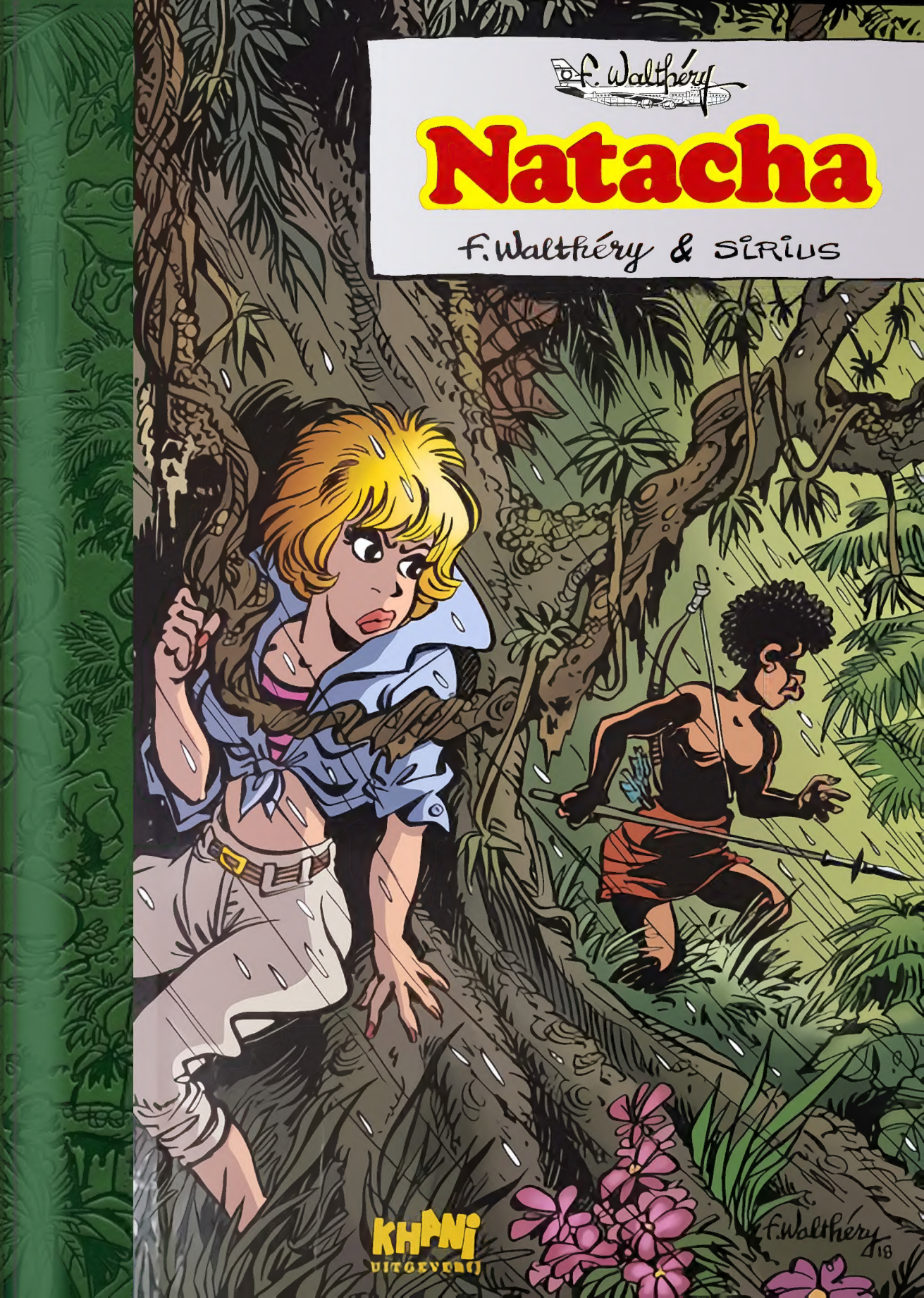

F. Walthéry
Natacha
F. Walthéry & SIRIUS
KHANI
F.Walthéry 18

F. Walthéry

Natacha

Tomo 8

El Gavilán Azul

Tras las huellas del Gavilán Azul

Canción de abril

Mambo en Buenos Aires

McPako
EDITORIAL

Natacha Integral 8

Original volumes: Natacha 22 L'Epervier Bleu, Natacha 23 Sur les traces de l'Épervier Bleu, Natacha 24 Chanson d'avril, Natacha HS02 Mambo à Buenos Aires

© DUPUIS 2014, 2018, 2025, 1990 by - Walthéry, Peyo, Di Sano – D'Artet – Mythic – Martens

© 2026 McPako Editorial sobre la presente edición.

Primera edición: Julio de 2026 — **ISBN:** 131-13-13131-13-1 — **Depósito Legal:** PK 131-2026

1258/36 ถนนพระบารมี, ภูเก็ต, ประเทศไทย — thai@mcpako.com

Autores: Walthery (dibujo) y Peyo (guion)—**Traducción:** FARGD—**Correcciones:** fernan888

Todas las imágenes son copyright © de sus respectivos propietarios y/ o licenciatarios y se han incluido en el libro a modo de complemento para el cuerpo teórico del texto y para situarlo en su contexto histórico correspondiente. En caso de que se observara cualquier tipo de omisión, ésta se rectificará en futuras ediciones.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

WWW.MCPAKOEDITORIAL.TH

f.Walthéry

Natacha

EL GAVILÁN AZUL

BASADO EN UNA BONITA HISTORIA Y TEXTOS DE SIRIUS.
GUIÓN: SIRIUS Y F. WALTHÉRY
PERSONAJES, ESCENAS, DIBUJOS,
REPARTO Y RITMO: F. WALTHÉRY
COLORES: CERISE
SI HAY ALGÚN FALLO, LA CULPA ES DE SERDU.

A MIS AMIGOS
DANY, HERMAN, TIBET
Y GREG, A QUIENES
LES ENCANTAN
LAS HISTORIAS
DEL AMIGO SIRIUS.

f.W.

PARA MI QUERIDA
ESPOSA MICHÈLE,
Y PARA NUESTRO
HIJO NICOLAS, QUE
HAN SOPORTADO MIS
PALABROTAS CUANDO
DIBUJABA LOS BARCOS
DE ESTE ÁLBUM.

f. papá.

EDITORIAL
McPAKO

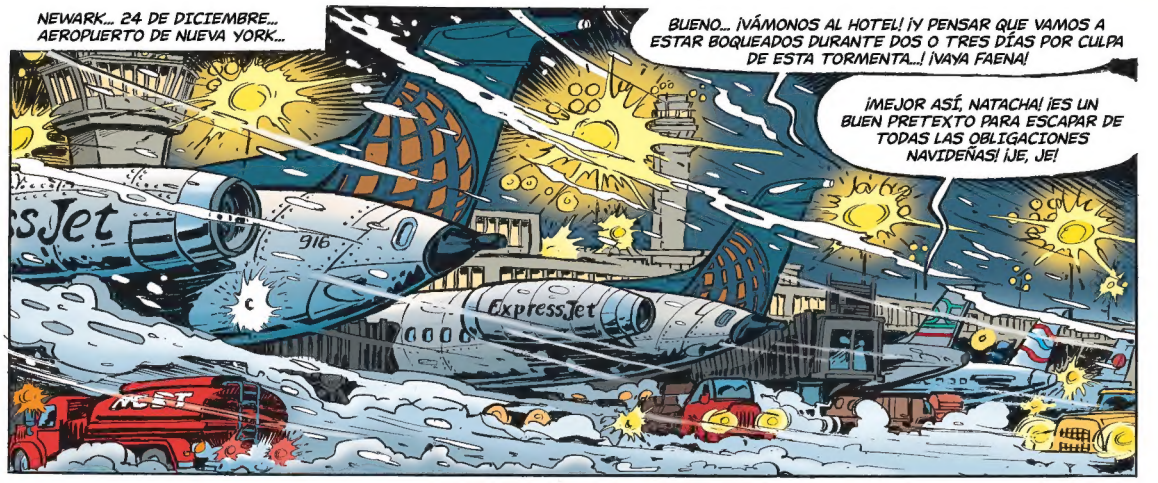
22

PAR: f.Walthéry ET SIRIUS

Natacha

L'ÉPERVIER BLEU

DUPUIS


NEWARK... 24 DE DICIEMBRE... AEROPUERTO DE NUEVA YORK...
BUENO... ¡VÁMONOS AL HOTEL! ¡Y PENSAR QUE VAMOS A ESTAR BOQUEADOS DURANTE DOS O TRES DÍAS POR CULPA DE ESTA TORMENTA...! ¡VAYA FAENA!
¡MEJOR ASÍ, NATACHA! ¡ES UN BUEN PRETEXTO PARA ESCAPAR DE TODAS LAS OBLIGACIONES NAVIDEÑAS! ¡JE, JE!
ExpressJet
916
M.S.T.

¡ES LO QUE ME ENFADA...! ¡EL PRECIO DE LAS COSAS, BEBER DEPRISA, COMER DEPRISA COMO LOS CERDOS, DESPUÉS VOLVER A BEBER, VOMITAR...! ¡QUÉ PLACER, LA GRAN COMILONA! ¡PUFF!
¡OH!

VALE, ¡PUES A MÍ ME GUSTAN LAS FIESTAS! ¡NO DEJAS DE ASOMBRARME, WALTER! ¿QUIZÁ NO TE ENCUENTRES BIEN?

YA ESTOY CANSADO DE ESTAS DISTANCIAS Y DE LOS CAMBIOS DE HORARIO! ¡UNO NO ACABA DE ACOSTUMBRARSE NUNCA!
¡ESO ES CIERTO! ¡PERO DESPUÉS DE UNA BUENA NOCHE DE DESCANSO, TODO IRÁ MEJOR! ¡YA VERÁS!

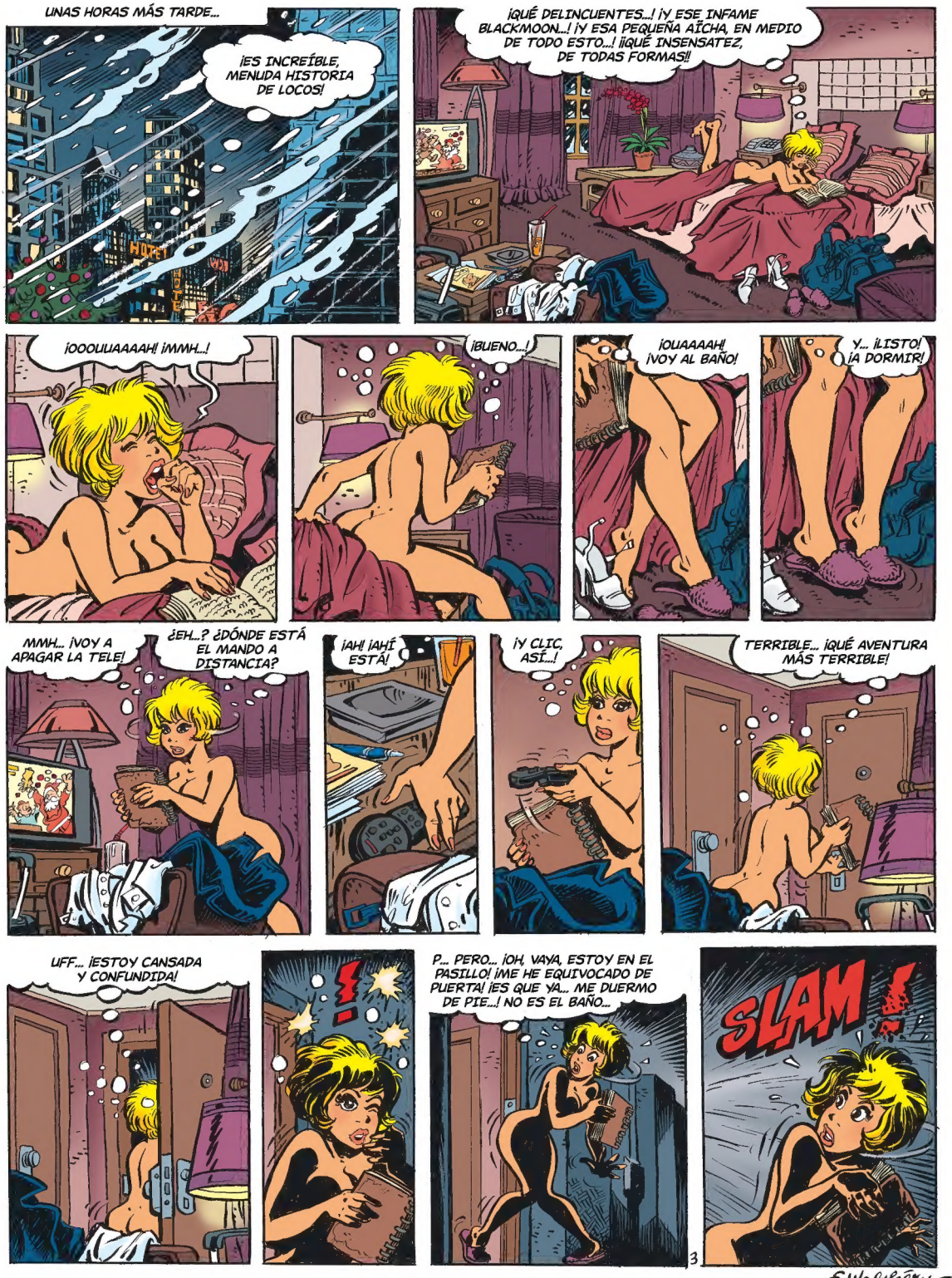
¡ESTOY DESEANDO LLEGAR A MI HABITACIÓN DEL HOTEL, Y CONTINUAR LEYENDO EL DIARIO DE LOS VIAJES DE MI ABUELA! ¡ES MUY APASIONANTE!
¡AH!
NY 331

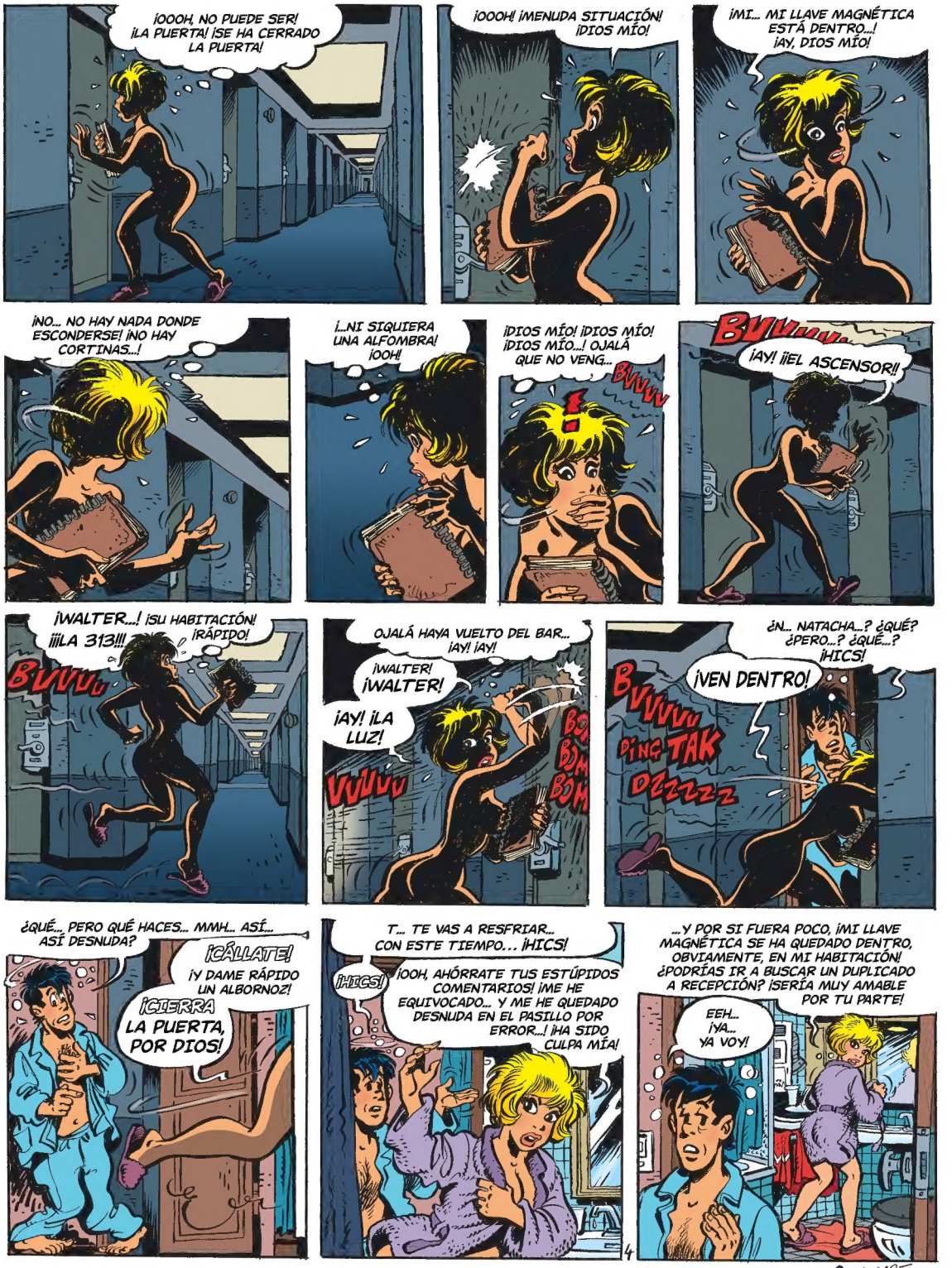
¡...SÍ, LOS VIAJES DE 1939 QUE ENCONTRASTE EN EL TEMPLO DE ANTY!
¡NO, NO! CUANDO SE LOS LLEVÉ, ELLA ME PRESTÓ LOS DE DESPUÉS DE LA GUERRA, DESDE 1940 A 1945... ¡MENUDO VIAJE! ALLÍ SE ENCONTRÓ CON TU ABUELO... ¡DE CASUALIDAD, POR CIERTO!
NY

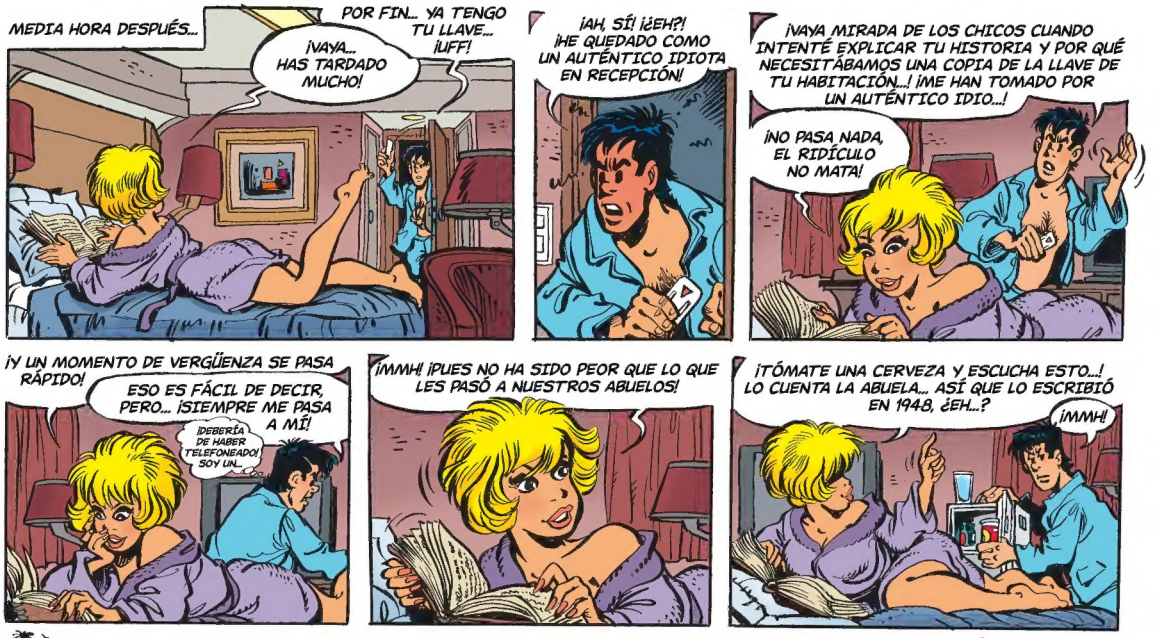
¡¿QUÉ?! ¡¿PERO SI ÉL ESTUVO PRISIONERO CUATRO AÑOS ALLÍ, NO?!
¡LO SÉ! ¡ESO FUE A FINALES DE LOS AÑOS CUARENTA...! ¡...Y REGRESÓ DESPUÉS! ¡FUE UN PERÍODO MUY SOMBRÍO PARA EUROPA... Y PARA EL MUNDO ENTERO!

¡ELLOS YA SE HABÍAN VUELTO A VER ANTES DE ESTAS HISTORIAS!
LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN... ES UN TEMA DEL QUE NUNCA LE HA GUSTADO HABLAR MUCHO, ¡AUNQUE YO LE HACÍA PREGUNTAS CUANDO ERA NIÑO!
PERO...
F. Walthéry 12

¡...DESPUÉS, VOLVIÓ A SU TRABAJO DE PILOTO EN UNA EMPRESA DE TRANSPORTE DE MERCANCÍAS!
EN EFECTO... Y DURANTE UNA ENTREGA EN LAS ISLAS DEL PACÍFICO SUR, LA EMPRESA PARA LA QUE TRABAJABA ENTRÓ EN QUIEBRA, HIZO SUSPENSIÓN DE PAGOS... ¡Y LO DEJARON ALLÍ, SIN MÁS, OLVIDADO...!
...Y FUE ALLÍ DONDE, UN TIEMPO DESPUÉS, LO ENCONTRÓ MI ABUELA, QUE DESDE HACÍA SEMANAS ESTABA EN UNA MISIÓN PARA EL MUSEO NACIONAL...
...NAVEGANDO A BORDO DEL "GAVILÁN AZUL", UN PEQUEÑO VELERO QUE DE ISLA EN ISLA, ESTUDIABA LA HISTORIA DE LAS TRIBUS MELANESIAS Y CANACAS, COMO PARTE DE SU TRABAJO.
TAXI
¡ELLA, CONTABA CON LA AYUDA DE UNA PAREJA DE CIENTÍFICOS ARGELINOS QUE, A RAÍZ DEL RECIENTE CONFLICTO MUNDIAL, HABÍA EMIGRADO A ESOS RINCONES REMOTOS!
COMO REGRESABA A EUROPA, LE CONFIARON A SU PEQUEÑA AÏCHA, UNA NIÑA DE LO MÁS TRAVIESA, QUE QUERÍAN QUE RECIBIERA UNA BUENA EDUCACIÓN CON NOSOTROS...
NY 331
¡...Y AHÍ FUE DONDE LA ABUELA SE HIZO CARGO DE ELLA! ¡TODO SALIÓ BIEN! ¡PERO, BUENO... ESO YA ES OTRA HISTORIA!
¡POR UNA FELIZ CASUALIDAD, SE EMBARCÓ CON TU ABUELO, QUE HACÍA VARIOS MESES QUE ESTABA ATRAPADO EN ESAS ISLAS! ¡Y ASÍ ES COMO SE ENCONTRARON!
¡EH! ¡YA HEMOS LLEGADO AL HOTEL!
¡RÁPIDO, A MI HABITACIÓN! LEERÉ LA CONTINUACIÓN Y, ENSEGUIDA... ¡ZAS! ¡A DORMIR!
¡MMH!
¡AAAAAH! ¡NATACHA! ¡WALTER!
HOTEL
¡VENID AL BAR CON NOSOTROS! ¡CELEBRAREMOS LA NAVIDAD AQUÍ! ¡LE HAREMOS FRENTE A LA MALA SUERTE CON BUEN HUMOR! ¡VENGA, ANIMAOS!
¡SÍ, VENID A TOMAROS UNA COPA CON NOSOTROS!
NO, GRACIAS, COMANDANTE TURBO, YO PREFIERO IRME A DESCANSAR, ¡ES MUY AMABLE DE SU PARTE!
¡YO, SÍ... ES UNA BUENA IDEA, LEGRAIN...!
¡AH, WALTER... YA VEO QUE ESTÁS MEJOR! ¡YA TE RECONOZCO! ¡NO TE OLVIDES DEL NÚMERO DE TU HABITACIÓN, COMO OTRAS VECES!
¡OH, NO PASA NADA, ¿VERDAD?!
YO... ¡SIEMPRE ESTOY EN LA 313 EN TODOS LOS HOTELES! ASÍ, NO TENGO QUE PENSARLO CUANDO VUELVO. BUENO, ¡UNA CERVECITA!
¡ESTÁ BIEN, PERO TEN CUIDADO, BORRACHÍN! ¡Y... DESCANSA!
F. Walthéry 12

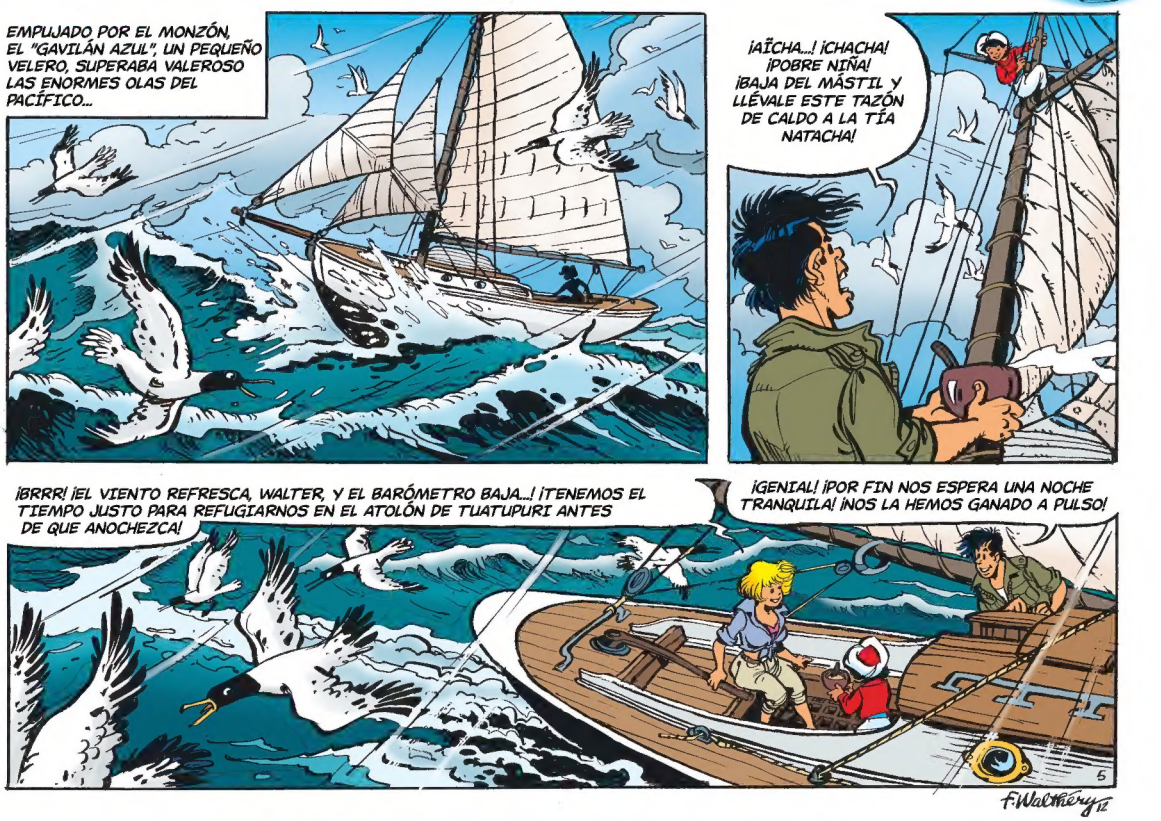

UNAS HORAS MÁS TARDE...
¡ES INCREÍBLE, MENUDA HISTORIA DE LOCOS!
HOTEL
¡QUÉ DELINCUENTES...! ¡Y ESE INFAME BLACKMOON...! ¡Y ESA PEQUEÑA AÏCHA, EN MEDIO DE TODO ESTO...! ¡¡QUÉ INSENSATEZ, DE TODAS FORMAS!!
¡OOOUUAAAAH! ¡MMH...!
¡BUENO...!
¡OUAAAAH, ¡VOY AL BAÑO!
Y... ¡LISTO! ¡A DORMIR!
MMH... ¡VOY A APAGAR LA TELE!
¿EH...? ¿DÓNDE ESTÁ EL MANDO A DISTANCIA?
¡AH! ¡AHÍ ESTÁ!
¡Y CLIC, ASÍ...!
TERRIBLE... ¡QUÉ AVENTURA MÁS TERRIBLE!
UFF... ¡ESTOY CANSADA Y CONFUNDIDA!
!
P... PERO... ¡OH, VAYA, ESTOY EN EL PASILLO! ¡ME HE EQUIVOCADO DE PUERTA! ¡ES QUE YA... ME DUERMO DE PIE...! NO ES EL BAÑO...
SLAM !
3
F.Walthéry 12

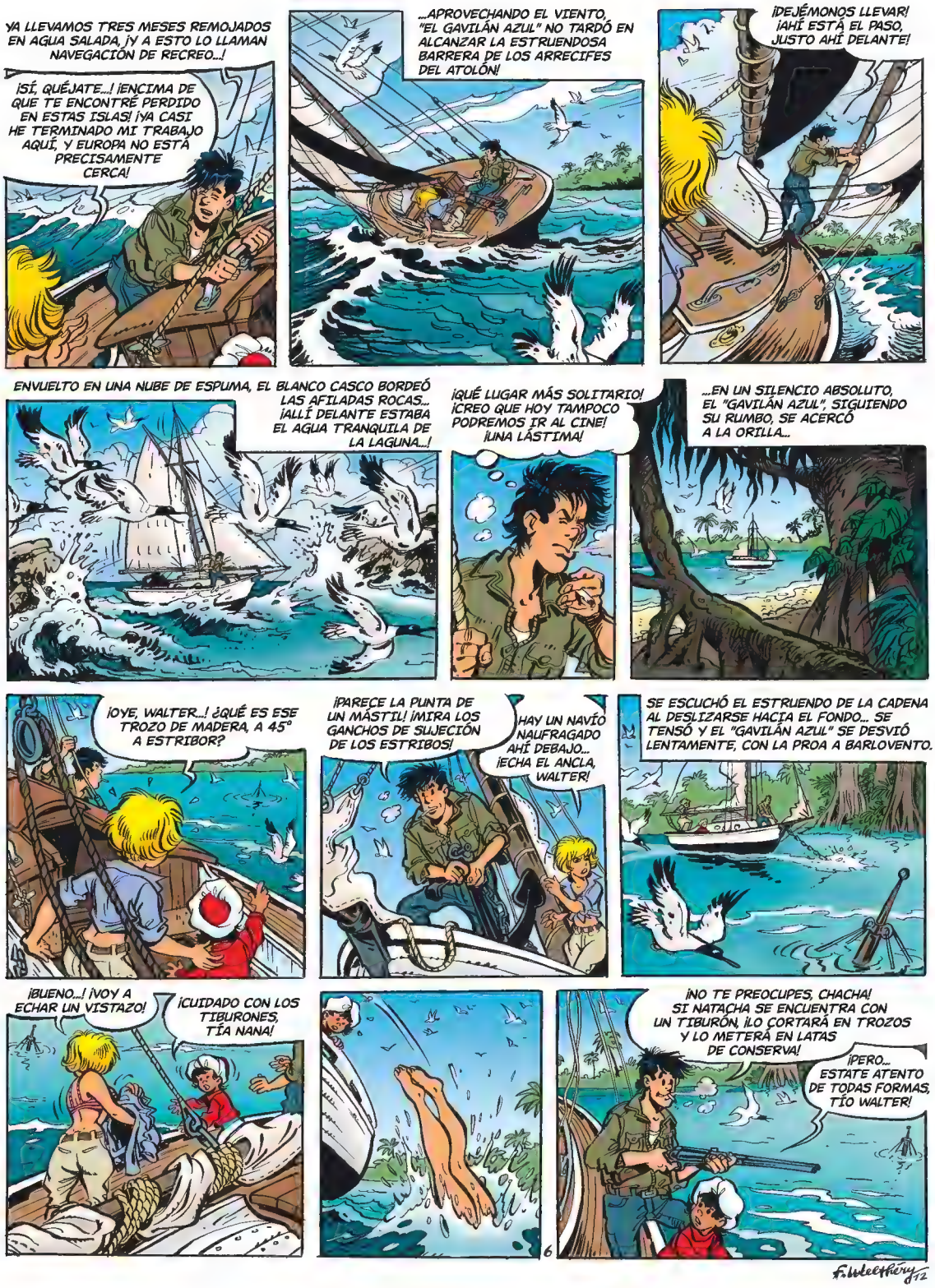

¡OOOH, NO PUEDE SER! ¡LA PUERTA! ¡SE HA CERRADO LA PUERTA!
¡OOOH! ¡MENUDA SITUACIÓN! ¡DIOS MÍO!
¡MI... MI LLAVE MAGNÉTICA ESTÁ DENTRO...! ¡AY, DIOS MÍO!
¡NO... NO HAY NADA DONDE ESCONDERSE! ¡NO HAY CORTINAS...!
¡...NI SIQUIERA UNA ALFOMBRA! ¡OOH!
¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO...! OJALÁ QUE NO VENG...
BVUUUU
¡AY! ¡¡EL ASCENSOR!!
¡WALTER...! ¡SU HABITACIÓN! ¡¡¡LA 313!!! ¡RÁPIDO!
BUUUU
OJALÁ HAYA VUELTO DEL BAR... ¡AY! ¡AY!
¡WALTER! ¡WALTER!
¡AY! ¡LA LUZ!
VUUUU
BOM BOM BOM
¿N... NATACHA...? ¿QUÉ? ¿PERO...? ¿QUÉ...? ¡HICS!
¡VEN DENTRO!
BVUUUU PING TAK DZZZZZ
¿QUÉ... PERO QUÉ HACES... MMH... ASÍ... ASÍ DESNUDA?
¡CÁLLATE!
¡Y DAME RÁPIDO UN ALBORNOZ!
¡CIERRA LA PUERTA, POR DIOS!
T... TE VAS A RESFRIAR... CON ESTE TIEMPO... ¡HICS!
¡HICS!
¡OOH, AHÓRRATE TUS ESTÚPIDOS COMENTARIOS! ¡ME HE EQUIVOCADO... Y ME HE QUEDADO DESNUDA EN EL PASILLO POR ERROR...! ¡HA SIDO CULPA MÍA!
...Y POR SI FUERA POCO, ¡MI LLAVE MAGNÉTICA SE HA QUEDADO DENTRO, OBVIAMENTE, EN MI HABITACIÓN! ¿PODRÍAS IR A BUSCAR UN DUPLICADO A RECEPCIÓN? ¡SERÍA MUY AMABLE POR TU PARTE!
EEH... ¡YA... YA VOY!
4
F. Walthéry '12

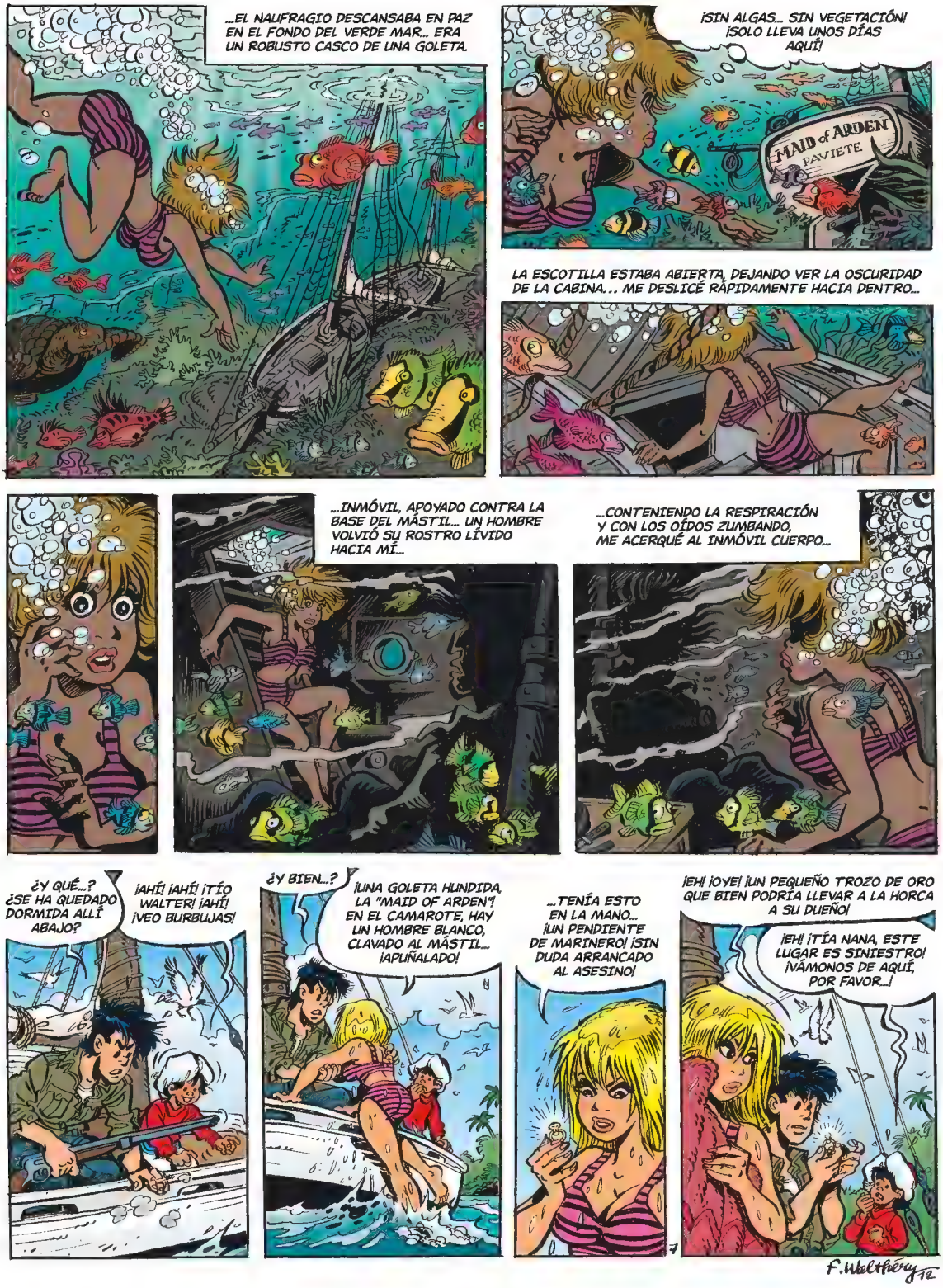


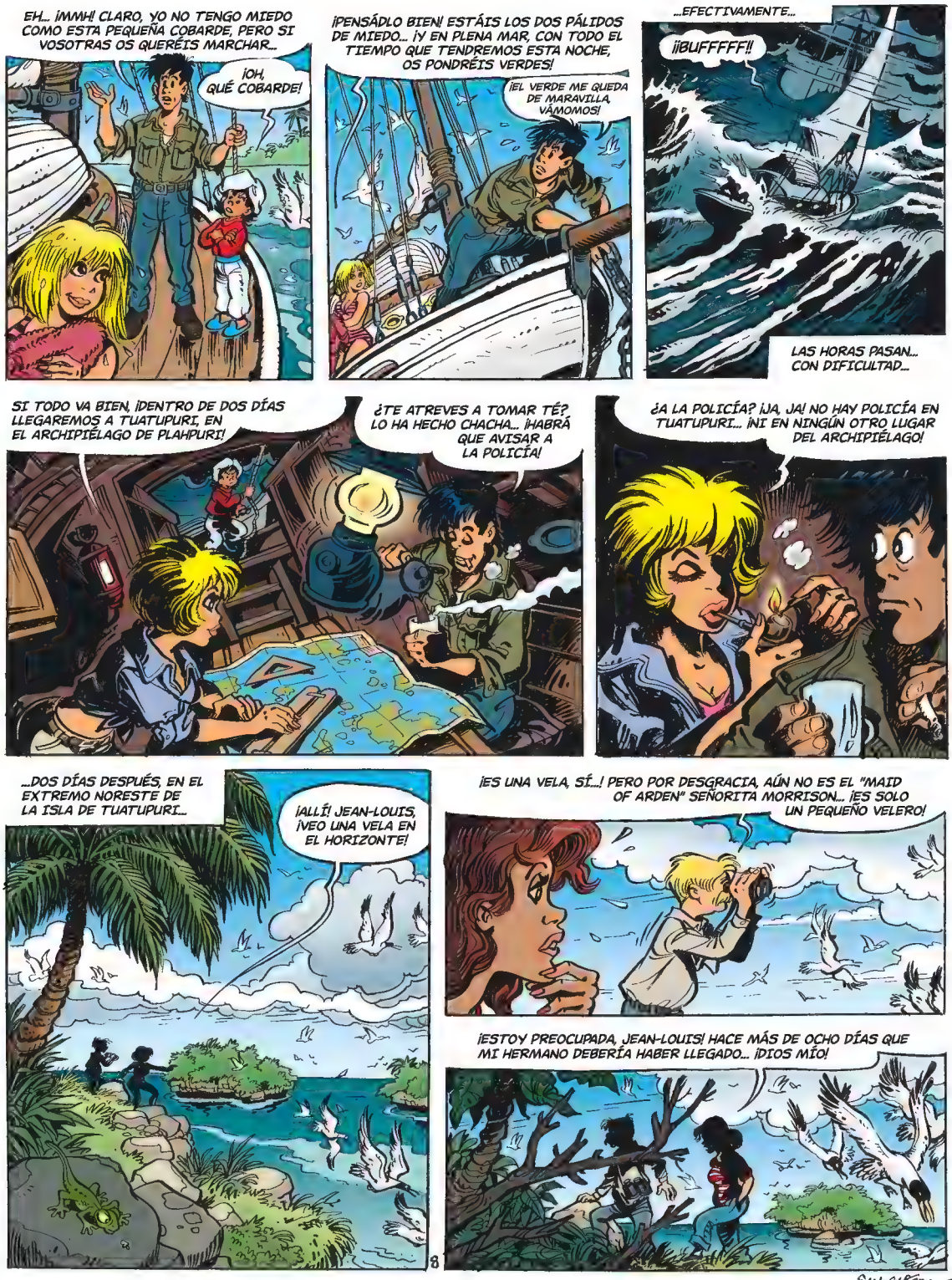
EL GAVILÁN AZUL

POR F. Walthéry
SEGÚN UNA HISTORIA DE SIRIUS




YA LLEVAMOS TRES MESES REMOJADOS EN AGUA SALADA, ¡Y A ESTO LO LLAMAN NAVEGACIÓN DE RECREO...!
¡SÍ, QUÉJATE...! ¡ENCIMA DE QUE TE ENCONTRÉ PERDIDO EN ESTAS ISLAS! ¡YA CASI HE TERMINADO MI TRABAJO AQUÍ, Y EUROPA NO ESTÁ PRECISAMENTE CERCA!
...APROVECHANDO EL VIENTO, "EL GAVILÁN AZUL" NO TARDÓ EN ALCANZAR LA ESTRUENDOSA BARRERA DE LOS ARRECIFES DEL ATOLÓN!
¡DEJÉMONOS LLEVAR! ¡AHÍ ESTÁ EL PASO, JUSTO AHÍ DELANTE!
ENVUELTO EN UNA NUBE DE ESPUMA, EL BLANCO CASCO BORDEÓ LAS AFILADAS ROCAS... ¡ALLÍ DELANTE ESTABA EL AGUA TRANQUILA DE LA LAGUNA...!
¡QUÉ LUGAR MÁS SOLITARIO! ¡CREO QUE HOY TAMPOCO PODREMOS IR AL CINE! ¡UNA LÁSTIMA!
...EN UN SILENCIO ABSOLUTO, EL "GAVILÁN AZUL", SIGUIENDO SU RUMBO, SE ACERCÓ A LA ORILLA...
¡OYE, WALTER...! ¿QUÉ ES ESE TROZO DE MADERA, A 45° A ESTRIBOR?
¡PARECE LA PUNTA DE UN MÁSTIL! ¡MIRA LOS GANCHOS DE SUJECIÓN DE LOS ESTRIBOS!
¡HAY UN NAVÍO NAUFRAGADO AHÍ DEBAJO... ¡ECHA EL ANCLA, WALTER!
SE ESCUCHÓ EL ESTRUENDO DE LA CADENA AL DESLIZARSE HACIA EL FONDO... SE TENSÓ Y EL "GAVILÁN AZUL" SE DESVIÓ LENTAMENTE, CON LA PROA A BARLOVENTO.
¡BUENO...! ¡VOY A ECHAR UN VISTAZO!
¡CUIDADO CON LOS TIBURONES, TÍA NANA!
¡NO TE PREOCUPES, CHACHA! SI NATACHA SE ENCUENTRA CON UN TIBURÓN, ¡LO CORTARÁ EN TROZOS Y LO METERÁ EN LATAS DE CONSERVA!
¡PERO... ESTATE ATENTO DE TODAS FORMAS, TÍO WALTER!
6
F. Walthéry 12


...EL NAUFRAGIO DESCANSABA EN PAZ EN EL FONDO DEL VERDE MAR... ERA UN ROBUSTO CASCO DE UNA GOLETA.
¡SIN ALGAS... SIN VEGETACIÓN! ¡SOLO LLEVA UNOS DÍAS AQUÍ!
MAID of ARDEN
PAVIETE
LA ESCOTILLA ESTABA ABIERTA, DEJANDO VER LA OSCURIDAD DE LA CABINA... ME DESLICÉ RÁPIDAMENTE HACIA DENTRO...
...INMÓVIL, APOYADO CONTRA LA BASE DEL MÁSTIL... UN HOMBRE VOLVIÓ SU ROSTRO LÍVIDO HACIA MÍ...
...CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN Y CON LOS OÍDOS ZUMBANDO, ME ACERQUÉ AL INMÓVIL CUERPO...
¿Y QUÉ...? ¿SE HA QUEDADO DORMIDA ALLÍ ABAJO?
¡AHÍ! ¡AHÍ! ¡TÍO WALTER! ¡AHÍ! ¡VEO BURBUJAS!
¿Y BIEN...?
¡UNA GOLETA HUNDIDA, LA "MAID OF ARDEN"! EN EL CAMAROTE, HAY UN HOMBRE BLANCO, CLAVADO AL MÁSTIL... ¡APUÑALADO!
...TENÍA ESTO EN LA MANO... ¡UN PENDIENTE DE MARINERO! ¡SIN DUDA ARRANCADO AL ASESINO!
¡EH! ¡OYE! ¡UN PEQUEÑO TROZO DE ORO QUE BIEN PODRÍA LLEVAR A LA HORCA A SU DUEÑO!
¡EH! ¡TÍA NANA, ESTE LUGAR ES SINIESTRO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, POR FAVOR...!
F. Walthéry 12


EH... ¡MMH! CLARO, YO NO TENGO MIEDO COMO ESTA PEQUEÑA COBARDE, PERO SI VOSOTRAS OS QUERÉIS MARCHAR...
¡OH, QUÉ COBARDE!
¡PENSÁDLO BIEN! ESTÁIS LOS DOS PÁLIDOS DE MIEDO... ¡Y EN PLENA MAR, CON TODO EL TIEMPO QUE TENDREMOS ESTA NOCHE, OS PONDRÉIS VERDES!
¡EL VERDE ME QUEDA DE MARAVILLA, VÁMOMOS!
...EFECTIVAMENTE...
¡¡BUFFFFF!!
LAS HORAS PASAN... CON DIFICULTAD...
SI TODO VA BIEN, ¡DENTRO DE DOS DÍAS LLEGAREMOS A TUATUPURI, EN EL ARCHIPIÉLAGO DE PLAHPURI!
¿TE ATREVES A TOMAR TÉ? LO HA HECHO CHACHA... ¡HABRÁ QUE AVISAR A LA POLICÍA!
¿A LA POLICÍA? ¡JA, JA! NO HAY POLICÍA EN TUATUPURI... ¡NI EN NINGÚN OTRO LUGAR DEL ARCHIPIÉLAGO!
...DOS DÍAS DESPUÉS, EN EL EXTREMO NORESTE DE LA ISLA DE TUATUPURI...
¡ALLÍ! JEAN-LOUIS, ¡VEO UNA VELA EN EL HORIZONTE!
¡ES UNA VELA, SÍ...! PERO POR DESGRACIA, AÚN NO ES EL "MAID OF ARDEN" SEÑORITA MORRISON... ¡ES SOLO UN PEQUEÑO VELERO!
¡ESTOY PREOCUPADA, JEAN-LOUIS! HACE MÁS DE OCHO DÍAS QUE MI HERMANO DEBERÍA HABER LLEGADO... ¡DIOS MÍO!
8
F. Walthery 12

¡CUANDO QUEDAMOS AQUÍ PARA FINALES DE MES, SALÍ DE LONDRES EN EL PRIMER BARCO A LOS MARES DEL SUR!

¡LEÍ SU CARTA, EN LA QUE ME HABLABA DE "UNA EXPEDICIÓN A UNA ISLA DESCONOCIDA"! ME ESCRIBÍA: "DONDE HAY OSTRAS PERLÍFERAS... ¡HASTA EN LOS ÁRBOLES"! PARA DESPUÉS, ¡REGRESAR A EUROPA, RICOS! ¡QUÉ MARAVILLOSA AVENTURA!

MMH... ¡SÍ! ESAS PERLAS ME PREOCUPAN, SEÑORITA JANE... ¡SU HERMANO ES DEMASIADO CONFIADO!

¡DEMASIADA GENTE SABE QUE EL VIEJO LONGWOOD, AL MORIR, LE ENTREGÓ EL PLANO DE LA ISLA DE LAS PERLAS! ¡ESE BLACKMOON, POR EJEMPLO, QUE LLEVA UN MES MERODEANDO POR EL ARCHIPIÉLAGO!

LO SÉ, LO HE VUELTO A VER ESTA MAÑANA... ¡ME DA MUCHO MIEDO!

¡AH! AHÍ ESTÁ PRECISAMENTE KARHAOKE, UN CANACO DE SU TRIPULACIÓN...

¡EH! KARHAOKE, ESCÚCHAME... CUANDO NAVEGABAS CON TU PATRÓN BLACKMOON, ¿NO HAS VISTO UN VELERO LLAMADO "MAID OF ARDEN"? SI ME DICES LA VERDAD, TE DARÉ UN PAQUETE DE TABACO, ¿DE ACUERDO?

¡YO NO SÉ NADA! EL PATRÓN BLAKAMOUNA ME PROHÍBE HABLAR CON LA GENTE DE LA ISLA... ¡SI ME VE, ME DA UNA PALIZA!

¡KARHAOKE, ERES UN CHICO HONESTO! ¡POR SUPUESTO QUE ME VAS A DECIR LA VERDAD!

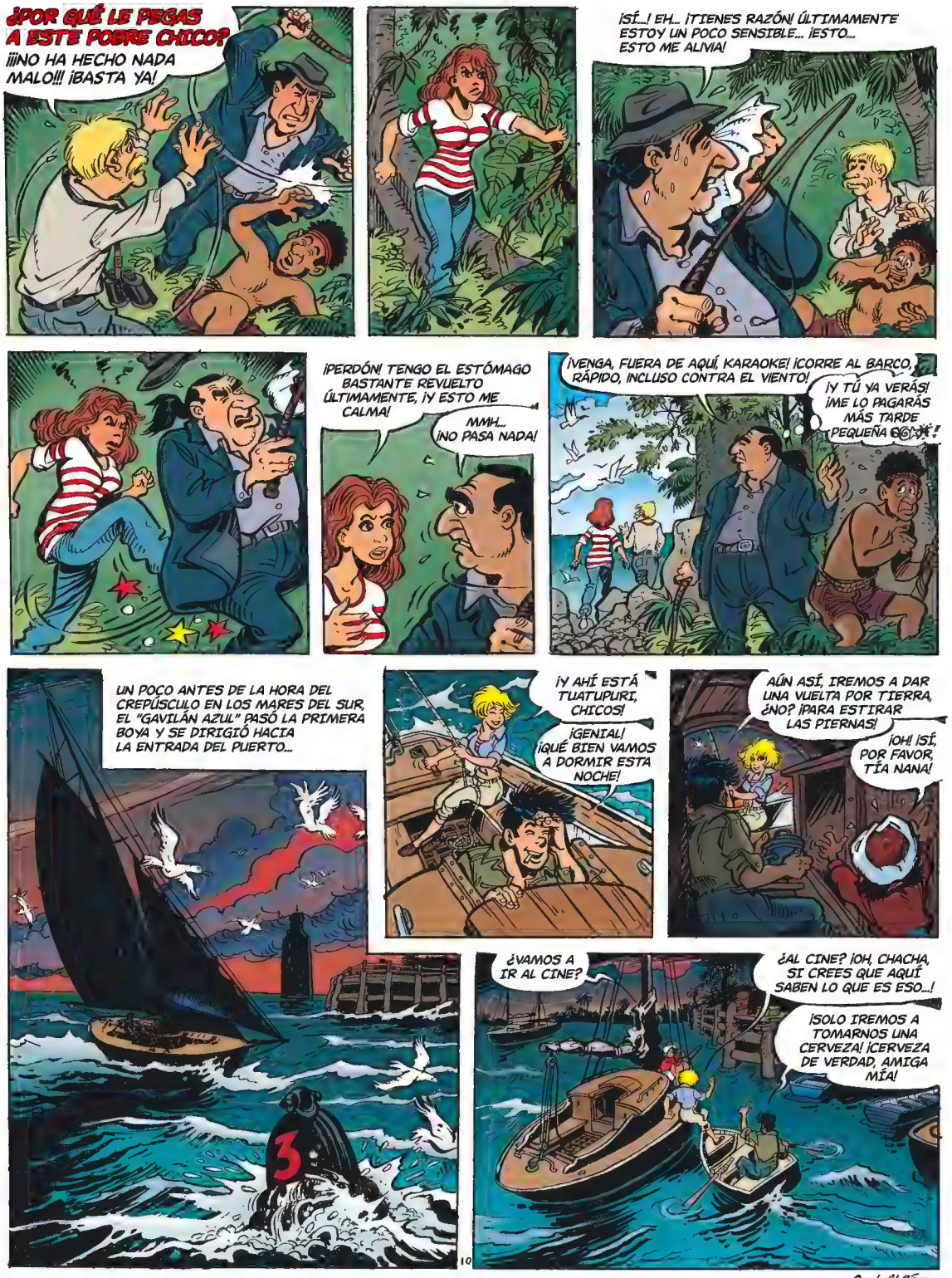
NO LO SÉ, SEÑOR JEAN-LOUIS, NO LO SÉ... ¡OH, MIRE ALLÍ, EL JEFE BLAKAMOUNA! ¡ME VA A DAR UNA PALIZA!

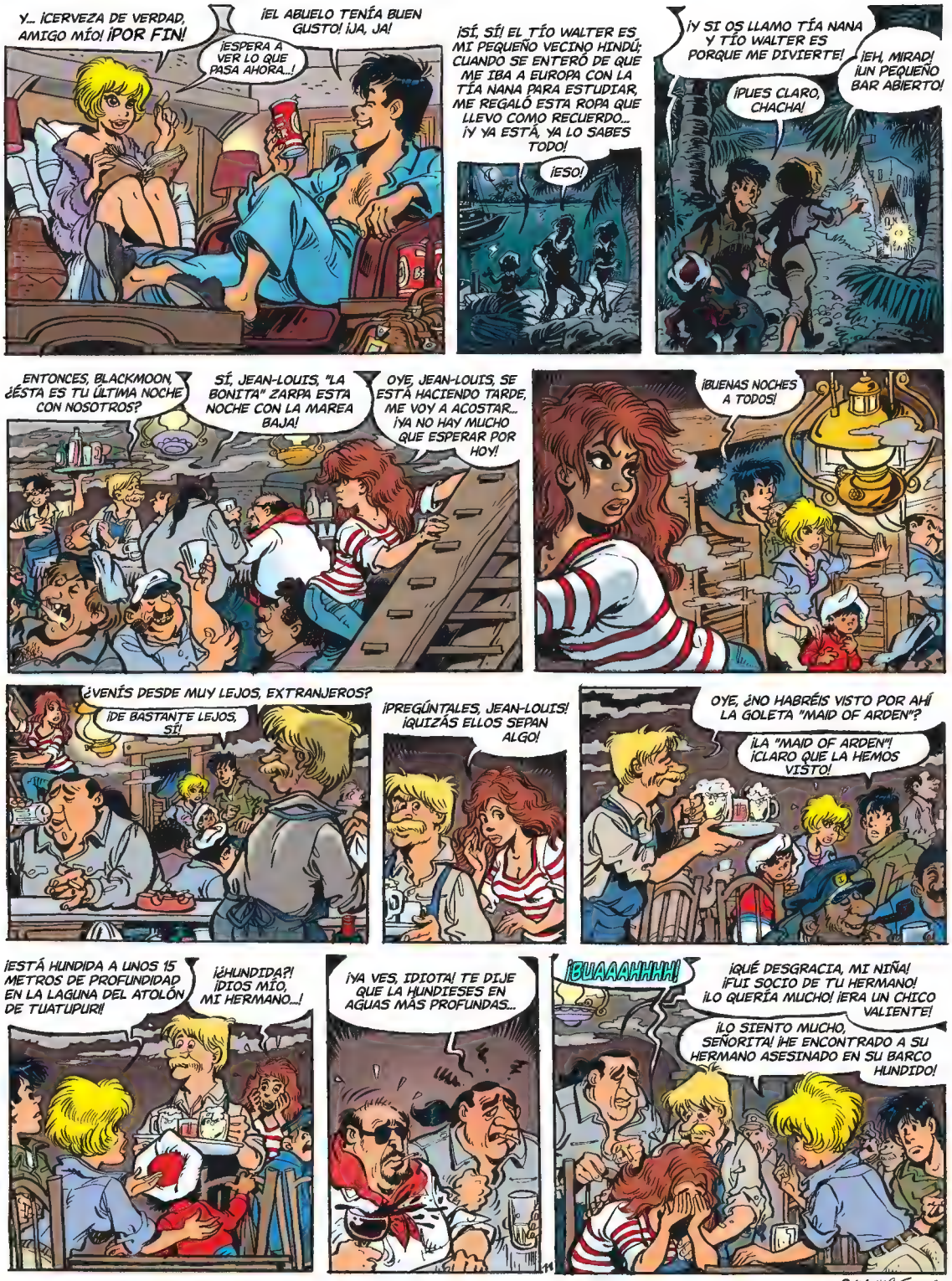
¡KARHAOKE! ¡MALDITO PERRO! ¡TÚ, PARLOTEANDO COMO UNA MUJER EN VEZ DE TRABAJAR!

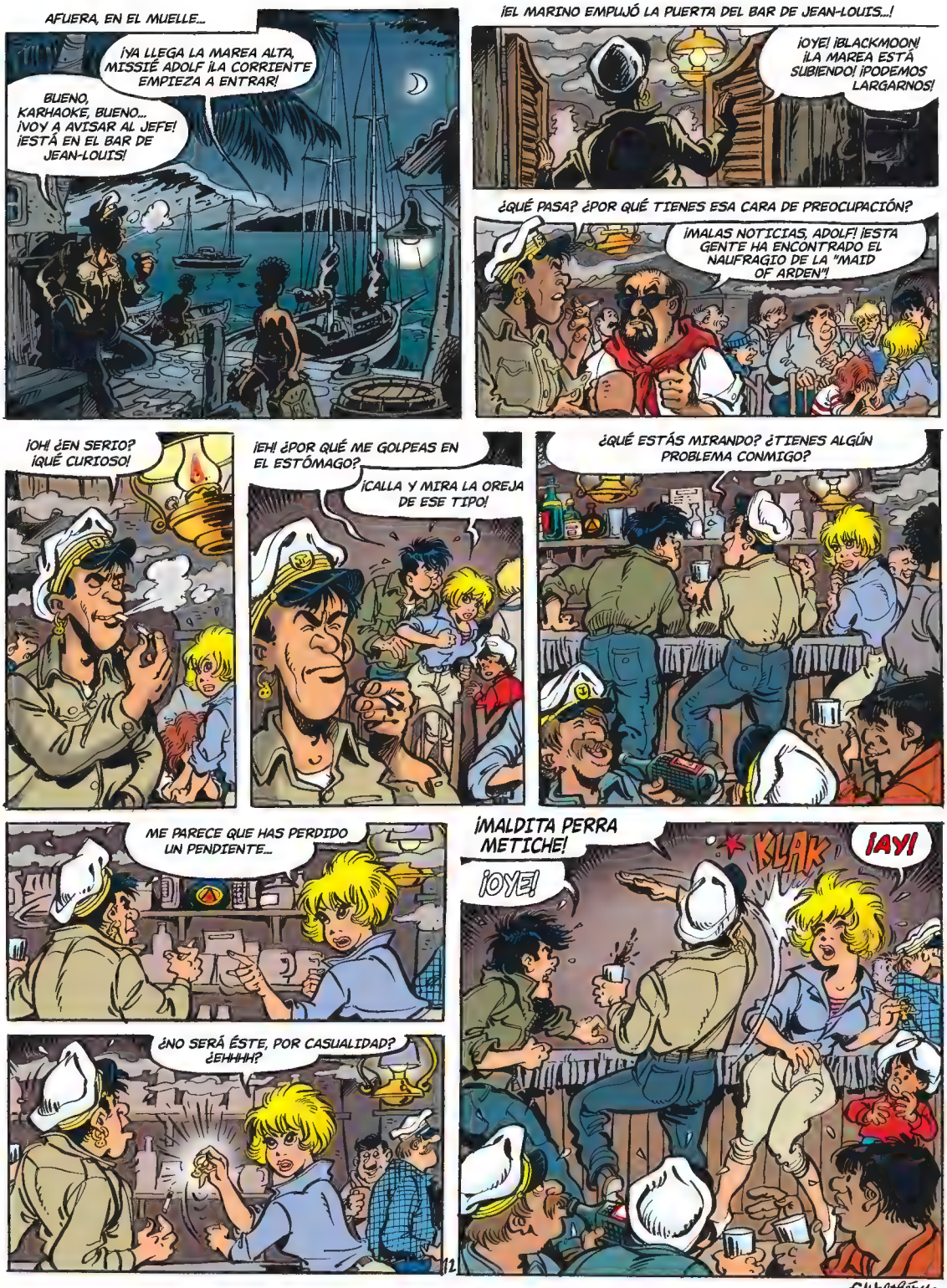
¡MALDITO CANACO! ¡TE VOY A PONER EN TU SITIO!

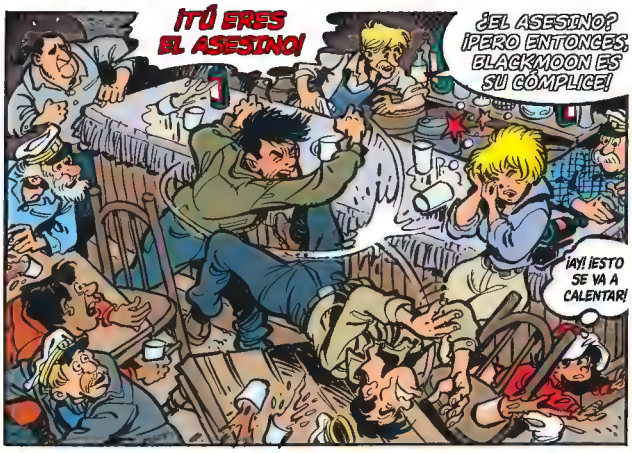
¡OYE, BLACKMOON, ESTÁS LOCO! ¡TRANQUILO! ¡EH!

F. Walthéry 72


¿POR QUÉ LE PEGAS A ESTE POBRE CHICO?
¡¡¡NO HA HECHO NADA MALO!!! ¡BASTA YA!
¡SÍ...! EH... ¡TIENES RAZÓN! ÚLTIMAMENTE ESTOY UN POCO SENSIBLE... ¡ESTO... ESTO ME ALIVIA!
¡PERDÓN! TENGO EL ESTÓMAGO BASTANTE REVUELTO ÚLTIMAMENTE, ¡Y ESTO ME CALMA!
MMH... ¡NO PASA NADA!
¡VENGA, FUERA DE AQUÍ, KARAOKE! ¡CORRE AL BARCO, RÁPIDO, INCLUSO CONTRA EL VIENTO!
¡Y TÚ YA VERÁS! ¡ME LO PAGARÁS MÁS TARDE PEQUEÑA C@%*!
UN POCO ANTES DE LA HORA DEL CREPÚSCULO EN LOS MARES DEL SUR, EL "GAVILÁN AZUL" PASÓ LA PRIMERA BOYA Y SE DIRIGIÓ HACIA LA ENTRADA DEL PUERTO...
¡Y AHÍ ESTÁ TUATUPURI, CHICOS!
¡GENIAL! ¡QUÉ BIEN VAMOS A DORMIR ESTA NOCHE!
AÚN ASÍ, IREMOS A DAR UNA VUELTA POR TIERRA, ¿NO? ¡PARA ESTIRAR LAS PIERNAS!
¡OH! ¡SÍ, POR FAVOR, TÍA NANA!
¿VAMOS A IR AL CINE?
¿AL CINE? ¡OH, CHACHA, SI CREES QUE AQUÍ SABEN LO QUE ES ESO...!
¡SOLO IREMOS A TOMARNOS UNA CERVEZA! ¡CERVEZA DE VERDAD, AMIGA MÍA!
3
10
F. Walthéry

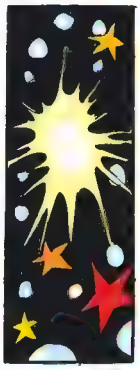

Y... ¡CERVEZA DE VERDAD, AMIGO MÍO! ¡POR FIN!
¡ESPERA A VER LO QUE PASA AHORA...!
¡EL ABUELO TENÍA BUEN GUSTO! ¡JA, JA!
¡SÍ, SÍ! EL TÍO WALTER ES MI PEQUEÑO VECINO HINDÚ; CUANDO SE ENTERÓ DE QUE ME IBA A EUROPA CON LA TÍA NANA PARA ESTUDIAR, ME REGALÓ ESTA ROPA QUE LLEVO COMO RECUERDO... ¡Y YA ESTÁ, YA LO SABES TODO!
¡ESO!
¡Y SI OS LLAMO TÍA NANA Y TÍO WALTER ES PORQUE ME DIVIERTE!
¡PUES CLARO, CHACHA!
¡EH, MIRAD! ¡UN PEQUEÑO BAR ABIERTO!
ENTONCES, BLACKMOON, ¿ÉSTA ES TU ÚLTIMA NOCHE CON NOSOTROS?
SÍ, JEAN-LOUIS, "LA BONITA" ZARPA ESTA NOCHE CON LA MAREA BAJA!
OYE, JEAN-LOUIS, SE ESTÁ HACIENDO TARDE, ME VOY A ACOSTAR... ¡YA NO HAY MUCHO QUE ESPERAR POR HOY!
¡BUENAS NOCHES A TODOS!
¿VENÍS DESDE MUY LEJOS, EXTRANJEROS?
¡DE BASTANTE LEJOS, SÍ!
¡PREGÚNTALES, JEAN-LOUIS! ¡QUIZÁS ELLOS SEPAN ALGO!
OYE, ¿NO HABRÉIS VISTO POR AHÍ LA GOLETA "MAID OF ARDEN"?
¡LA "MAID OF ARDEN"! ¡CLARO QUE LA HEMOS VISTO!
¡ESTÁ HUNDIDA A UNOS 15 METROS DE PROFUNDIDAD EN LA LAGUNA DEL ATOLÓN DE TUATUPUR!
¡¿HUNDIDA?! ¡DIOS MÍO, MI HERMANO...!
¡YA VES, IDIOTA! TE DIJE QUE LA HUNDIESES EN AGUAS MÁS PROFUNDAS...
¡BUAAAHHHH!
¡QUÉ DESGRACIA, MI NIÑA! ¡FUI SOCIO DE TU HERMANO! ¡LO QUERÍA MUCHO! ¡ERA UN CHICO VALIENTE!
¡LO SIENTO MUCHO, SEÑORITA! ¡HE ENCONTRADO A SU HERMANO ASESINADO EN SU BARCO HUNDIDO!
f. Walthéry '12


AFUERA, EN EL MUELLE...
¡YA LLEGA LA MAREA ALTA, MISSIÉ ADOLF ¡LA CORRIENTE EMPIEZA A ENTRAR!
BUENO, KARHAOKE, BUENO... ¡VOY A AVISAR AL JEFE! ¡ESTÁ EN EL BAR DE JEAN-LOUIS!
¡EL MARINO EMPUJÓ LA PUERTA DEL BAR DE JEAN-LOUIS...!
¡OYE! ¡BLACKMOON! ¡LA MAREA ESTÁ SUBIENDO! ¡PODEMOS LARGARNOS!
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ TIENES ESA CARA DE PREOCUPACIÓN?
¡MALAS NOTICIAS, ADOLF! ¡ESTA GENTE HA ENCONTRADO EL NAUFRAGIO DE LA "MAID OF ARDEN"!
¡OH! ¿EN SERIO? ¡QUÉ CURIOSO!
¡EH! ¿POR QUÉ ME GOLPEAS EN EL ESTÓMAGO?
¡CALLA Y MIRA LA OREJA DE ESE TIPO!
¿QUÉ ESTÁS MIRANDO? ¿TIENES ALGÚN PROBLEMA CONMIGO?
ME PARECE QUE HAS PERDIDO UN PENDIENTE...
¿NO SERÁ ÉSTE, POR CASUALIDAD? ¿EHHHH?
¡MALDITA PERRA METICHE!
¡OYE!
KLAK
¡AY!
F. Walthéry 11-12-02


¡TÚ ERES EL ASESINO!
¿EL ASESINO? ¡PERO ENTONCES, BLACKMOON ES SU CÓMPLICE!
¡AY! ¡ESTO SE VA A CALENTAR!

Y, PARA EMPEZAR, BLACKMOON YA ENTRABA EN ACCIÓN CON VIOLENCIA...

JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE ME DI CUENTA DE QUE EL ASESINO TENÍA CÓMPLICES, SENTÍ UN GOLPE VIOLENTO EN LA NUCA...



¡EH...! NATACHA... ¿DÓNDE ESTÁS?

¡DIOS MÍO! ¡VAYA GOLPE ME HA DADO!
¡YO CREÍA QUE EL BAR SE ME ESTABA CAYENDO ENCIMA!

¡SÍ, ESOS BRUTOS HAN HECHO UN BUEN TRABAJO! TENDRÉ QUE ENCARGAR MUEBLES NUEVOS... PERO, ¿DÓNDE SE HA METIDO LA SEÑORITA JANE?
¿QUIÉN ES ESA SEÑORITA JANE?

¡AH! ¡SÍ! ¡ES LA JOVEN QUE ESTABA AQUÍ! ¿Y CHACHA...? ¿¡DÓNDE ESTÁ?!

¡AÍCHA...! CHACHA, ¿DÓNDE TE ESCONDES?
¡OH! ¡LA PEQUE!

¡HA DESAPARECIDO!
¡SE HA EVAPORADO!

¡MALDITA SEA! ¡MALDITA SEA!

¡ESCUCHAD! ¡EL SONIDO DE UN MOTOR!
¡ES "LA BONITA", QUE ESTÁ CRUZANDO EL PASO! ¡SEGURO QUE BLACKMOON HA SECUESTRADO A LA SEÑORITA JANE Y A VUESTRA NIÑA!

¡JEAN-LOUIS, QUE NOS TRAIGAN A BORDO PROVISIONES Y AGUA! ¡EN MEDIA HORA TENEMOS QUE LEVAR ANCLAS!

¡EN VEINTE MINUTOS ESTARÉ AQUÍ CON TODO LO NECESARIO!

¡SI ESE VIEJO PIRATA SE ATREVE A TOCARLE UN SOLO PELO A LA PEQUEÑA, LO DESTRIPARÉ!

SIN EMBARGO, UNA VEZ SUPERADO EL PASO, "LA BONITA" SE DIRIGIÓ A TODA VELOCIDAD HACIA EL SUR, DESPLEGANDO TODO SU VELAMEN...

LA TAPA DE LA ESCOTILLA DELANTERA SE LEVANTÓ CON UN LIGERO CRUJIDO...

¡NO HAY NADIE EN CUBIERTA SALVO EL TIMONEL EN LA CARLINGA! ¡LA NOCHE ES MUY OSCURA... UNA BUENA SEÑAL!

BAJO EL AZOTE DEL FUERTE VIENTO, EL MAR SE VOLVIÓ MÁS AGITADO... CHACHA SE ARRASTRÓ POR LA CUBIERTA MOJADA POR LA BRUMA.

UNA DÉBIL LUZ SE FILTRABA A TRAVÉS DE LA CLARABOYA DEL VELERO...

DINOS, BLACKMOON...

¿POR QUÉ HEMOS TENIDO QUE TRAER A LA JOVENCITA? ¡YA ESTAMOS EN UN BUEN LÍO CON EL DESCUBRIMIENTO DEL "MAID OF ARDEN"!

¡AY, KRIS, QUÉ INGENUO ERES! ¡SI LAS COSAS SE TUERCEN, SERÁ UNA REHÉN MARAVILLOSA PARA NOSOTROS!

¡PUES, SÍ! ¿Y CUÁNTO TIEMPO LA VAMOS A RETENER?

NADA NOS IMPIDE DESHACERNOS DE ELLA, ¡SIEMPRE QUE CREAN QUE AÚN LA TENEMOS! ¡EL MAR ES MUY PROFUNDO! ¡JA! ¡JA!

¡VAYA, BLACKMOON! ¡TU VIEJA CABEZOTA ESTÁ LLENA DE BUENAS IDEAS!

¡JE, JE! ¡SABE MÁS EL DIABLO POR VIEJO... QUE POR DIABLO!

14

F. Walthéry '12

¡KRIS, LLEVA A LA JOVEN A LA BODEGA DE LAS VELAS! Y TÚ, ADOLF, PÁSAME EL MAPA QUE HEMOS... MMH... ¡ENCONTRADO... EN EL "MAID OF ARDEN"! ¡JE, JE, JE!

¡ASQUEROSO ASESINO!

¡ESPERO VIVIR EL TIEMPO SUFICIENTE PARA VER TU VIEJA CABEZA COLGANDO DE UNA CUERDA DE CÁÑAMO!

¡ADELANTE, Y NO NOS DES PROBLEMAS!

¡BIEN! ¡BIEN! ¡AHORA QUE YA ESTAMOS TRANQUILOS SIN LA JOVENCITA, HABLEMOS DE NEGOCIOS! ¡LA ISLA DESCUBIERTA POR EL VIEJO LONGWOOD ESTÁ A 350 MILLAS AL SUR-SUROESTE DE PAPAGO! ¡SI EL VIENTO NOS ES FAVORABLE, LLEGAREMOS ALLÍ EN UNA SEMANA!

¡BIEN! ¡Y UNOS 15 DÍAS MÁS PARA PESCAR LAS PERLAS!

¡UN MES PARA LLEGAR A SAN FRANCISCO, Y DENTRO DE DOS MESES ESTAREMOS FUMANDO PUROS EN FLORIDA!

SÍ, AMIGO MÍO, A 350 MILLAS AL SUR-SUROESTE DE PAPAGO... ¡LA FORTUNA!

¡VENGA, DEPRISA! ¡BAJA AHÍ DENTRO, MIENTRAS TE ARREGLAMOS LAS CUENTAS DE UNA VEZ POR TODAS!

¡CERDO ASQUEROSO!

¡Y AHORA UNOS TRAGOS! ¿NO ES BONITA LA VIDA?

LOS PASOS DEL HOMBRE SE ALEJARON... ENTRE EL CRUJIR DE LOS MASTILES Y EL ESTRUENDO DE LAS OLAS CONTRA EL CASCO, JANE PERCIBIÓ UNOS PASOS EN CUBIERTA... LUEGO, EL PESTILLO DE LA ESCOTILLA CHIRRIÓ...

?

KRrrk

¡BUENAS NOCHES, SEÑORITA! ¡ME LLAMO CHACHA Y ESTABA CON LA TÍA NANA Y EL TÍO WALTER CUANDO LES DIERON UN GOLPE EN LA CABEZA EN CASA DE JEAN-LOUIS! ¡HE SEGUIDO AL GORDO MALVADO QUE OS SECUESTRÓ! ¡VENGO A AYUDAROS! ¡SILENCIO Y VÁMONOS!

F. Walthéry 12

BAJO UNA FRESCA BRISA Y UN AGITADO MAR, "LA BONITA", A MAR ABIERTO, SE ABRIÓ CAMINO EN LA NOCHE...

¡VEN, JANE, TEN CUIDADO CON EL TIMONEL!

¡ALLÍ ESTÁ! ¡HAY QUE LANZARSE AL AGUA Y ALCANZAR ESA BARCA CUANDO ESTÉ CERCA DE NOSOTRAS!

¡ES... ES UNA LOCURA, CHACHA! ¡DA TERRIBLES VIRAJES Y NO VAS A ALCANZARLA!

¡ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD, ASÍ QUE ADELANTE, ESPERA A QUE YO LLEGUE!

¡A VER SI LO CONSIGO!

CHACHA SE DEJÓ CAER, ARRASTRADA DE INMEDIATO POR EL PODEROSO IMPULSO DE UNA ENORME OLA CUBIERTA DE ESPUMA...

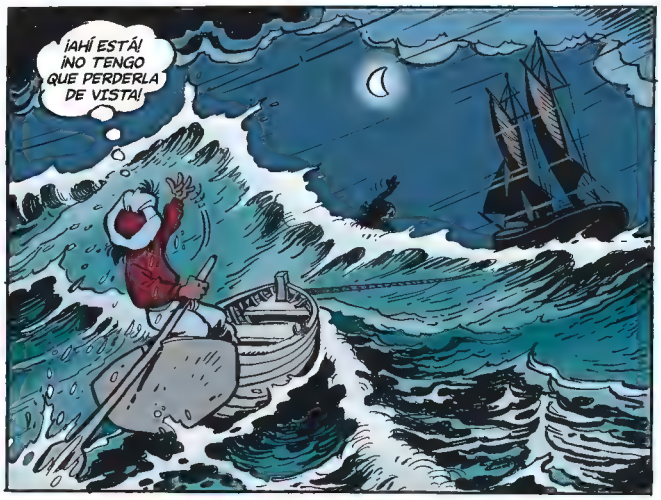
LA LANCHA SE ACERCÓ, ESCALÓ LA CRESTA DE UNA OLA, DIO UN TERRIBLE SALTO...

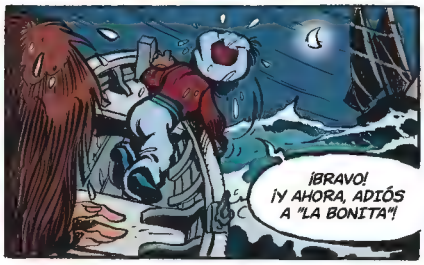
Y DESPUÉS SE DIRIGIÓ DIRECTAMENTE HACIA CHACHA, COBRÓ IMPULSO... ¡Y LA GOLPEÓ BRUTALMENTE!

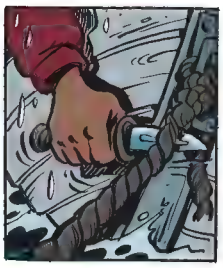
¡DIOS MÍO! ¡LA PEQUEÑA HA DESAPARECIDO BAJO EL AGUA!

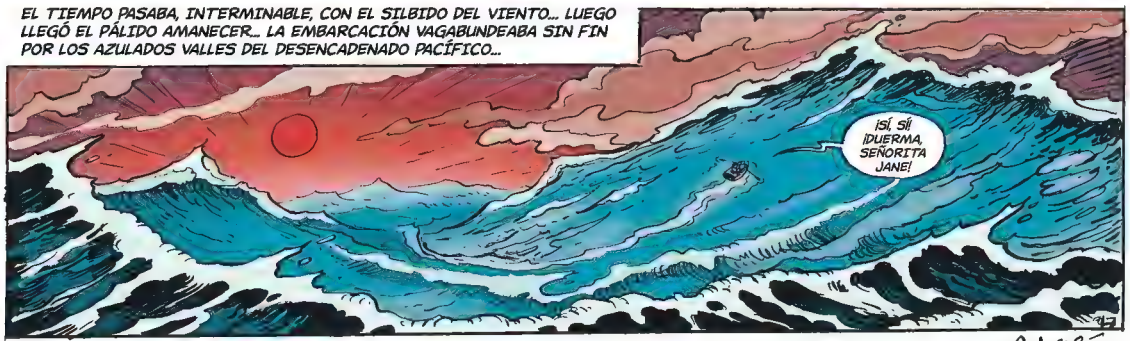
16

F. Walthery '13

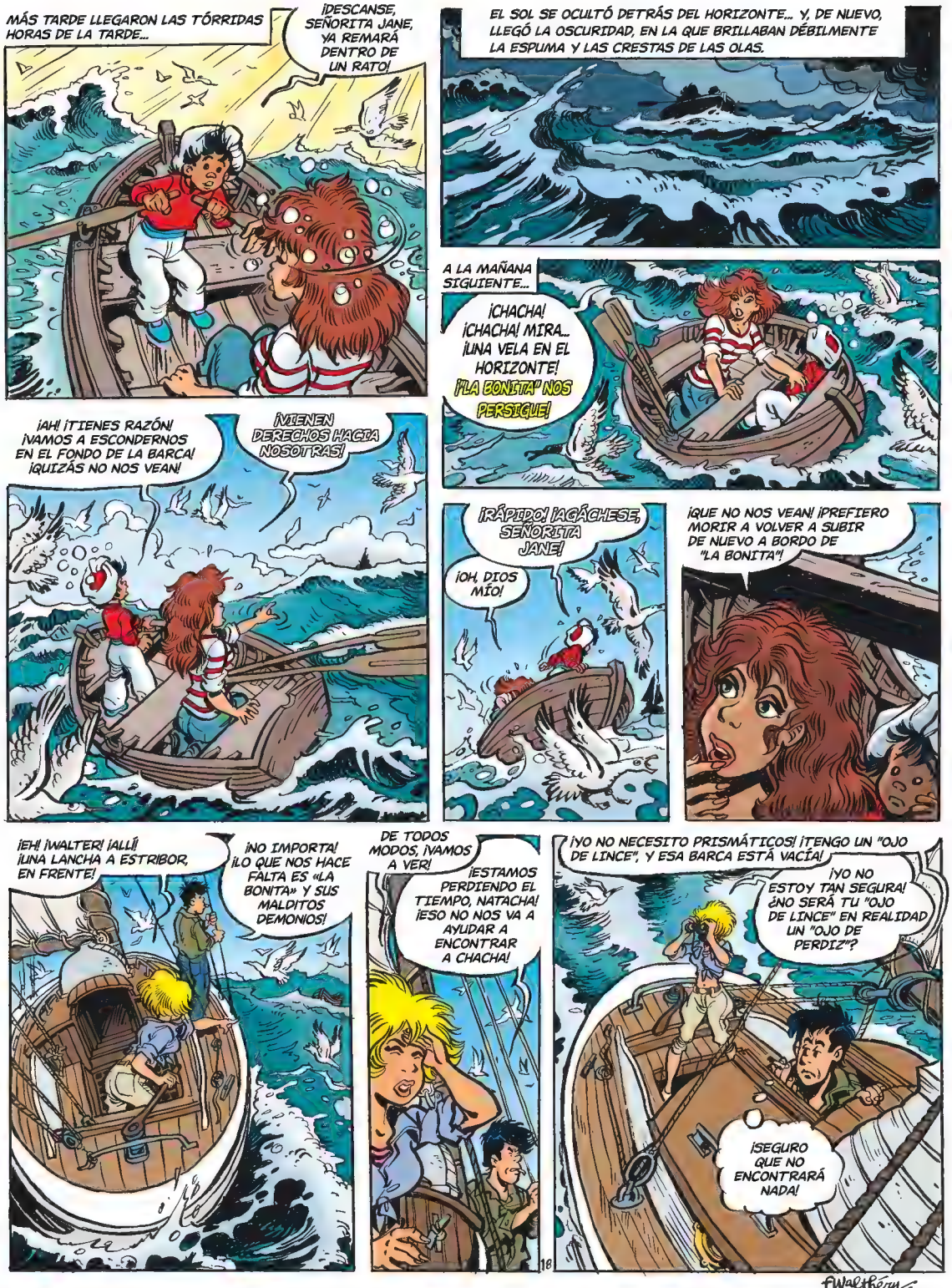








F. Walthéry 13


MÁS TARDE LLEGARON LAS TÓRRIDAS HORAS DE LA TARDE...
¡DESCANSE, SEÑORITA JANE, YA REMARÁ DENTRO DE UN RATO!
EL SOL SE OCULTÓ DETRÁS DEL HORIZONTE... Y, DE NUEVO, LLEGÓ LA OSCURIDAD, EN LA QUE BRILLABAN DÉBILMENTE LA ESPUMA Y LAS CRESTAS DE LAS OLAS.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡CHACHA! ¡CHACHA! MIRA... ¡UNA VELA EN EL HORIZONTE! ¡"LA BONITA" NOS PERSIGUE!
¡AH! ¡TIENES RAZÓN! ¡VAMOS A ESCONDERNOS EN EL FONDO DE LA BARCA! ¡QUIZÁS NO NOS VEAN!
¡VIENEN DERECHOS HACIA NOSOTRAS!
¡RÁPIDO! ¡AGÁCHESE, SEÑORITA JANE!
¡OH, DIOS MÍO!
¡QUE NO NOS VEAN! ¡PREFIERO MORIR A VOLVER A SUBIR DE NUEVO A BORDO DE "LA BONITA"!
¡EH! ¡WALTER! ¡ALLÍ! ¡UNA LANCHA A ESTRIBOR, EN FRENTE!
¡NO IMPORTA! ¡LO QUE NOS HACE FALTA ES «LA BONITA» Y SUS MALDITOS DEMONIOS!
DE TODOS MODOS, ¡VAMOS A VER!
¡ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO, NATACHA! ¡ESO NO NOS VA A AYUDAR A ENCONTRAR A CHACHA!
¡YO NO NECESITO PRISMÁTICOS! ¡TENGO UN "OJO DE LINCE", Y ESA BARCA ESTÁ VACÍA!
¡YO NO ESTOY TAN SEGURA! ¿NO SERÁ TU "OJO DE LINCE" EN REALIDAD UN "OJO DE PERDIZ"?
¡SEGURO QUE NO ENCONTRARÁ NADA!
18
fWalthéry 13

¡EN UNO DE SUS BALANCEOS, HE PODIDO ECHAR UN VISTAZO A LA BARCA! ¡HAY ALGO DENTRO, TE LO DIGO YO!

¡BAH! ¡UNA VIEJA MANTITA O UN PAÑO DE COCINA!

¡AY! ¡OIGO CHIRRIAR LAS POLEAS DEL BARCO! ¡NOS HAN DESCUBIERTO, SEGURO!

¿PERO...?

¿PERO...?

?

¡AHÍ ESTÁ TU TRAPO VIEJO, AMIGO! ¡ES NUESTRA PEQUEÑA CHACHA!

¡POR DIOS! ¡YA DECÍA YO! ¡INTUÍA QUE ESTABA EN ESA LANCHA!

¡SEÑORITA JANE! ¡NO ES "LA BONITA"! ¡ES EL "GAVILÁN AZUL" CON LA TÍA NANA!

¡AAH! ¡PEQUEÑA LOQUITA! ¡POR FIN TE HEMOS ENCONTRADO!

¡SÍ, AQUÍ ESTAMOS, TÍO WALTER!

SIN EMBARGO, A OCHENTA MILLAS DE ALLÍ, "LA BONITA", SIN PERDER EL TIEMPO, SE DIRIGÍA A TODA VELACIDAD HACIA LA ISLA DE LAS OSTRAS PERLÍFERAS...

¡VAMOS BIEN, JEFE, A DIECISÉIS NUDOS DE VELOCIDAD!

¡BIEN! SI LAS COORDENADAS DE LA ISLA SON EXACTAS, ¡LLEGAREMOS ALLÍ ESTA TARDE!

¡BRAVO! ¡ESTOY HARTO DE VER CARAS DE BANDIDOS! NO VEO HORA DE RECIBIR MI PARTE Y PERDEROS DE VISTA...

¡O MANTIENES EL RUMBO, KARHAOKE, O TE ACARICIO LAS COSTILLAS CON UN PALO! ¿DE ACUERDO?

¡OK, BLAKAMOUNA!

OYE, BLACKMOON, ¿SIGUE EN PIE EL TRATO, NO? ¿UN TERCIO DE LAS PERLAS PARA CADA UNO?

¡MALDITOS TIBURONES! ¡YO HE APORTADO EL BARCO Y HE PUESTO EN MARCHA EL ASUNTO! ¡SERÁN DOS TERCIOS PARA MÍ, Y EL RESTO PARA VOSOTROS! ¿NO OS GUSTA?

¡OYE! ¡MALDITO LADRÓN! ¡HABÍAMOS ACORDADO UN TERCIO PARA CADA UNO!

¡TÚ QUIERES TIMARNOS, VIEJO!

¡CARAY! ¡TE VOY A PARTIR ESA FEA CARA!

F. Valthéry 13

¡VAYA, VAYA! ¡¡EN MENUDA HISTORIA SE HAN METIDO NUESTROS DOS ANTEPASADOS!!

¡ESPERA, AÚN NO HA TERMINADO!

1940
1943

¡TE VAS A HACER DAÑO, PEQUEÑO! ¡SUELTA ESO!

¡ADOLF! ¡AYÚDAME! ¡MÁTALE!

¡SUÉLTALO, TE DIGO! Y TÚ, ADOLF, SI QUIERES SEGUIR VIVO, ¡ESTATE QUIETO!

¡AY! ¡AY!

¡AY! ¡AY! ¡MADRE MÍA!

¡Y AHORA, TOMA ESTO!

YO SOY EL JEFE AQUÍ, ¿ENTENDIDO? ¡SI NO TE NECESITARA AÚN, TE APLASTARÍA COMO A UN PIOJO! ¡VAMOS! ¡LEVÁNTATE!

¡EH! ¡BLAKAMOUNA! ¡TIERRA... UNA ISLA JUSTO DELANTE!

20

UNA RÁPIDA CORRIENTE ARRASTRABA A "LA BONITA". AL POCO, LA ISLA ESTABA LO SUFICIENTEMENTE CERCA COMO PARA PODER OBSERVAR SUS DETALLES...

F. Walthéry 13

¡AY...! ¡EL ACANTILADO ES TAN VERTICAL COMO UNA PARED! ¡Y A SU ALREDEDOR HAY ARRECIFES COMO SI FUERA AZÚCAR MAL DISUELTO EN EL FONDO DE UNA TAZA!

¡LOS PLANOS INDICAN LA ENTRADA AL CANAL DE ACCESO EN EL ÁNGULO SUR-SUROESTE!

¡COGERÉ EL TIMÓN YO MISMO! ¡KARHAOKE, TÚ TÚMBATE EN EL MÁSTIL DE PROA Y VIGILA LOS ARRECIFES! ¡Y TEN MUCHO CUIDADO! ¿DE ACUERDO?

¡DE ACUERDO, BLAKAMOLINA!

¡A ESTRIBOR!

¡A ESTRIBOR! ¡UN POCO MÁS A ESTRIBOR! AHORA, A BABOR... ¡RÁPIDO, A ESTRIBOR!

LA PEQUEÑA EMBARCACIÓN LLEGÓ A LA PELIGROSA ZONA DONDE EL MAR HERVÍA ENTRE LAS ROCA QUE EMERGÍAN ENTRE LA ESPUMA O QUE, ASTUTAMENTE, BAJO EL AGUA, ASOMABAN SUS AFILADAS ARISTAS...

¡EH! ¡VAMOS A ESTRELLARNOS CONTRA EL ACANTILADO! ¡LA CORRIENTE NOS EMPUJA HACIA ALLÍ!

¡CAMBIA DE RUMBO...! ¡ATRÁS, RÁPIDO!

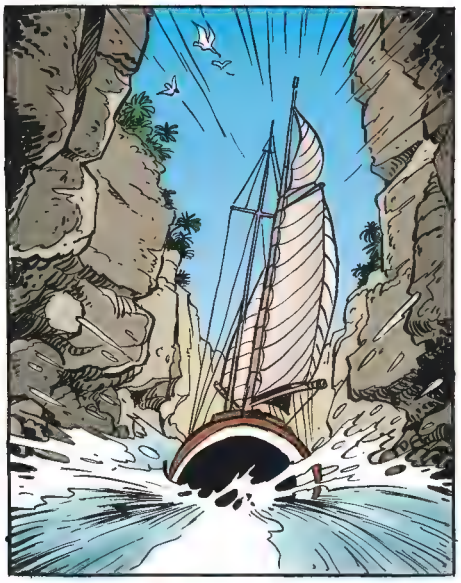
¡DERECHO... DE FRENTE, MALDITA SEA! ¡LOS PLANOS DICEN: "TODO DERECHO, DE FRENTE"!

EN LO ALTO DEL ACANTILADO AZOTADO POR EL VIENTO, UNA SOMBRA SE ASOMABA SOBRE EL ESPUMOSO ABISMO DONDE LUCHABA "LA BONITA"...

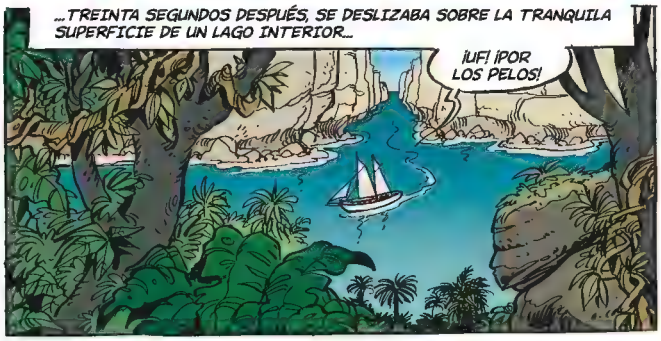
EL MAR RUGÍA FURIOSO A LOS PIES DE LA IMPRESIONANTE MURALLA ROCOSA... GIRANDO EN LOS REMOLINOS, LA GOLETA SE DESLIZABA COMO UNA FLECHA...

LA LARGA PENDIENTE VERTICAL TALLADA EN LA ROCA PARECIÓ ENSANCHARSE AL ACERCARSE "LA BONITA"...

ENTRE LAS DOS PAREDES DEL PASAJE, DE UNOS DIEZ METROS DE ANCHURA, LA CORRIENTE DE LA MAREA LANZABA SUS TONELADAS DE BRILLANTE AGUA. LA SUCCIÓN ATRAÍA IRRESISTIBLEMENTE A "LA BONITA"...



...TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS, SE DESLIZABA SOBRE LA TRANQUILA SUPERFICIE DE UN LAGO INTERIOR...

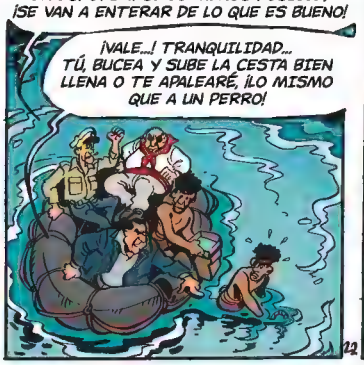


¡ME DA LA IMPRESIÓN DE ESTAR EN EL ANTIGUO CRÁTER DE UN VOLCÁN!

CON EL ANCLA FIJADA A OCHO BRAZAS DE PROFUNDIDAD, TODA LA TRIPULACIÓN SE EMBARCÓ EN LA LANCHA NEUMÁTICA...

¡TÚ, KARHAOKE, ERES UN BUEN BUCEADOR! ¡MIRA BIEN CON TAKWAPINA DÓNDE ESTÁN LAS OSTRAS!

¡BAH, ESTOS CANACOS SOLO PIENSAN EN ESFORZARSE LO MENOS POSIBLE! ¡SE VAN A ENTERAR DE LO QUE ES BUENO!



SIN EMBARGO, EN LA ESPESURA DE LOS MATOJOS QUE CUBRÍAN LAS LADERAS DE LA ISLA, UNA SOMBRA SE DESLIZABA FURTIVAMENTE FUERA DE UNA CABAÑA DE RAMAS MEDIO DERRUIDA...

DESDE HACE VARIOS DÍAS, LOS DOS CANACOS TRABAJABAN SIN DESCANSO, BUCEANDO DESDE EL AMANECER HASTA EL ANOCHECER...

¡OTRA CESTA MEDIO VACÍA! ¡Y ES LA ÚLTIMA, YA VA A ANOCHER! ¡TE VOY A ROMPER LOS HUESOS, VIL PEREZOSO!

P... ¡PERO YO NO ENCUENTRO MÁS, BLAKAMOLINA!

EN LA ORILLA...

¡ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO AQUÍ! ¡TODO ESTE VIAJE PARA ABRIR UNOS CUANTOS CIENTOS DE OSTRAS... Y ENCONTRAR DOS O TRES PERLAS SIN VALOR!

¡PUES SÍ! ¡SI LE PASARA ALGO MALO A BLACKMOON, AL MENOS HEREDARÍAMOS EL BARCO! ¡ESO SERÍA MEJOR QUE NADA!

¡PUES, SÍ! PERO, ¡ESE MALDITO PERRO TIENE BUENA SALUD!

¡MMH! ¡A ESOS TIPOS TAN IMPULSIVOS LES SUELEN PASAR ACCIDENTES A MENUDO!

¿QUÉ ESTARÁN TRAMANDO ESAS DOS BASURAS?

Y BIEN, MIS CORDERITOS, ¿ESTÁIS CONSPIRANDO? RECORDAD UNA COSA, MIS TONTOS PÁJARITOS...

¡HA HABIDO OTROS MÁS DUROS QUE VOSOTROS QUE HAN INTENTADO ACABAR CONMIGO! PERO SIEMPRE LES HA SALIDO MAL... ¿ENTENDIDO?

¡ENTENDIDO! PERO, ¿QUÉ HACEMOS AQUÍ? POR LAS PERLAS QUE HEMOS ENCONTRADO, ¡NO HA MERECIDO LA PENA EL ESFUERZO!

DETRÁS DE LOS MATOJOS QUE BORDEABAN LA PLAYA, UNA SILUETA OSCURA SE ESCONDÍA EN LA SOMBRA... ¡DE REPENTE, EL FUEGO LANZÓ UNA LLAMA MÁS INTENSA!

¡AY! ¡MIRAD! ¡TAKWAPINA, HA VISTO UNA FIGURA TERRIBLE! ¡COMO EL DIABLO! ¡AL ACECHO EN EL BOSQUE!

¡ESTO NO ES BUENO! ¡MALO! ¡MALO!

¿QUÉ? ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

...PERO SOLO DIVISARON ALGUNAS HOJAS CAÍDAS QUE SE ESTREMECÍAN EN EL LINDERO DE LA SELVA...

F. Wheatley '13

BLACKMOON Y SUS HOMBRES SE ADENTRARON EN EL BORDE DE LA ESPESA SELVA QUE RODEABA LA PLAYA... ¡DESCONFIADOS!

KARHAOKE SE AGACHÓ DE REPENTE, INCLINÁNDOSE SOBRE UNA HUELLA MARCADA EN EL ESPONJOSO SUELO...

¡BUENO! ¡MAÑANA, BATIDA GENERAL A LA ISLA! ¡SI HAY ALGÚN HOMBRE, PEOR PARA ÉL!

AL DÍA SIGUIENTE, CON EL MAR A SUS ESPALDAS, EL "GAVILÁN AZUL" NAVEGABA CON EL VIENTO A FAVOR HACIA LA ISLA...

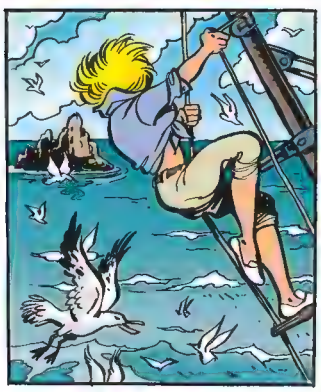
¡AH! ¡OJALÁ QUE LO SEA! ¡ME ARREPIENTO TANTO DE HABEROS TRAÍDO HASTA AQUÍ...!

¿TE ARREPIENTES? ¡CÁLLATE! ¡VAS A HACERME LLORAR! ¡SI NO TE HUBIÉRAMOS PROPUESTO BUSCAR LA ISLA, TE HABRÍAS ENFADADO! ¡JA! ¡JA!

¿ELLA? ¿ALGUNA VEZ LA HAS VISTO DE OTRA MANERA, CHACHA?

¡EH, NATACHA! ¡PROTÉGEME, ME ESTÁ DANDO MIEDO!

¡YA BASTA! ¡NO RIÑÁIS MÁS! ¡VOY A SUBIR AL MÁSTIL PARA VER DÓNDE PODEMOS ATRACAR EN LA ISLA!



¿Y BIEN...? ¿QUÉ SE VE DESDE ARRIBA?

¡¡¡NO PARECE FÁCIL!!! POR ESTE LADO, LOS ACANTILADOS SON MUY ESCARPADOS... ¡POR EL OTRO LADO, QUIZÁS ESTÉ MEJOR!

EN LA ISLA, LOS HOMBRES DE "LA BONITA" EXPLORABAN LA LADERA INTERIOR DEL CRÁTER, EN BUSCA DE LA SOMBRA MISTERIOSA...

F. Walthéry 13

EN SILENCIO, LA JUNGLA DORMITABA BAJO UN TÓRRIDO CALOR... LOS HOMBRES SEGUÍAN CAMINANDO...
¡MIRAD! ¡AQUÍ LA HIERBA ESTÁ PISADA! ¡HAY UNA ESPECIE DE SENDERO!
¡VAMOS A VER!
¡UNA CABAÑA! ¡LA ISLA ESTÁ HABITADA!
¡EH! HE OÍDO UN CRUJIDO ALLÍ ATRÁS!
¡ESTÁ VACÍA! ¡POR SUPUESTO!
¡JEFE! ¡DETRÁS DE LA CABAÑA HAY UN MONTÓN ENORME DE CONCHAS DE OSTRAS!
¡UN AFICIONADO A LAS OSTRAS PERLÍFERAS HA PASADO POR AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS! ¡ÉL ES QUIEN HA RASTRILLADO EL FONDO DE LA LAGUNA Y SE HA LLEVADO EL BOTÍN!
¡MEJOR ASÍ! ¡YA NO TENDREMOS QUE PREOCUPARNOS DE PESCARLAS!
¡YA SOLO NOS QUEDA ENCONTRAR LAS PERLAS!
SIN EMBARGO, A BORDO DEL "GAVILÁN AZUL"...
¡EH! WALTER, ¡HAY BUENAS NOTICIAS!
¡¿AH, SÍ?!
POR UNA CAVIDAD DEL ACANTILADO HE VISTO ASOMAR LA PUNTA DE UN MÁSTIL... ¡HAY UNA LAGUNA EN EL INTERIOR DE LA ISLA Y, DENTRO DE ELLA, "LA BONITA"! ¡ESTOY SEGURA!
25
F. Walthéry 13

¡BIEN! ¡VAMOS A ECHAR EL ANCLA, WALTER! NO QUIERO ARRIESGAR EL QUERIDO Y VIEJO "GAVILÁN AZUL" EN ESTOS ARRECIFES! ESTA NOCHE, ¡IREMOS EN LA BARCA PARA VER DÓNDE PODEMOS DESEMBARCAR!

¡BIEN!

¡BRAVO! ¡SE VIENE UN BUEN RATO DE ACCIÓN!

DOS HORAS MÁS TARDE, EL SOL SE ESCONDÍA DETRÁS DEL HORIZONTE. BAJO EL CENTELLEANTE CIELO DE ESTRELLAS, LA ISLA PROYECTABA SU AMENAZANTE SOMBRA SOBRE EL "GAVILÁN AZUL", QUE DANZABA SOBRE SU CADENA...

¡TENED CUIDADO! ¡TE EQUIVOCAS AL NO LLEVARME CONTIGO, NATACHA!

¡ES PRECISO CUIDAR EL BARCO Y A JANE! ADEMÁS, SOLO VAMOS A HACER UN SIMPLE Y PEQUEÑO RECONOCIMIENTO... ¡HASTA PRONTO!

¡EL TRANQUILO MAR SALPICABA SUAVEMENTE CONTRA EL CASCO! SIN HACER RUIDO, LA BARCA SE DESLIZABA ENTRE LAS AFILADAS ROCAS.

¡TÍA NANA, HAY UNA ESPECIE DE PEQUEÑA PLAYA DELANTE DE NOSOTRAS!

¡TENEMOS QUE ESCALAR EL ACANTILADO, CHACHA! ¡VAMOS A JUGAR A LOS MONOS!

¡VALE, NO HAY PROBLEMA, TÍA NANA! ¡NO TENGO MIEDO!

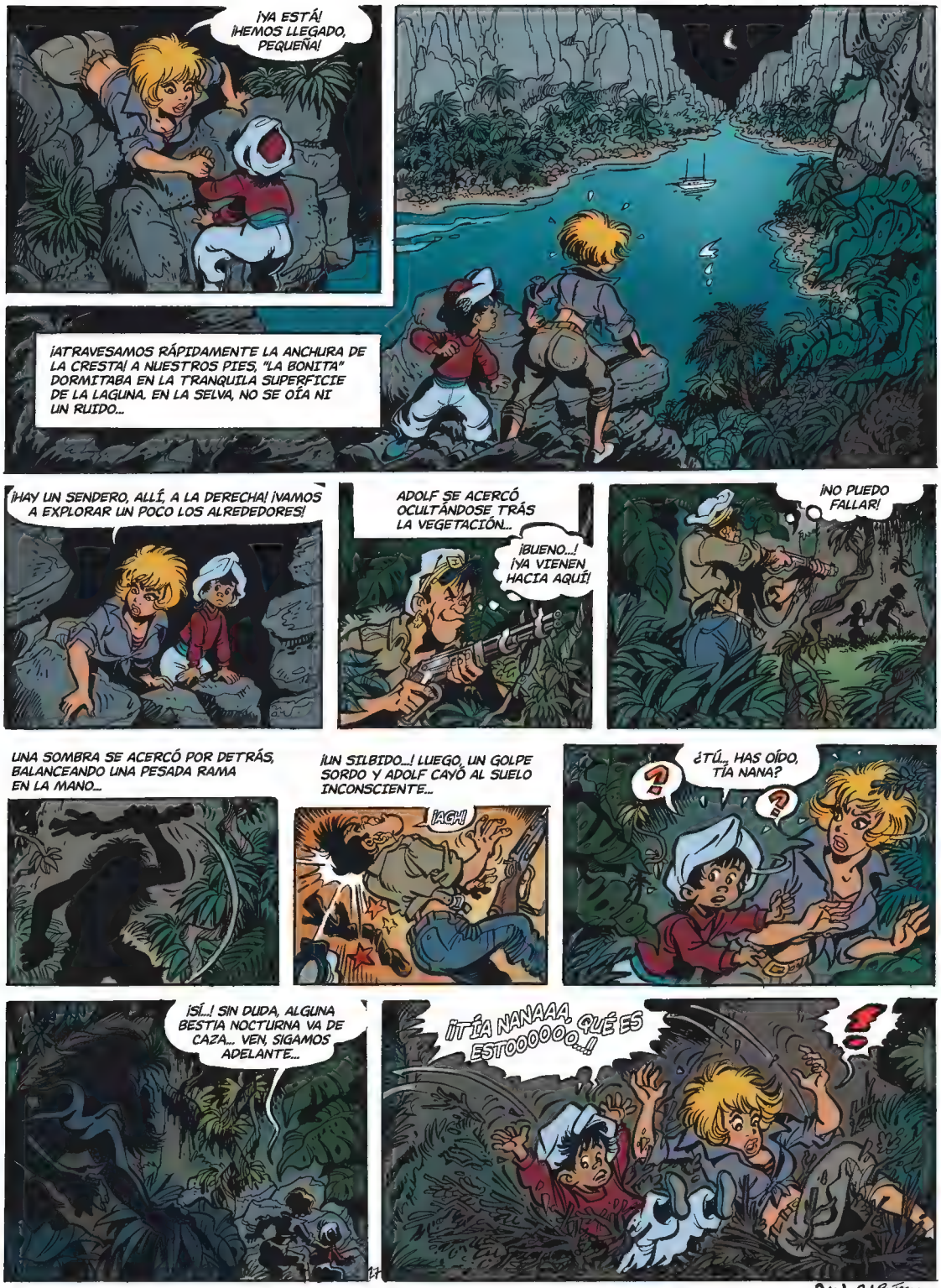
AGARRÁNDONOS A LOS SALIENTES DE LAS ROCAS, CHA-CHA Y YO TREPAMOS ÁGILMENTE POR LA ENORME PARED.

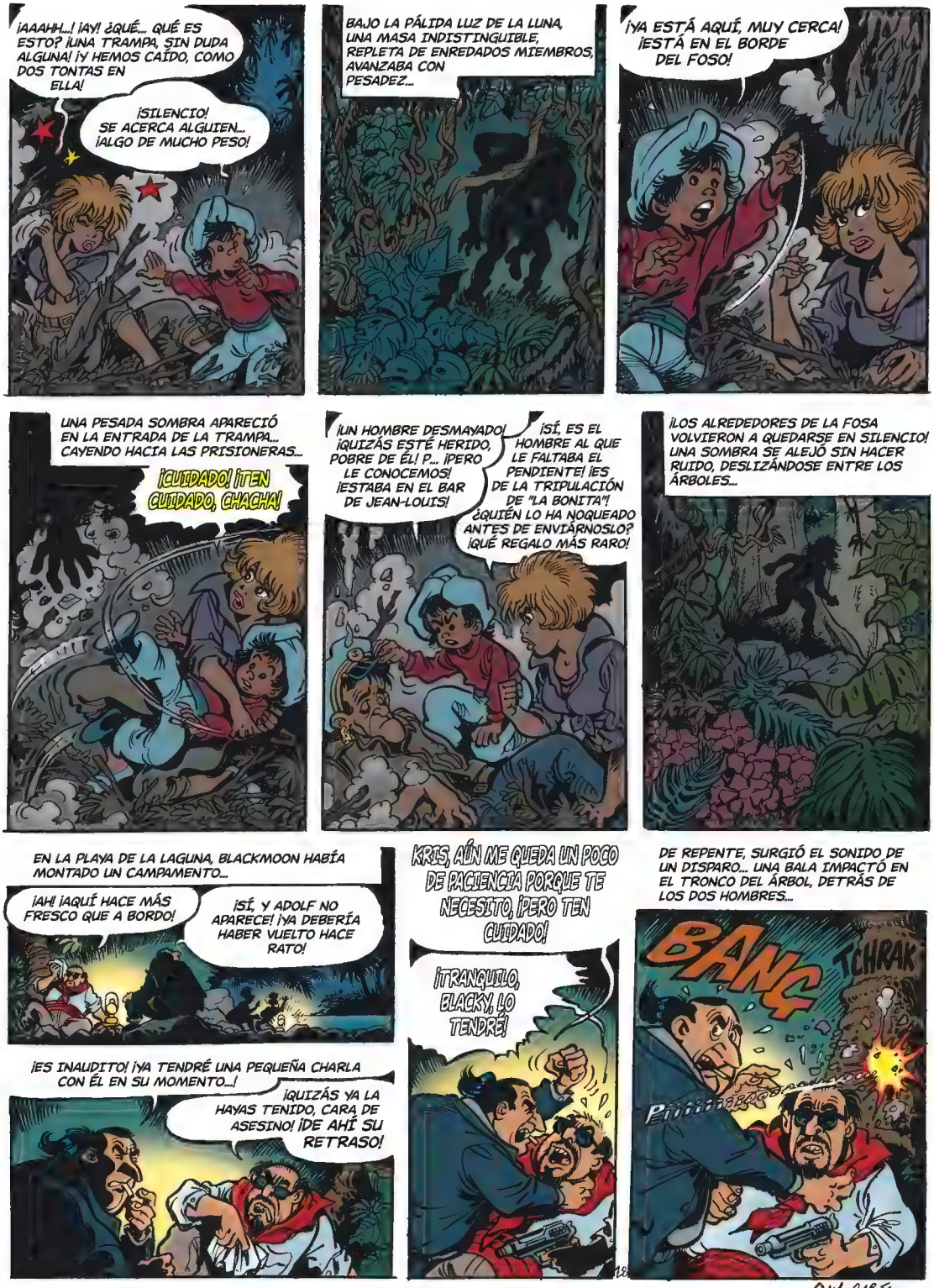
EN LA CIMA DEL ACANTILADO, ADOLF, AGACHADO, OBSERVABA RIÉNDOSE NUESTRO AVANCE.

¡UNA MUJER CON VALOR Y UN CHIQUILLA! ¡LES DARÉ UNA BUENA LECCIÓN!

MIENTRAS TANTO, A TREINTA METROS DE ÉL, UNA SILUETA SILENCIOSA SEGUÍA CADA UNO DE SUS GESTOS...

P. Walthéry 13


¡YA ESTÁ! ¡HEMOS LLEGADO, PEQUEÑA!
¡ATRAVESAMOS RÁPIDAMENTE LA ANCHURA DE LA CRESTA! A NUESTROS PIES, "LA BONITA" DORMITABA EN LA TRANQUILA SUPERFICIE DE LA LAGUNA. EN LA SELVA, NO SE OÍA NI UN RUIDO...
¡HAY UN SENDERO, ALLÍ, A LA DERECHA! ¡VAMOS A EXPLORAR UN POCO LOS ALREDEDORES!
ADOLF SE ACERCÓ OCULTÁNDOSE TRÁS LA VEGETACIÓN...
¡BUENO...! ¡YA VIENEN HACIA AQUÍ!
¡NO PUEDO FALLAR!
UNA SOMBRA SE ACERCÓ POR DETRÁS, BALANCEANDO UNA PESADA RAMA EN LA MANO...
¡UN SILBIDO...! LUEGO, UN GOLPE SORDO Y ADOLF CAYÓ AL SUELO INCONSCIENTE...
¡ACH!
¿TÚ... HAS OÍDO, TÍA NANA?
¡SÍ...! SIN DUDA, ALGUNA BESTIA NOCTURNA VA DE CAZA... VEN, SIGAMOS ADELANTE...
¡¡TÍA NANAAA, QUÉ ES ESTOOOOOO...!!
F. Walthéry 13


¡AAAHH...! ¡AY! ¿QUÉ... QUÉ ES ESTO? ¡UNA TRAMPA, SIN DUDA ALGUNA! ¡Y HEMOS CAÍDO, COMO DOS TONTAS EN ELLA!
¡SILENCIO! SE ACERCA ALGUIEN... ¡ALGO DE MUCHO PESO!
BAJO LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA, UNA MASA INDISTINGUIBLE, REPLETA DE ENREDADOS MIEMBROS, AVANZABA CON PESADEZ...
¡YA ESTÁ AQUÍ, MUY CERCA! ¡ESTÁ EN EL BORDE DEL FOSO!
UNA PESADA SOMBRA APARECIÓ EN LA ENTRADA DE LA TRAMPA... CAYENDO HACIA LAS PRISIONERAS...
¡CUIDADO! ¡TEN CUIDADO, CHACHA!
¡UN HOMBRE DESMAYADO! ¡QUIZÁS ESTÉ HERIDO, POBRE DE ÉL! P... ¡PERO LE CONOCEMOS! ¡ESTABA EN EL BAR DE JEAN-LOUIS!
¡SÍ, ES EL HOMBRE AL QUE LE FALTABA EL PENDIENTE! ¡ES DE LA TRIPULACIÓN DE "LA BONITA"! ¿QUIÉN LO HA NOQUEADO ANTES DE ENVIÁRNOSLO? ¡QUÉ REGALO MÁS RARO!
¡LOS ALREDEDORES DE LA FOSA VOLVIERON A QUEDARSE EN SILENCIO! UNA SOMBRA SE ALEJÓ SIN HACER RUIDO, DESLIZÁNDOSE ENTRE LOS ÁRBOLES...
EN LA PLAYA DE LA LAGUNA, BLACKMOON HABÍA MONTADO UN CAMPAMENTO...
¡AH! ¡AQUÍ HACE MÁS FRESCO QUE A BORDO!
¡SÍ, Y ADOLF NO APARECE! ¡YA DEBERÍA HABER VUELTO HACE RATO!
KRIS, AÚN ME QUEDA UN POCO DE PACIENCIA PORQUE TE NECESITO, ¡PERO TEN CUIDADO!
¡TRANQUILO, BLACKY, LO TENDRÉ!
DE REPENTE, SURGIÓ EL SONIDO DE UN DISPARO... UNA BALA IMPACTÓ EN EL TRONCO DEL ÁRBOL, DETRÁS DE LOS DOS HOMBRES...
BANG
TCHRAK
¡ES INAUDITO! ¡YA TENDRÉ UNA PEQUEÑA CHARLA CON ÉL EN SU MOMENTO...!
¡QUIZÁS YA LA HAYAS TENIDO, CARA DE ASESINO! ¡DE AHÍ SU RETRASO!
F. Walthéry

EN EL MOMENTO DECISIVO, KRIS VACIÓ SU CARGADOR EN DIRECCIÓN A DONDE PROCEDÍA EL DISPARO...

BANG BANG BANG BA

¡UN GRITO AHOGADO...! LAS RAMAS CRUJIERON, Y SE OYÓ EL RUIDO DE ALGUIEN CORRIENDO...

¡TÍA NANA! ¡DISPAROS ALLÍ ARRIBA!

¡SERÁN MIS COMPAÑEROS QUIENES DISPARAN...!

¡VAYA, VAYA! ¡EL SUJETO SE HA DESPERTADO!

¡BIEN! ¡NO VAMOS A QUEDARNOS AQUÍ SIN HACER NADA! ¡AHÍ TENEMOS RAMAS CAÍDAS! ¡COJÁMOSLAS Y VAMOS A CAVAR UN TÚNEL!

¡NI LO PIENSES! ¡YO NO TENGO FUERZA EN LOS BRAZOS! ¡ME DECLARO EN HUELGA DE BRAZOS CAÍDOS!

¡YO TE AYUDARÉ, TÍA NANA!

¡BRAVO, PEQUEÑA! ¡NO NECESITAMOS LA AYUDA DE ESTE ESTÚPIDO! ¡TÚ, QUITA LA TIERRA DE DETRÁS DE MÍ!

Y MIENTRAS, EN LA ORILLA DE LA LAGUNA...

¡LE HE DADO, YA TE DIGO! ¡AHÍ HAY MANCHAS DE SANGRE EN EL SUELO!

¡MUY BIEN! PERO... ¡PERO HA DESAPARECIDO! ¡NO SE HA PODIDO VOLATILIZAR!

A BORDO DEL "GAVILÁN AZUL", JANE Y WALTER ESTABAN PREOCUPADOS...

¿Y SI FUÉRAMOS A BUSCARLOS CON LA OTRA BARCA?

¡POR DESGRACIA, LAS ÓRDENES DE LA JEFA SON CATEGÓRICAS: ¡HAY QUE ESPERAR AQUÍ... SIN MOVERNOS!

EH... ¡VOY A ECHAR LA BARCA AL AGUA E IRÉ A ECHAR UN VISTAZO!

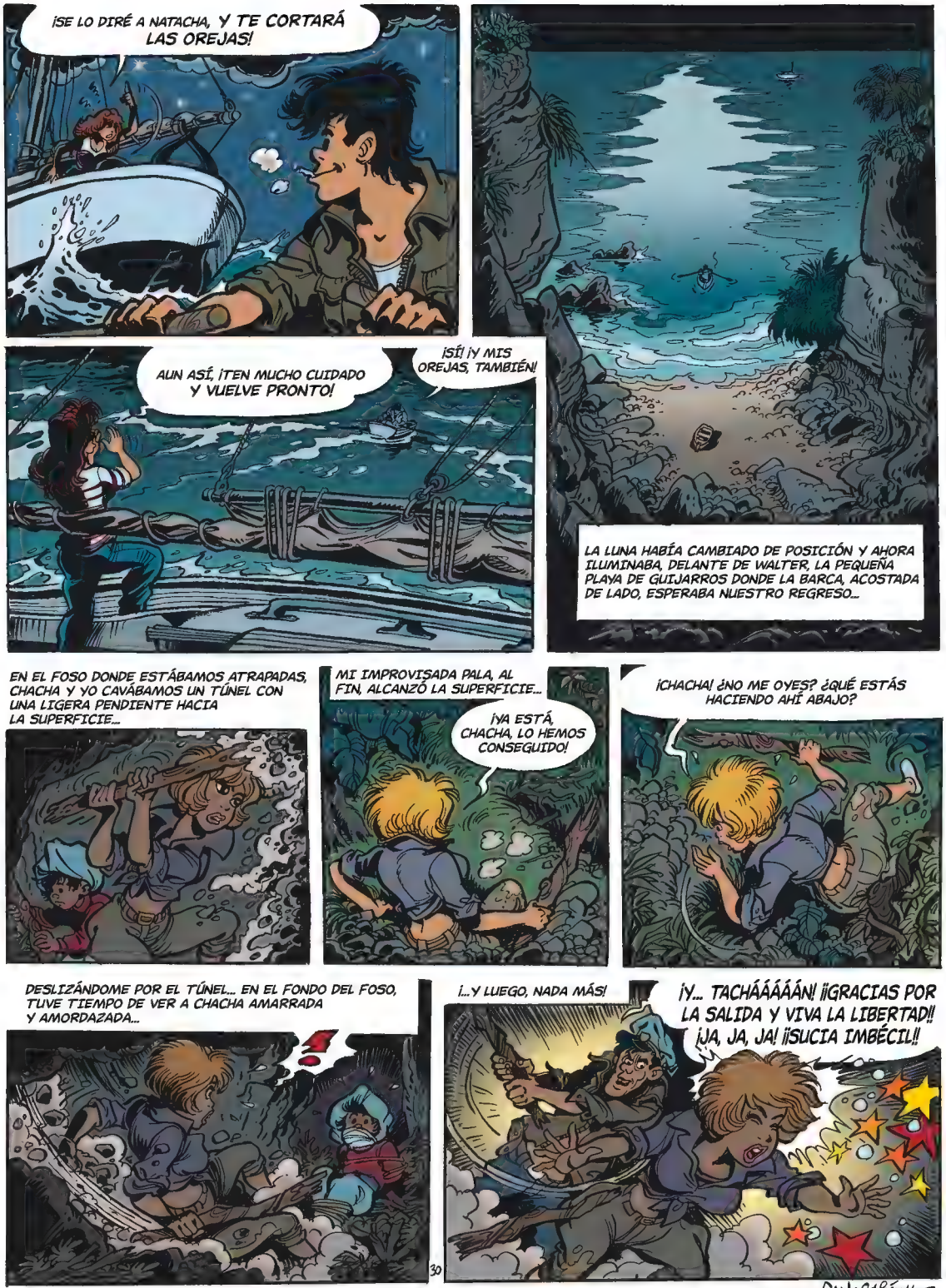
¡OYE! ¡DIJO QUE "LAS ÓRDENES SON CATEGÓRICAS!" ¡Y YO TAMBIÉN TE LO DIGO! ¡TIENES QUE CUIDARME! ¡Y SI TE VAS, YO TE ACOMPAÑO!

¡NI DE COÑA! ¡LAS CHICAS SON DEMASIADO MOLESTAS! ¡QUÉDATE TRANQUILA AQUÍ Y NO TE ASOMES DEMASIADO!

¿QUÉ?

29

A. Walthéry 13


¡SE LO DIRÉ A NATACHA, Y TE CORTARÁ LAS OREJAS!
AUN ASÍ, ¡TEN MUCHO CUIDADO Y VUELVE PRONTO!
¡SÍ! ¡Y MIS OREJAS, TAMBIÉN!
LA LUNA HABÍA CAMBIADO DE POSICIÓN Y AHORA ILUMINABA, DELANTE DE WALTER, LA PEQUEÑA PLAYA DE GUIJARROS DONDE LA BARCA, ACOSTADA DE LADO, ESPERABA NUESTRO REGRESO...
EN EL FOSO DONDE ESTÁBAMOS ATRAPADAS, CHACHA Y YO CAVÁBAMOS UN TÚNEL CON UNA LIGERA PENDIENTE HACIA LA SUPERFICIE...
MI IMPROVISADA PALA, AL FIN, ALCANZÓ LA SUPERFICIE...
¡YA ESTÁ, CHACHA, LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡CHACHA! ¿NO ME OYES? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ ABAJO?
DESLIZÁNDOME POR EL TÚNEL... EN EL FONDO DEL FOSO, TUVE TIEMPO DE VER A CHACHA AMARRADA Y AMORDAZADA...
30
¡...Y LUEGO, NADA MÁS!
¡Y... TACHÁÁÁÁÁN! ¡¡GRACIAS POR LA SALIDA Y VIVA LA LIBERTAD!! ¡JA, JA, JA! ¡¡SUCIA IMBÉCIL!!
fiWalthéry 13

¡VAYA, PERO DIME... ¡¿TU ABUELA FUE UN POCO INGENUA ESTANDO CON UN DELINCUENTE DE ESA CALAÑA, NO?!

SÍ... NO SE PUEDE SER LISTA TODOS LOS DÍAS... PERO ESPERA...

¡AY, MI CABEZA! ¡QUÉ BRUTO! ¡Y AHORA ESTÁ HACIENDO QUE SE DERRUMBE LA GALERÍA!

¡Y AHÍ TENÉIS! ¡JA, JA, JA! ¡QUE OS DIVIRTÁIS MIENTRAS ESPERÁIS MI VUELTA! ¡Y ENTONCES YA NO OS APETECERÁ REÍROS!

¡POBRE IDIOTA! NO CONOCÍAS A PAPÁ ADOLF, ¿VERDAD? ¡TE VOY A DEMOSTRAR DE QUÉ MADERA ESTOY HECHO...!

¡TOMA PEDRADA...! ¡JA, JA! ¡PARECÉIS RATAS EN EL FONDO DE UNA TRAMPA!

MIENTRAS TANTO, WALTER TREPABA HACIA LA CIMA DEL ACANTILADO...

¡QUÉ DESGRACIA! Y PENSAR QUE ESTOY AQUÍ, DESGASTANDO MIS PANTALONES EN LUGAR DE ESCUCHAR TRANQUILAMENTE MIS PROGRAMAS DE JAZZ EN LA RADIO...

¡UF! RESPIREMOS UN POCO, NO HAY TANTA PRISA... AH, LA RADIO... EL JAZZ, DUKE ELLINGTON, COUNT BASIE, AH... OSCAR PETERSON... EN FIN, ESTO TAMPOCO ESTÁ TAN MAL... PERO AÚN ASÍ... ¡EN FIN, QUÉ PAISAJE!

¡QUÉ CALMA...!

¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡¿QUÉ...?! ¿QUÉ ES ESO...?

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

RÁPIDAMENTE, WALTER SE ADENTRÓ A TRAVÉS DE LOS ÁRBOLES, POR LA LADERA DE LA LAGUNA...

¡JA, JA, JA!

¿A QUE SÍ, SEÑORITA TONTA? A QUE YA EMPEZAMOS A CONOCER A PAPÁ ADOLF, ¿VERDAD?

¡EFECTIVAMENTE, MUCHACHO! ¡CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, SABRÉ RECONOCERLO!

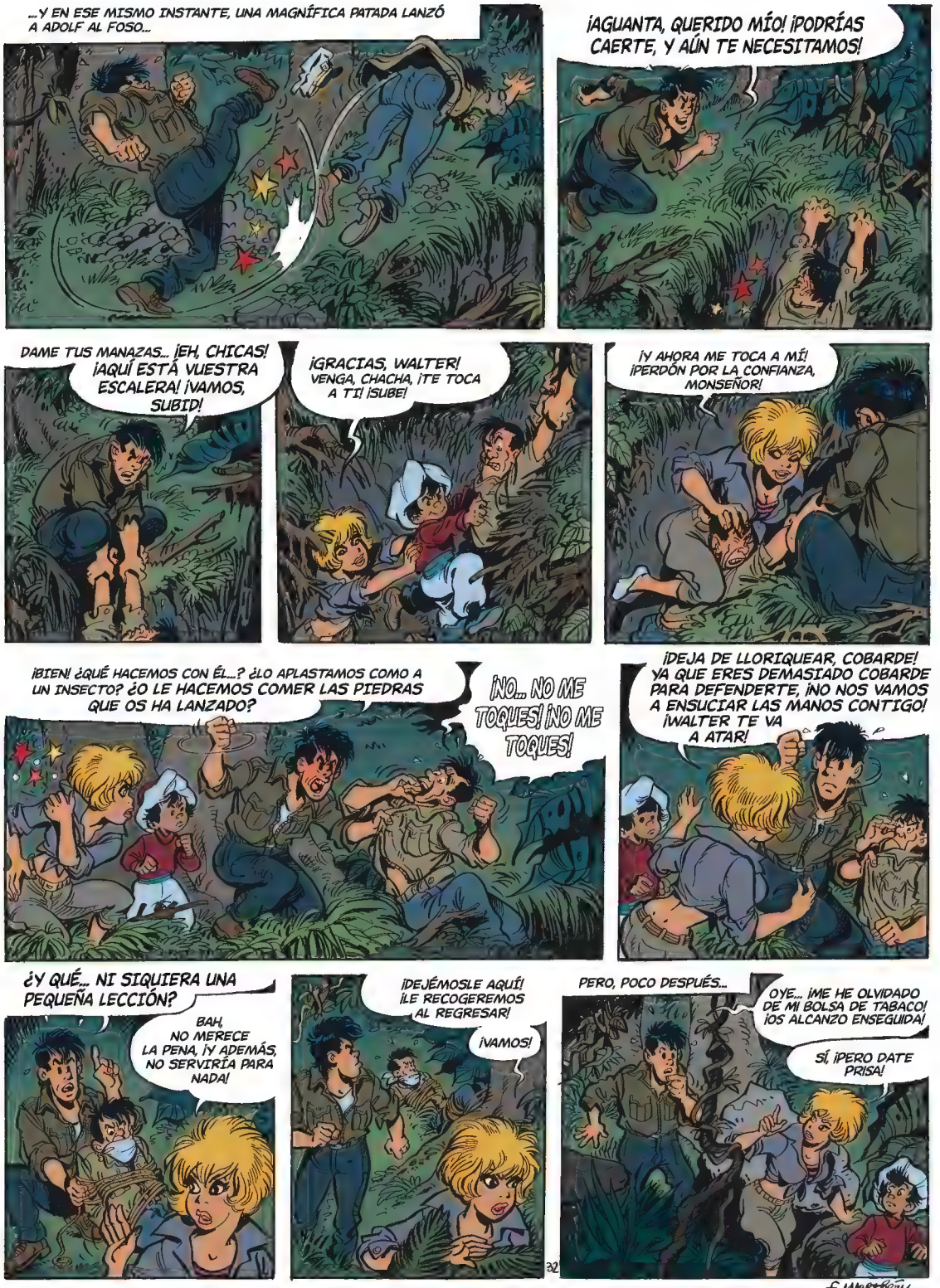
¡BUENO! ¡AHÍ TIENES OTRA BUENA PEDRADA! ¡NO PODRÁS DECIR QUE NO TE CUIDO! ¡JA, JA!

DE REPENTE, ¡ADOLF DIO UN RESPINGO! EN EL SUELO, SE MOVÍA UNA SOMBRA... ¡Y NO ERA LA SUYA...!

¡AH, ASÍ ES COMO CUIDAS DE NATACHA, ENANO! ¡PUES DÉJAME QUE YO TAMBIÉN TE CUIDE DE LA MISMA MANERA!

31

F. Walthéry 18


...Y EN ESE MISMO INSTANTE, UNA MAGNÍFICA PATADA LANZÓ A ADOLF AL FOSO...
¡AGUANTA, QUERIDO MÍO! ¡PODRÍAS CAERTE, Y AÚN TE NECESITAMOS!
DAME TUS MANAZAS... ¡EH, CHICAS! ¡AQUÍ ESTÁ VUESTRA ESCALERA! ¡VAMOS, SUBID!
¡GRACIAS, WALTER! VENGA, CHACHA, ¡TE TOCA A TI! ¡SUBE!
¡Y AHORA ME TOCA A MÍ! ¡PERDÓN POR LA CONFIANZA, MONSEÑOR!
¡BIEN! ¿QUÉ HACEMOS CON ÉL...? ¿LO APLASTAMOS COMO A UN INSECTO? ¿O LE HACEMOS COMER LAS PIEDRAS QUE OS HA LANZADO?
¡NO... NO ME TOQUES! ¡NO ME TOQUES!
¡DEJA DE LLORIQUEAR, COBARDE! YA QUE ERES DEMASIADO COBARDE PARA DEFENDERTE, ¡NO NOS VAMOS A ENSUCIAR LAS MANOS CONTIGO! ¡WALTER TE VA A ATAR!
¿Y QUÉ... NI SIQUIERA UNA PEQUEÑA LECCIÓN?
BAH, NO MERECE LA PENA, ¡Y ADEMÁS, NO SERVIRÍA PARA NADA!
¡DEJÉMOSLE AQUÍ! ¡LE RECOGEREMOS AL REGRESAR!
¡VAMOS!
PERO, POCO DESPUÉS...
OYE... ¡ME HE OLVIDADO DE MI BOLSA DE TABACO! ¡OS ALCANZO ENSEGUIDA!
SÍ, ¡PERO DATE PRISA!
32

¡EH! ¡NATACHA ES DEMASIADO DELICADA, MI QUERUBÍN! ¡SE EQUIVOCA! ¡PERO YO TE CASTIGARÉ UN POCO...!
PONTE LA GORRA, ¡ESTÁS MUCHO MEJOR ASÍ!
¡Y ADEMÁS, ESTO TE QUEDA DE MARAVILLA! Y...
...Y ESTO ME RECUERDA A ALGUIEN...
¡MIRA! ESTO ES DE PARTE DE MIS AMIGAS Y DE MÍ... ¡EL TÍO WALTER!
¡Y... NO TE QUEJES QUE YO NO TE LANZO PIEDRAS!
¡YA ESTÁ! ¡YA ESTÁ RESUELTO... UNA BROMA PERFECTA!
¡MMH! PARECE QUE ESTÁS DE MUY BUEN HUMOR, TÚ! ¡SOSPECHOSO...!
SIN EMBARGO, DEJANDO UN RASTRO DE GOTAS DE SANGRE A SU PASO, LA JADEANTE SOMBRA SE ESFORZABA POR DISTANCIARSE DE SUS PERSEGUIDORES...
¡ESA ESPECIE DE FANTASMA HA DESAPARECIDO POR COMPLETO!
¡UN FANTASMA MUY RARO, QUE SANGRABA COMO UN POLLO DEGOLLADO! ¡DEBE DE HABERSE DADO CUENTA Y SE HABRÁ VENDADO LA HERIDA!
¡EH! ¡CALLA...! ¡OIGO GEMIDOS!
83
F. Walthery

¡AHÍ...! ¡VIENE DE ESE AGUJERO DE AHÍ!
¡AUXILIO! ¡AYUDA!
¡DIOS MÍO! ¡PERO SI ES EL BUENO DE ADOLF, MUY BIEN ATADO EN EL FONDO DEL AGUJERO! ¡ESTO SÍ QUE ES BUENO!
¡ESPERA, HOMBRE, VOY A SACARTE DE AHÍ!
¡MIRA QUE ERES IDIOTA! ¿CÓMO TE HAS METIDO EN ESA TRAMPA?
¡UN MOMENTO! NO ME HE METIDO YO SOLO, SI ME LO PERMITES... ¡ME HAN METIDO ALLÍ!
ESA PEQUEÑA [illegible] Y SU MALDITO NOVIO... ¡SÍ! ESE PAYASO... ¡ME HARÉ UN ABRIGO CON SU PIEL! ¡YO... LE SACARÉ LOS OJOS!
¡QUÉ BUENA PERSONA ERES! ¡PERO ESTA GENTE ES DEMASIADO CURIOSA! ¡QUIERO VERLES LA CARA!
¿PERO POR DÓNDE HAN VENIDO...? ¡NO CONOCEN LA ENTRADA A LA LAGUNA...!
¡PUES POR EL ACANTILADO! ¡YO LOS HE VISTO ESCALARLO!
¡MIRAD! ¡DOS BARCAS EN LA PLAYA! ¡BAJEMOS, CHICOS, VAMOS A VERLAS DE CERCA!
A BORDO DEL "GAVILÁN AZUL"... JANE, PREOCUPADA, ESCUDRIÑABA EL AMENAZANTE PEÑASCO DE LA ISLA...
ALGO SE MUEVE POR EL ACANTILADO... UNA, DOS, TRES SOMBRAS ESTÁN DESCENDIENDO... POR FIN... SON NATACHA, WALTER Y LA PEQUEÑA...
34
F. Walthery 13

DE TODAS FORMAS, ¡QUÉ CURIOSO QUE HAYA DOS BARCAS!
¿QUÉ? ¡PERO ESTA BARCA ES DE "LA BONITA"!
¡SÍ...! ¡LA QUE LA CHICA NOS QUITÓ CUANDO SE ESCAPÓ!
¡PUES RESULTA QUE LA HAN ENCONTRADO EN EL MAR! ¡ESTÁ CON ELLOS!
DEBE DE HABERSE QUEDADO A BORDO. ¡VAMOS A VER QUÉ PASA! PERO PRIMERO...
¡ESOS IDIOTAS SE VAN A ENFADAR! ¡UNA BARCA DESTROZADA, Y LA OTRA NOS LA LLEVAMOS!
¡REMAD EN SILENCIO, CHICOS! ¡TENEMOS QUE SORPRENDERLA SI ESTÁ EN EL CAMAROTE! ¡SI NO, HABRÁ PROBLEMAS!
¡OH, DIOS MÍO! ¡ES BLACKMOON Y SU BANDA DE "LA BONITA"! ¡RÁPIDO, EL FUSIL!
¡ALTO! ¡DAOS LA VUELTA O DISPARARÉ!
¡MALDITA SEA! ¡NOS HA VISTO!
¡DEJADME A MÍ!
¡NO DISPARE, SEÑORITA! ¡VENIMOS A BUSCARLA! ¡LE HA PASADO ALGO MALO A UNO DE SUS AMIGOS!
¿QUÉ? ¿UNA DESGRACIA? ¿QUÉ ES LO QUE...?
¡RÁPIDO, ADOLF, REMA CON FUERZA! ¡Y TÚ, KRIS, APUNTA BIEN!
35
F. Walthéry

KRIS AHORA PODÍA DISTINGUIR LA SILUETA DE LA JOVEN POR ENCIMA DE LA BORDA... LEVANTÓ LENTAMENTE SU ARMA Y...

¡BANG! ¡ME IMAGINABA QUE ME LA IBAN A JUGAR! ¡ESTÁN DISPARANDO A LA VELA ENROLLADA...! ¡BUENA IDEA PONERLA EN SU SITIO! ¡ESOS BANDIDOS...! ¡AHORA ME TOCA A MÍ!

BANG PING

¡AY! ¡MALDITA PERRA!

¡MARCHAOS, MALDITOS... Y MARCHAOS RÁPIDO, VUESTRA LANCHA PODRÍA IRSE A PIQUE PRONTO!

BANG BANG BANG

¡AY! ¡AY! ¡MADRE MÍA! ¡AY!

¡OH, CÁLLATE YA!

¡DESGRACIADA! ¡ESTÁ DISPARANDO AL CASCO DE LA BARCA! ¡VOLVAMOS A "LA BONITA", RÁPIDO, POR EL CANAL, RÁPIDO!

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡VAYA RITMO, VUELAN SOBRE EL AGUA...! ¡PERO SE VAN A ESTRELLAR CONTRA LAS ROCAS! ¿¡EH, HAN DESAPARECIDO?!... ¡ASÍ QUE HAY UN PASO, POR ALLÍ!

MIENTRAS TANTO, WALTER, CHACHA Y YO EXPLORÁBAMOS LA ISLA...

¡EH! ¡VENID A VER...!

¡TÍA NANA, TÍO WALTER! ¡HAY SANGRE EN EL SUELO! ¡Y AHÍ, MÁS ARRIBA, HACIA LA ENTRADA DE LA CUEVA!

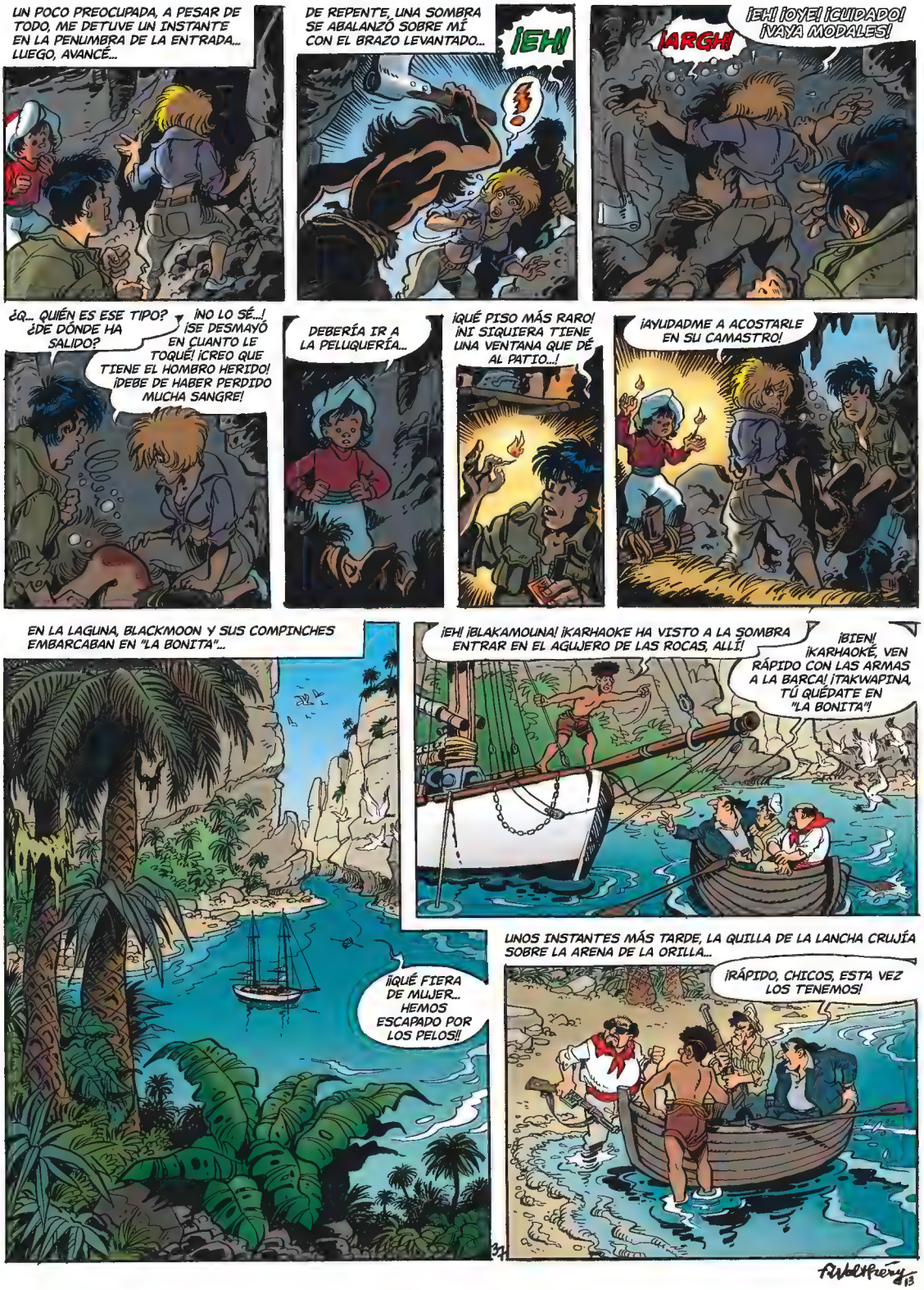
¡CURIOSO! ¿SERÁ DE UN ANIMAL O DE UN HOMBRE?

¡LO SABREMOS EN UN INSTANTE! ¡VAMOS A ECHAR UN VISTAZO!

¡OYE! ¡CON CUIDADO! ¿ESTÁS UN POCO LOCA, NO?

¡YA VIENEN...! ¡SE ACERCAN...! VIVO NO... ELLOS... ELLOS NO... ¡NO ME COGERÁN VIVO!

36


UN POCO PREOCUPADA, A PESAR DE TODO, ME DETUVE UN INSTANTE EN LA PENUMBRA DE LA ENTRADA... LUEGO, AVANCÉ...
DE REPENTE, UNA SOMBRA SE ABALANZÓ SOBRE MÍ CON EL BRAZO LEVANTADO...
¡EH!
¡ARGH!
¡EH! ¡OYE! ¡CUIDADO! ¡VAYA MODALES!
¿Q... QUIÉN ES ESE TIPO? ¿DE DÓNDE HA SALIDO?
¡NO LO SÉ...! ¡SE DESMAYÓ EN CUANTO LE TOQUÉ! ¡CREO QUE TIENE EL HOMBRO HERIDO! ¡DEBE DE HABER PERDIDO MUCHA SANGRE!
DEBERÍA IR A LA PELUQUERÍA...
¡QUÉ PISO MÁS RARO! ¡NI SIQUIERA TIENE UNA VENTANA QUE DÉ AL PATIO...!
¡AYUDADME A ACOSTARLE EN SU CAMASTRO!
EN LA LAGUNA, BLACKMOON Y SUS COMPINCHES EMBARCABAN EN "LA BONITA"...
¡EH! ¡BLAKAMOUNA! ¡KARHAOKE HA VISTO A LA SOMBRA ENTRAR EN EL AGUJERO DE LAS ROCAS, ALLÍ!
¡BIEN! ¡KARHAOKÉ, VEN RÁPIDO CON LAS ARMAS A LA BARCA! ¡TAKWAPINA, TÚ QUÉDATE EN "LA BONITA"!
¡QUÉ FIERA DE MUJER... HEMOS ESCAPADO POR LOS PELOS!!
UNOS INSTANTES MÁS TARDE, LA QUILLA DE LA LANCHA CRUJÍA SOBRE LA ARENA DE LA ORILLA...
¡RÁPIDO, CHICOS, ESTA VEZ LOS TENEMOS!
31
F.Wolfberg 13

CHACHA HABÍA AVANZADO HACIA EL EXTERIOR... DE REPENTE, SE SOBRESALTÓ... MÁS ABAJO, BLACKMOON Y SUS HOMBRES SE ACERCABAN...

¡EH! ¡LOS DE "LA BONITA" LLEGAN CON FUSILES!

¡MALDITA SEA! ¡Y NO SE PUEDE CERRAR LA PUERTA CON LLAVE... ¡NO HAY PUERTA!

¡VAMOS POR UNA DE ESTAS GALERÍAS! ¡ES IMPOSIBLE LUCHAR AQUÍ TENIENDO UN HERIDO!

¡RÁPIDO, CHACHA!

MIENTRAS AVANZÁBAMOS EN SILENCIO POR LA OSCURIDAD DE UNA ESTRECHA GALERÍA...

...BLACKMOON Y SUS SECUACES PENETRABAN EN LA CUEVA...

¡AQUÍ ESTÁ, EL REFUGIO DE LA SOMBRA! ¡REGISTRADLO TODO!

¡AH! ¡VAYA! ¡MIRAD! ¡ESTA CAJA DE GALLETAS ESTÁ LLENA DE PERLAS!

¡MAGNÍFICO!

¡LAS PERLAS DE LA ISLA! ¡EL VIEJO LOCO LAS HA PESCADO PARA NOSOTROS!

¡PUES BIEN! CHICOS, ¡YA NO HAY NADA QUE NOS RETENGA AQUÍ! ¡PODEMOS LEVAR ANCLAS CON LA MAREA BAJA! ¡JA, JA! Y DE PASO, LE PASARÁ UN PEQUEÑO ACCIDENTE AL "GAVILÁN AZUL"... ¡Y A LA JOVENCITA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡Y ADIÓS A TODO!

DIEZ MINUTOS MÁS TARDE...

¡TÍA NANA! ¡TÍO WALTER! ¡YA SE HAN IDO! ¡LA CUEVA ESTÁ VACÍA!

BUENO, ¡VOLVAMOS ALLÍ! ¡EL VIEJO EMPIEZA A MOVERSE! ¡SE VA A DESPERTAR!

¡SÍ!

¡AH, ESOS BRUTOS! ¡LO HAN REVUELTO TODO AQUÍ! ¿QUÉ HAN VENIDO A BUSCAR?

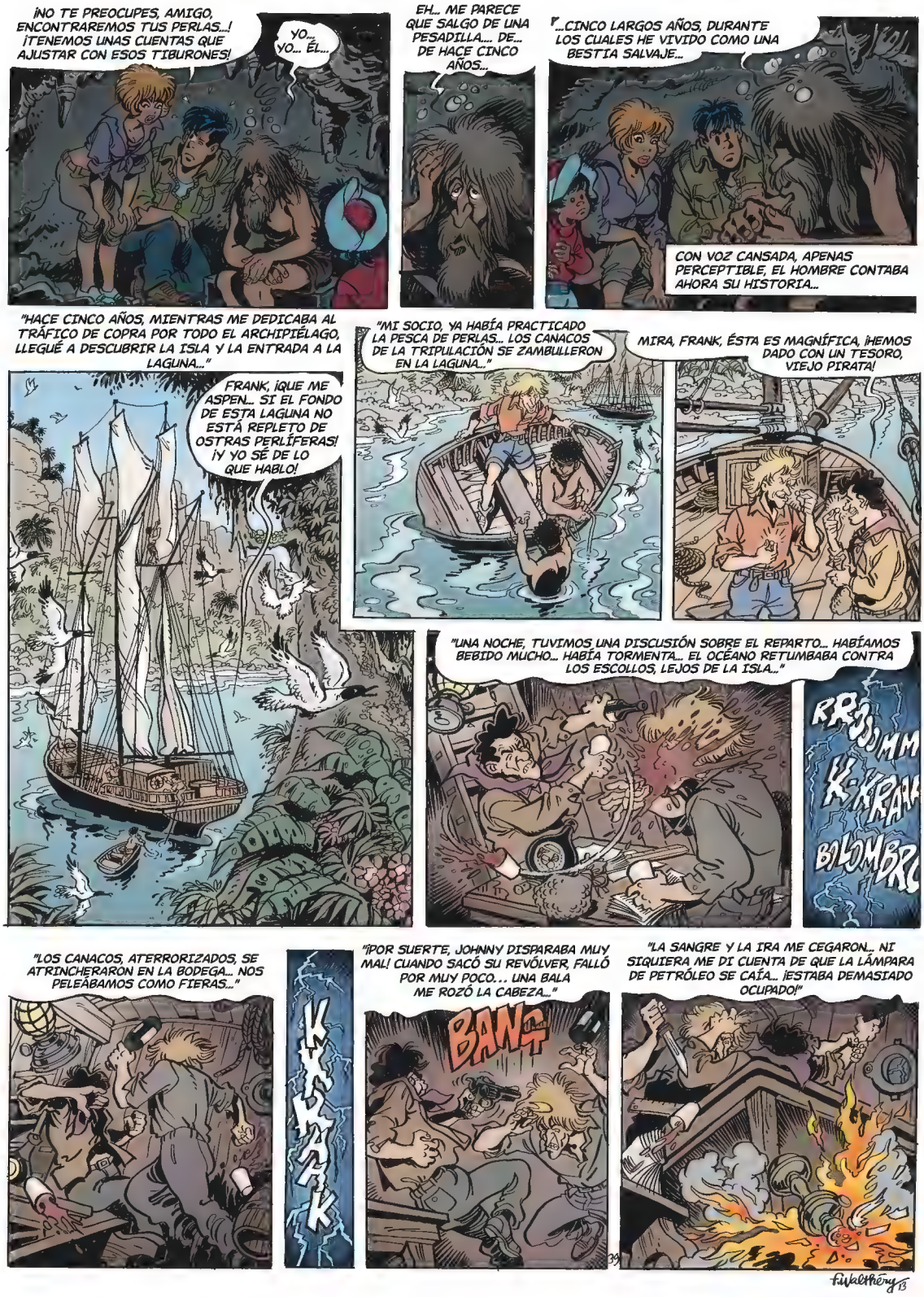
EL DESCONOCIDO ABRIÓ LOS OJOS...

¡LAS PERLAS! ¡ME HAN ROBADO MIS PERLAS!

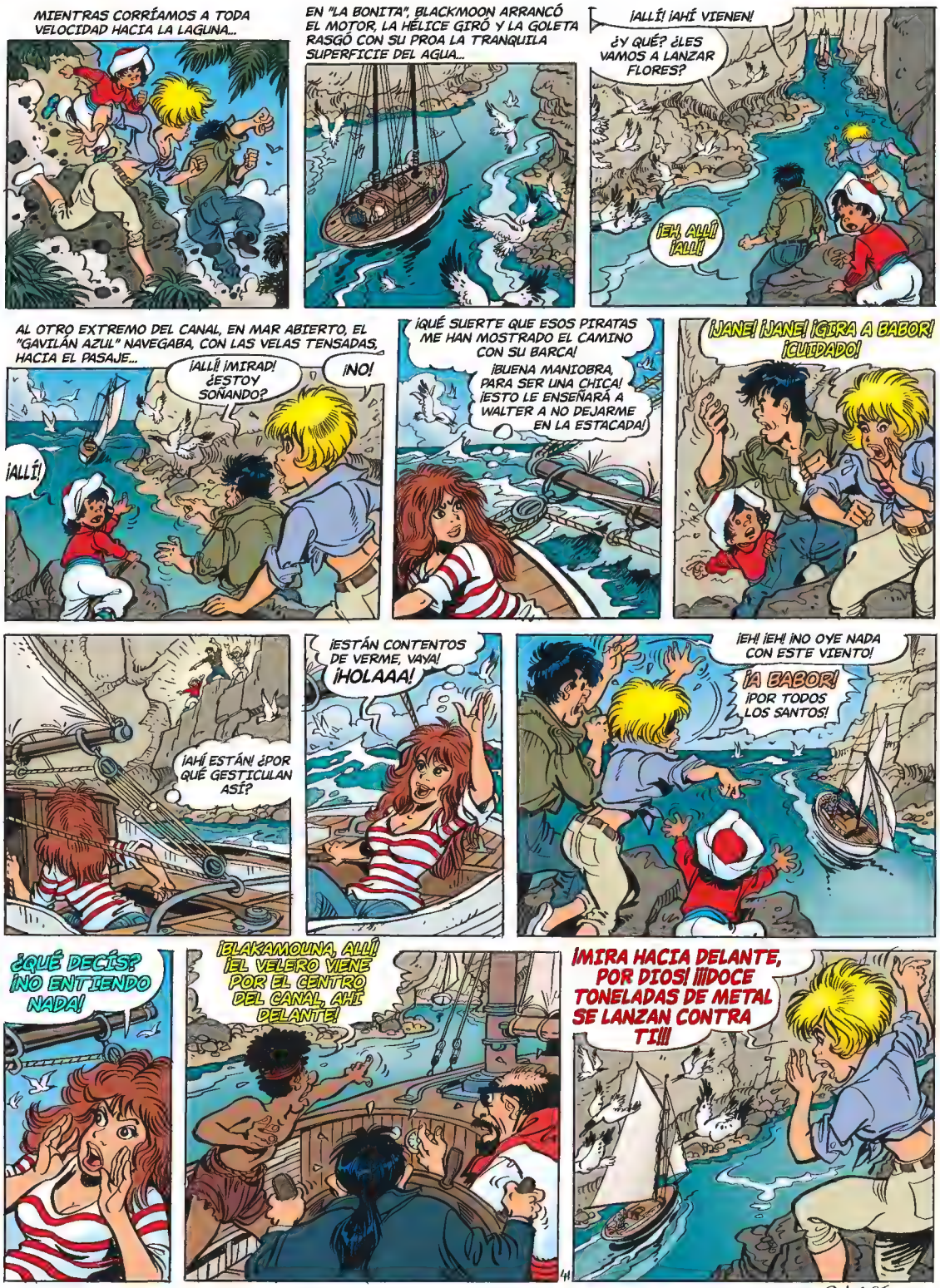
EL HOMBRE, RECOSTADO SOBRE UNA CAJA VACÍA, GEMÍA DESCONSOLADAMENTE...

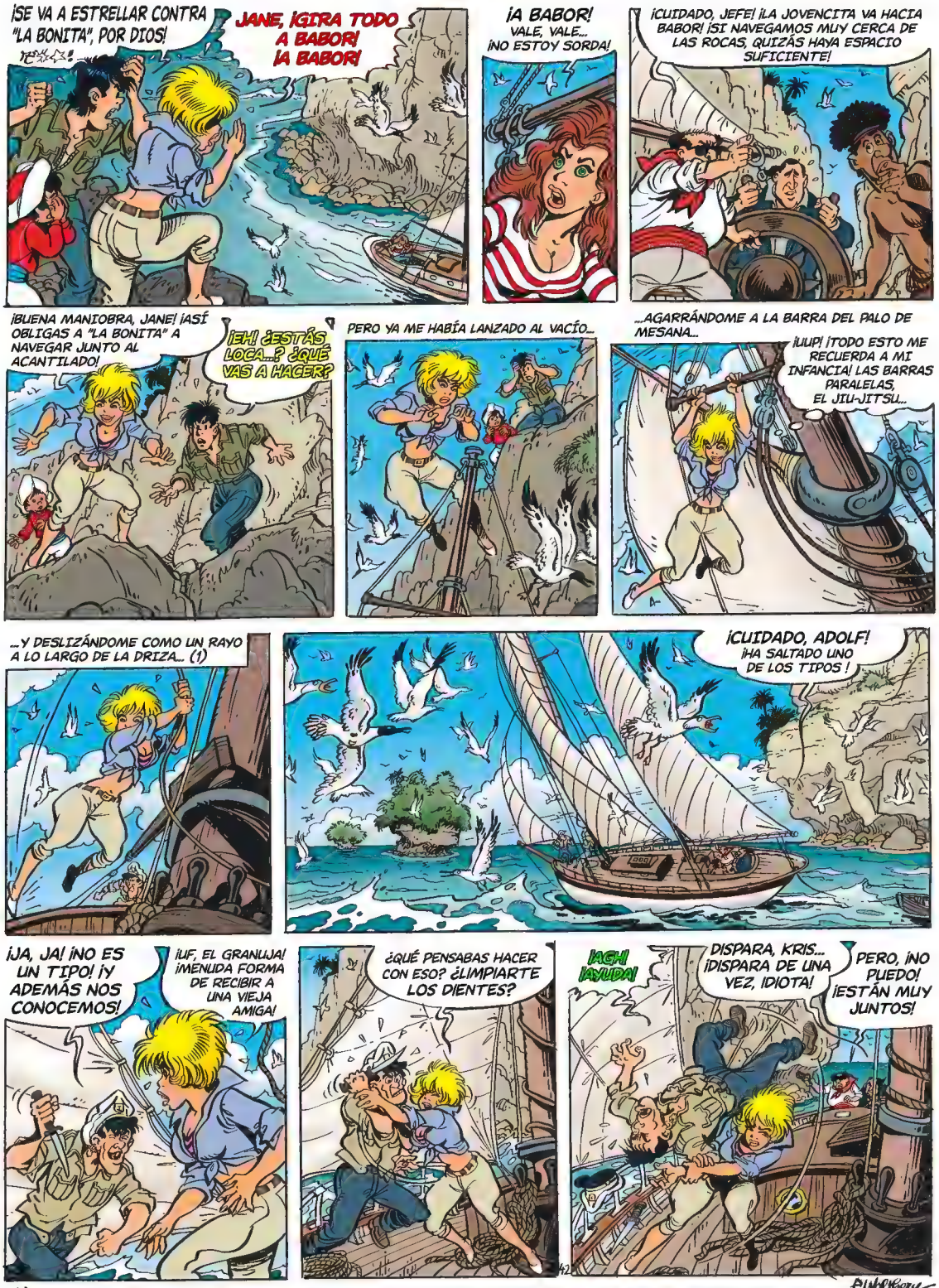
¡AY! ¡ME HAN ROBADO MIS PERLAS!

F. Walthéry 13

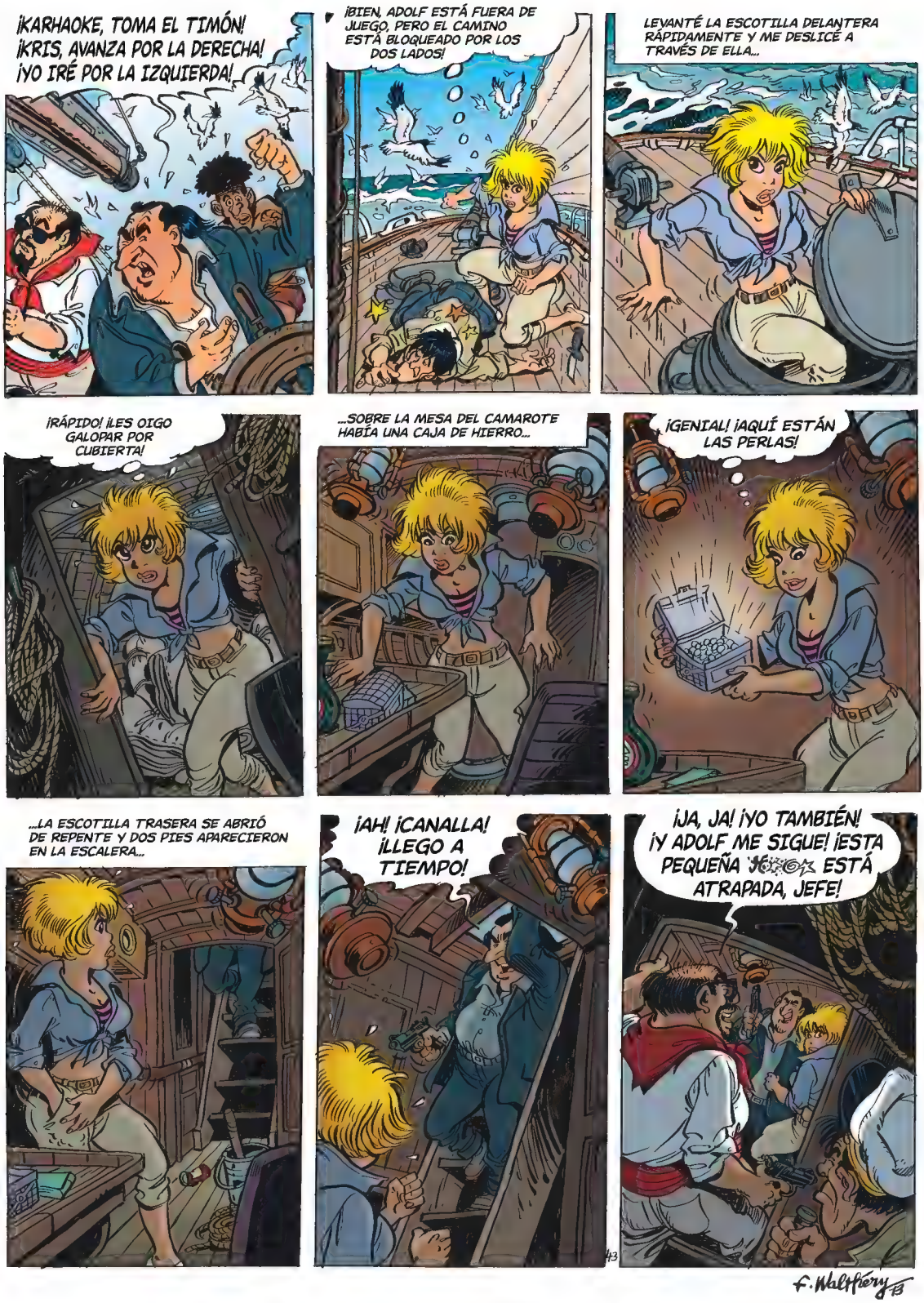

¡NO TE PREOCUPES, AMIGO, ENCONTRAREMOS TUS PERLAS...! ¡TENEMOS UNAS CUENTAS QUE AJUSTAR CON ESOS TIBURONES!
YO... YO... ÉL...
EH... ME PARECE QUE SALGO DE UNA PESADILLA.... DE... DE HACE CINCO AÑOS...
"...CINCO LARGOS AÑOS, DURANTE LOS CUALES HE VIVIDO COMO UNA BESTIA SALVAJE...
CON VOZ CANSADA, APENAS PERCEPTIBLE, EL HOMBRE CONTABA AHORA SU HISTORIA...
"HACE CINCO AÑOS, MIENTRAS ME DEDICABA AL TRÁFICO DE COPRA POR TODO EL ARCHIPIÉLAGO, LLEGUÉ A DESCUBRIR LA ISLA Y LA ENTRADA A LA LAGUNA..."
FRANK, ¡QUE ME ASPEN... SI EL FONDO DE ESTA LAGUNA NO ESTÁ REPLETO DE OSTRAS PERLÍFERAS! ¡Y YO SÉ DE LO QUE HABLO!
"MI SOCIO, YA HABÍA PRACTICADO LA PESCA DE PERLAS... LOS CANACOS DE LA TRIPULACIÓN SE ZAMBULLERON EN LA LAGUNA..."
MIRA, FRANK, ÉSTA ES MAGNÍFICA, ¡HEMOS DADO CON UN TESORO, VIEJO PIRATA!
"UNA NOCHE, TUVIMOS UNA DISCUSIÓN SOBRE EL REPARTO... HABÍAMOS BEBIDO MUCHO... HABÍA TORMENTA... EL OCÉANO RETUMBABA CONTRA LOS ESCOLLOS, LEJOS DE LA ISLA..."
RRJJJMM
K-KRAA
BLOMBR
"LOS CANACOS, ATERRORIZADOS, SE ATRINCHERARON EN LA BODEGA... NOS PELEÁBAMOS COMO FIERAS..."
KRAK
"¡POR SUERTE, JOHNNY DISPARABA MUY MAL! CUANDO SACÓ SU REVÓLVER, FALLÓ POR MUY POCO... UNA BALA ME ROZÓ LA CABEZA..."
BANG
"LA SANGRE Y LA IRA ME CEGARON... NI SIQUIERA ME DI CUENTA DE QUE LA LÁMPARA DE PETRÓLEO SE CAÍA... ¡ESTABA DEMASIADO OCUPADO!"

POR UN INSTANTE, EL HOMBRE DUDÓ... SE QUEDÓ EN SILENCIO... Y, POR FIN, SUSPIRÓ Y REANUDÓ SU RELATO...
YO... ¡YO NO SÉ QUÉ PASÓ DESPUÉS!
"¡DEBÍ DESMAYARME! CUANDO ABRÍ LOS OJOS, UN HUMO ASFIXIANTE LLENABA LA CABINA... EN UN RINCÓN ESTABA JOHNNY... ¡MUERTO! ¡TAN MUERTO COMO SE PUEDE ESTAR!"
"COGÍ LAS PERLAS AL PASAR Y SALÍ CORRIENDO AL PASILLO... ALLÍ TAMBIÉN HABÍA FUEGO..."
¡AAAH! ¡ME ASFIXIO! ¡AIRE!
"FUE AL LLEGAR A CUBIERTA CUANDO EXPLOTARON LOS DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE... EL MÁSTIL Y LA MESANA SE DERRUMBARON, APLASTANDO PROBABLEMENTE EL DORMITORIO DE LA TRIPULACIÓN Y A LOS DESGRACIADOS CANACOS..."
"¡LA FUERZA DE LA EXPLOSIÓN ME LANZÓ AL AGUA! ¡NADÉ HASTA LA ORILLA, CON LAS PERLAS COLGANDO DE MI CINTURÓN!"
¡PUDE RECUPERAR ALGUNOS RESTOS! LA HERIDA... Y EL Ggolpe ME HABÍAN SUMIDO EN UNA ESPECIE DE DELIRIO... Y EL TIEMPO PASABA...
¡ESO FUE LA CONMOCIÓN!
¡Y EL ROBO DE TUS PERLAS ENTRAÑA OTRA HERIDA QUE TE HA HECHO VOLVER A SER TÚ MISMO!
¡YA ESTÁS, CURADO!
¿CURADO? SIN MIS PERLAS, ¡NO ESTOY CURADO! ¡NO PUEDO VIVIR SIN ELLAS! ¡LAS NECESITO!
¡MMM! ¡BUENO! Y JANE, ¿QUÉ HA SIDO DE ELLA, CON TODO ESTE LÍO? ¡HEMOS VENIDO A RECUPERAR SUS PERLAS Y NOS ENCONTRAMOS CON OTRO PROPIETARIO!
¡SIN DUDA, ES MUY COMPLICADO! ¡ÉL TIENE TANTO DERECHO COMO ELLA!
¡SÍ! PERO SI NO HUBIÉRAMOS VENIDO AQUÍ CON LA SEÑORITA JANE, EL SEÑOR PODRÍA HABERSE QUEDADO OTROS CIENTO DIEZ AÑOS CON SUS PERLAS... ¡BIEN PODRÍA COMPARTIRLAS!
¿COMPARTIRLAS? ¡¡¡NUNCA!!!
¡OYE! SI QUERÉIS TENER ALGO QUE COMPARTIR, ¡TENÉIS QUE DAROS PRISA! ¡"LA BONITA" VA A ZARPAR Y ELLOS TIENEN LAS PERLAS!
¡VAMOS, RÁPIDO! ¡NO PERDAMOS TIEMPO!
40
F. Walthéry 13


MIENTRAS CORRÍAMOS A TODA VELOCIDAD HACIA LA LAGUNA...
EN "LA BONITA", BLACKMOON ARRANCÓ EL MOTOR, LA HÉLICE GIRÓ Y LA GOLETA RASGÓ CON SU PROA LA TRANQUILA SUPERFICIE DEL AGUA...
¡ALLÍ! ¡AHÍ VIENEN!
¿Y QUÉ? ¿LES VAMOS A LANZAR FLORES?
¡EH, ALLÍ! ¡ALLÍ!
AL OTRO EXTREMO DEL CANAL, EN MAR ABIERTO, EL "GAVILÁN AZUL" NAVEGABA, CON LAS VELAS TENSADAS, HACIA EL PASAJE...
¡ALLÍ! ¡MIRAD! ¿ESTOY SOÑANDO?
¡NO!
¡ALLÍ!
¡QUÉ SUERTE QUE ESOS PIRATAS ME HAN MOSTRADO EL CAMINO CON SU BARCA!
¡BUENA MANIOBRA, PARA SER UNA CHICA! ¡ESTO LE ENSEÑARÁ A WALTER A NO DEJARME EN LA ESTACADA!
¡JANE! ¡JANE! ¡GIRA A BABOR! ¡CUIDADO!
¡AHÍ ESTÁN! ¿POR QUÉ GESTICULAN ASÍ?
¡ESTÁN CONTENTOS DE VERME, VAYA! ¡HOLAAA!
¡EH! ¡EH! ¡NO OYE NADA CON ESTE VIENTO!
¡A BABOR! ¡POR TODOS LOS SANTOS!
¿QUÉ DECÍS? ¡NO ENTIENDO NADA!
¡BLAKAMOUNA, ALLÍ! ¡EL VELERO VIENE POR EL CENTRO DEL CANAL, AHÍ DELANTE!
¡MIRA HACIA DELANTE, POR DIOS! ¡¡¡DOCE TONELADAS DE METAL SE LANZAN CONTRA TI!!!
F.Walthéry 13



(1) UNA DRIZA ES UNA CUERDA O CABO QUE SE USA EN LOS BARCOS PARA SUBIR Y BAJAR LAS VELAS, LAS BANDERAS O LAS ANTENAS.


¡KARHAOKE, TOMA EL TIMÓN!
¡KRIS, AVANZA POR LA DERECHA!
¡YO IRÉ POR LA IZQUIERDA!
¡BIEN, ADOLF ESTÁ FUERA DE JUEGO, PERO EL CAMINO ESTÁ BLOQUEADO POR LOS DOS LADOS!
LEVANTÉ LA ESCOTILLA DELANTERA RÁPIDAMENTE Y ME DESLICÉ A TRAVÉS DE ELLA...
¡RÁPIDO! ¡LES OIGO GALOPAR POR CUBIERTA!
...SOBRE LA MESA DEL CAMAROTE HABÍA UNA CAJA DE HIERRO...
¡GENIAL! ¡AQUÍ ESTÁN LAS PERLAS!
...LA ESCOTILLA TRASERA SE ABRIÓ DE REPENTE Y DOS PIES APARECIERON EN LA ESCALERA...
¡AH! ¡CANALLA! ¡LLEGO A TIEMPO!
¡JA, JA! ¡YO TAMBIÉN! ¡Y ADOLF ME SIGUE! ¡ESTA PEQUEÑA JOKO ESTÁ ATRAPADA, JEFE!
43
F. Walthéry 13

¡BRAVO! YA ESTAMOS TODOS JUNTOS... ¡SI HUBIERA TENIDO TIEMPO, HABRÍAMOS JUGADO AL PÓKER!
¡YA BASTA DE HACER BROMITAS! ¡SACA LAS PERLAS DE TU BOLSILLO!
¡VAYA!
¡PON LAS PERLAS DONDE PODAMOS VERLAS, Y LUEGO NOS EXPLICARÁS TODO!
¡DÉJAME QUE ME LA CARGUE YO, JEFE!
LO SIENTO, CARIÑO, ¡TENGO OTROS PLANES!
¡AHH!
¡CARAY! ¡HA CERRADO LA PUERTA CON LLAVE!
¡PÁSAME EL TIMÓN, CHICO, Y VE A ESCONDERTE! ¡VA A HABER JALEO!
¡GLUB!
¡OH, QUÉ SINVERGÜENZA! ¡HA COGIDO EL TIMÓN Y SE DIRIGE DIRECTO HACIA LA COSTA!
¡VA A HACERNOS ENCALLAR!
¡ADELANTE, CORDEROS MÍOS, OS ESTOY ESPERANDO!
¡UN POCO MÁS! ¡AHÍ!
F.Walthéry 13

¡CON UN VIOLENTO GOLPE DE TIMÓN, LANCÉ "LA BONITA" AL VIENTO! ¡A TODA VELOCIDAD, LA VELA CAMBIÓ DE DIRECCIÓN, ROZANDO LA CUBIERTA!

¡KRIS, SOCORRO! ¡AYUDAME!

¡KRIS NO RESPONDIÓ NADA! AL PASAR, LA BOTAVARA LE HABÍA GOLPEADO EN LA CABEZA! Y, POR MUY DURA QUE LA TUVIERA, ¡ESO DEJÓ AL HOMBRE NOQUEADO!

¡E... ESA BRUJA ES MÁS ÁGIL QUE UNA ANGUILA! ¡PERO DE TODAS FORMAS, LA APLASTARÉ!

¡AHÍ ESTÁ EL GORDO DE VUELTA EN CUBIERTA! ¡HA SALIDO IMPUNE CON SOLO UN BUEN BAÑO DE PIES!

¡AAAAH! ¡PATRÓN, NOS VA A LANZAR CONTRA LA COSTA!

¡LO PRIMERO ES AGARRAR A ESA ARPÍA!

CON UN TERRIBLE CRUJIDO, LA QUILLA CHOCÓ CONTRA UNA ROCA. "LA BONITA" SE DETUVO, HACIENDO TEMBLAR HASTA LA PUNTA DEL MÁSTIL...

K...KRR

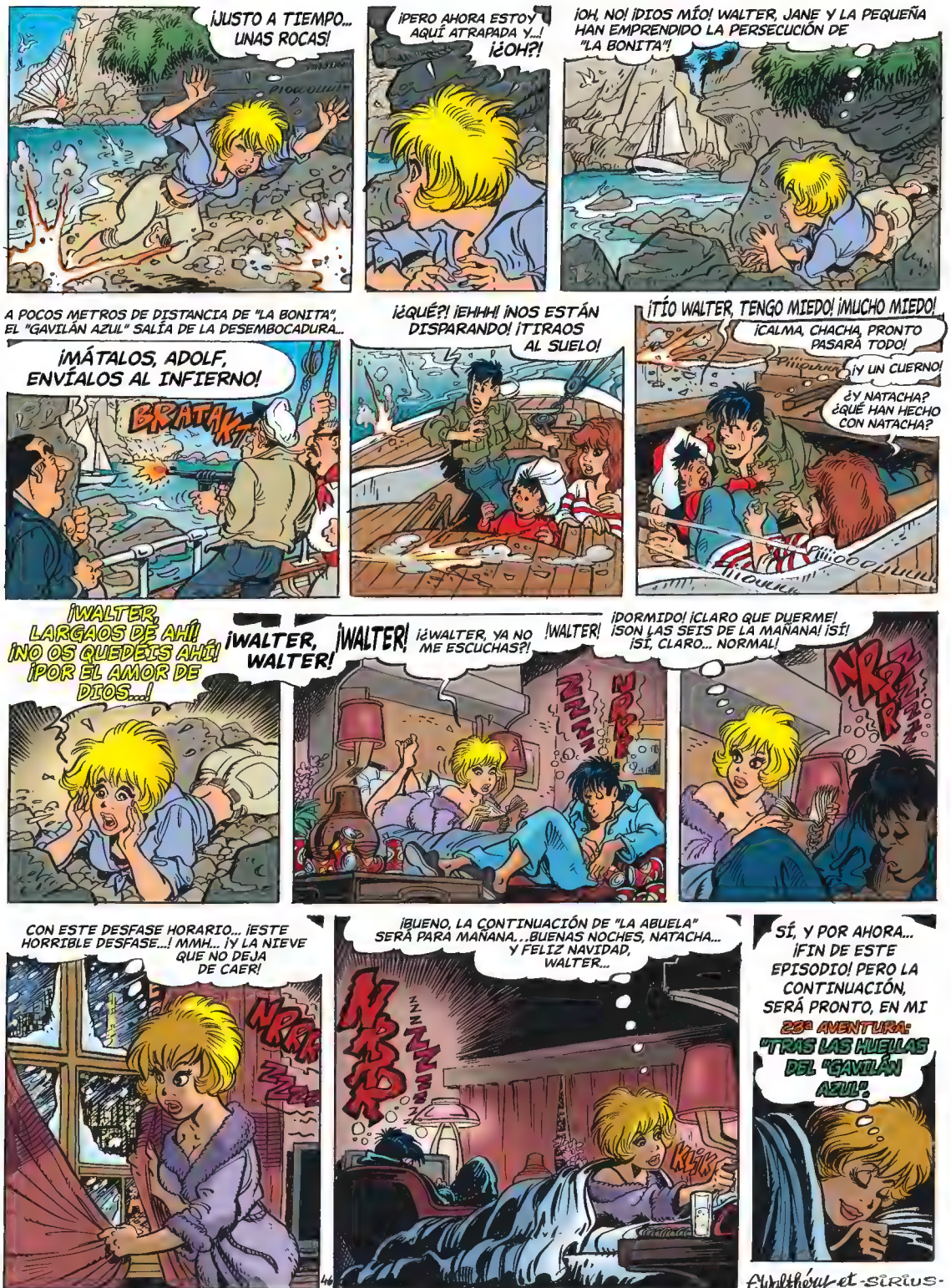
¡SE HA LANZADO AL AGUA! ADOLF, ¡CORRE A BUSCAR LA METRALLETA!

SALIENDO DEL AGUA, PISÉ UNA LENGUA DE ARENA Y ME LANCÉ HACIA LAS ROCAS. DE REPENTE, ESTALLÓ EL CREPITAR DE UN ARMA AUTOMÁTICA...

BRAKATAKATAK

45

F. Walthéry 13


¡JUSTO A TIEMPO... UNAS ROCAS!
¡PERO AHORA ESTOY AQUÍ ATRAPADA Y...! ¡¿OH?!
¡OH, NO! ¡DIOS MÍO! WALTER, JANE Y LA PEQUEÑA HAN EMPRENDIDO LA PERSECUCIÓN DE "LA BONITA"!
A POCOS METROS DE DISTANCIA DE "LA BONITA", EL "GAVILÁN AZUL" SALÍA DE LA DESEMBOCADURA...
¡MÁTALOS, ADOLF, ENVÍALOS AL INFIERNO!
BRATATA-
¡¿QUÉ?! ¡EHHH! ¡NOS ESTÁN DISPARANDO! ¡TIRAOS AL SUELO!
¡TÍO WALTER, TENGO MIEDO! ¡MUCHO MIEDO!
¡CALMA, CHACHA, PRONTO PASARÁ TODO!
¡Y UN CUERNO!
¿Y NATACHA? ¿QUÉ HAN HECHO CON NATACHA?
¡WALTER, LARGAOS DE AHÍ! ¡NO OS QUEDEIS AHÍ! ¡POR EL AMOR DE DIOS...!
¡WALTER, WALTER!
¡WALTER!
¡¿WALTER, YA NO ME ESCUCHAS?!
¡WALTER!
¡DORMIDO! ¡CLARO QUE DUERME! ¡SON LAS SEIS DE LA MAÑANA! ¡SÍ! ¡SÍ, CLARO... NORMAL!
NRRZZZ
CON ESTE DESFASE HORARIO... ¡ESTE HORRIBLE DESFASE...! MMH... ¡Y LA NIEVE QUE NO DEJA DE CAER!
¡BUENO, LA CONTINUACIÓN DE "LA ABUELA" SERÁ PARA MAÑANA...BUENAS NOCHES, NATACHA... Y FELIZ NAVIDAD, WALTER...
SÍ, Y POR AHORA... ¡FIN DE ESTE EPISODIO! PERO LA CONTINUACIÓN, SERÁ PRONTO, EN MI 23ª AVENTURA: "TRAS LAS HUELLAS DEL "GAVILÁN AZUL".
A.Walthéry et -SIRIUS-

f.Walthéry

Natacha

TRAS LAS HUELLAS DEL GAVILÁN AZUL

BASADO EN UNA BONITA HISTORIA Y TEXTOS DE SIRIUS.
GUION: SIRIUS Y F. WALTHÉRY.
PERSONAJES, ESCENARIOS, DIBUJOS, DISTRIBUCIÓN DE PÁGINAS Y RITMO: F. WALTHÉRY.
COLORES: CERISE.

PARA PIERRE SABAUX «PIERROT»,

JEAN «JIJI» DE MESMAEKER, «JIDÉHEM»,

RICHARD PEYZARET, «F'MURRR»,

MIS AMIGOS...
¡¡¡MIS HERMANOS!!!!!.

F.W.

PARA MICHÈLE, MI QUERIDA ESPOSA Y NUESTRO GRAN NICOLÁS... Y SU CONTRABAJO DE JAZZ, QUE SOPORTAN A UN DIBUJANTE BELGA DE CÓMICS... ¡NO SIEMPRE ES FÁCIL!

F.W

DUPUIS

23
PAR f. Walthéry ET SIRIUS
Natacha
SUR LES TRACES DE L'ÉPERVIER BLEU
f.Walthéry 18
DUPUIS

NUEVA YORK... MANHATTAN, 25 DE DICIEMBRE... POR LA MAÑANA...

¡YA ESTOY HARTA! ¡¡HARTAAAA!! ¡BASTA YA!

ONE WAY

¡PERO QUE HARTA ESTOY! ¡¡YA NO AGUANTO MÁS!!

¡AY! ¡MI CABEZA!

¿TE DAS CUENTA, NATACHA? SIEMPRE ME TOCA A MÍ... PERO... PERO... ¿?

¡¿NATACHA?! ¡¿DÓNDE ESTÁS?!

¿QUÉ ES ESO?

Walter, ya estoy en mi habitación. Gracias por la llave. ¡Feliz Navidad, borrachín! Cuando te levantes, llámame. Estoy en la 350. N.

¡AY!

Y...

¡SÍ, HE HABLADO CON TURBO POR TELÉFONO! SEGUIMOS ATASCADOS AQUÍ POR LA NIEVE...

¡OYE! ¡NO GRITES TAN FUERTE! ¡TENGO UNO DE ESOS «DOLORES DE CABEZA»...!

¡PERO QUÉ MAL HUMOR TIENES, WALTER! ¡ES NAVIDAD, RELÁJATE!

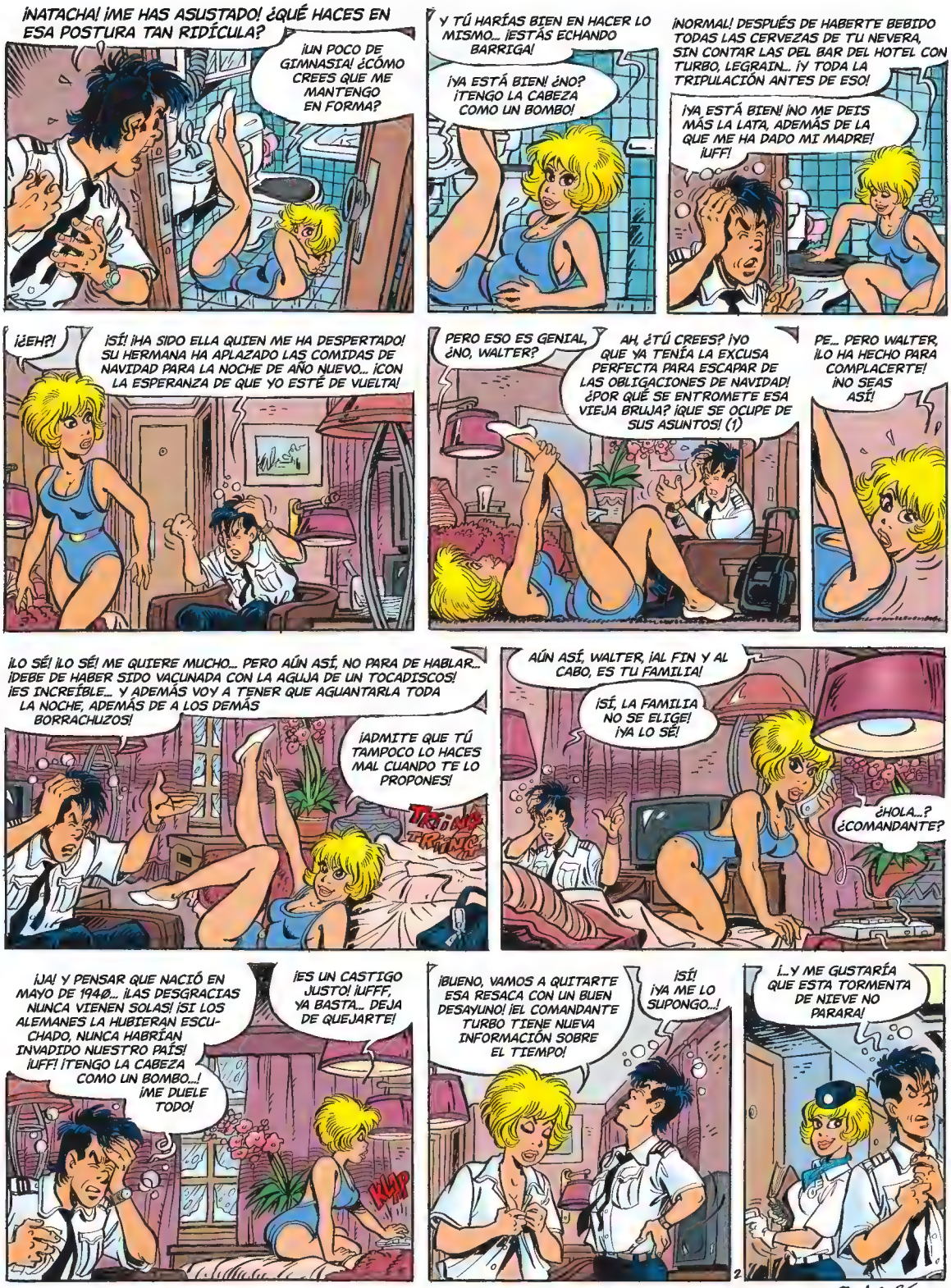
¡ESTOY HARTO DE TODO LO QUE ME HA PASADO!

¡VEN A CONTÁRMELO, TE ESPERO! ¡EMPUJA LA PUERTA, ESTÁ ABIERTA!

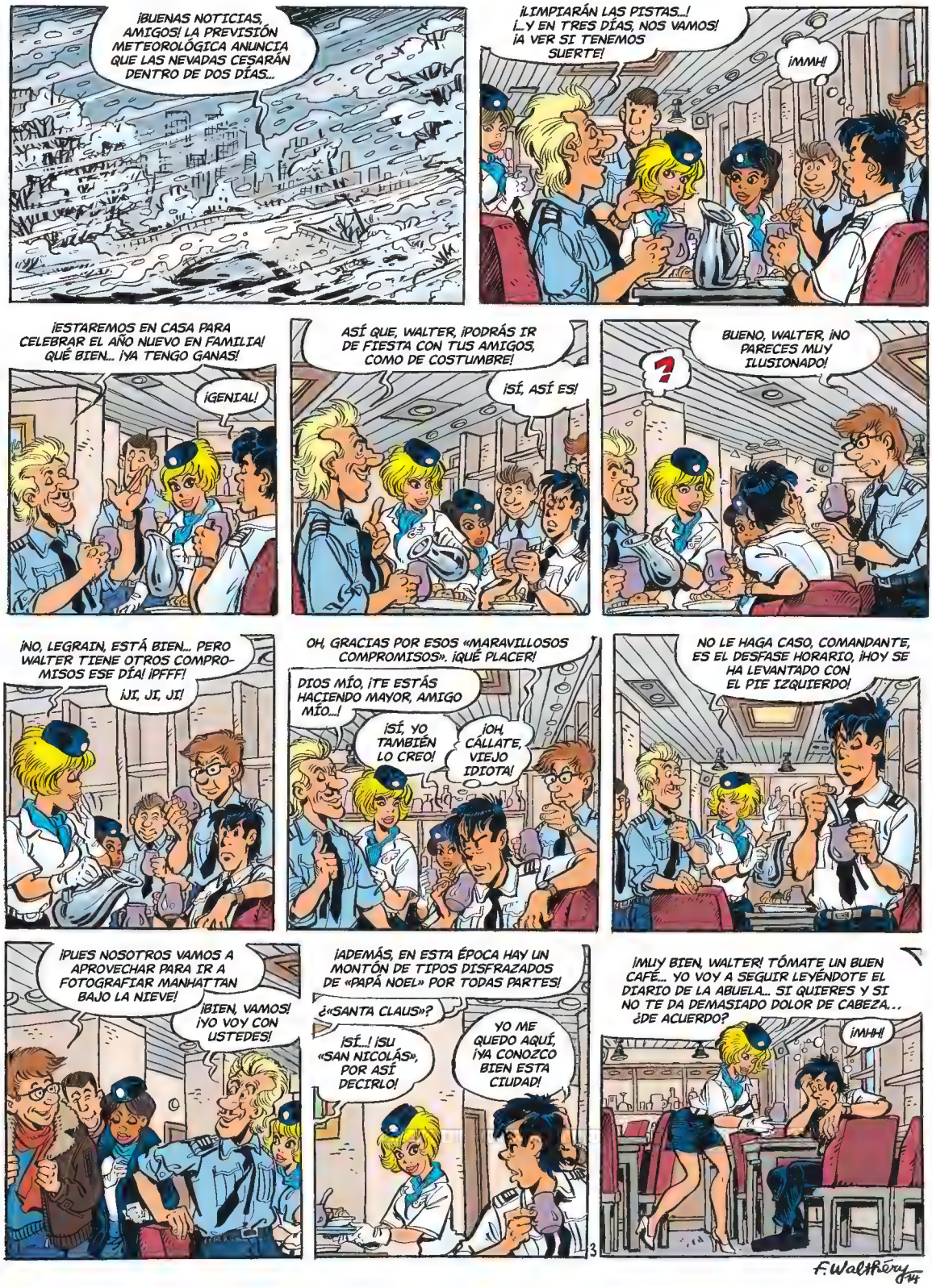
¡ERA DEMASIADO BONITO!

?!

F. Walthéry 14

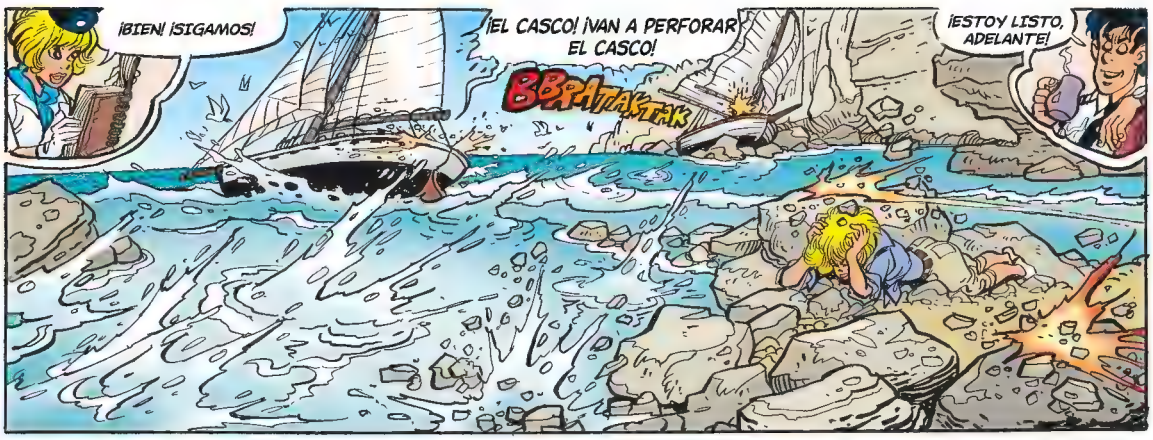


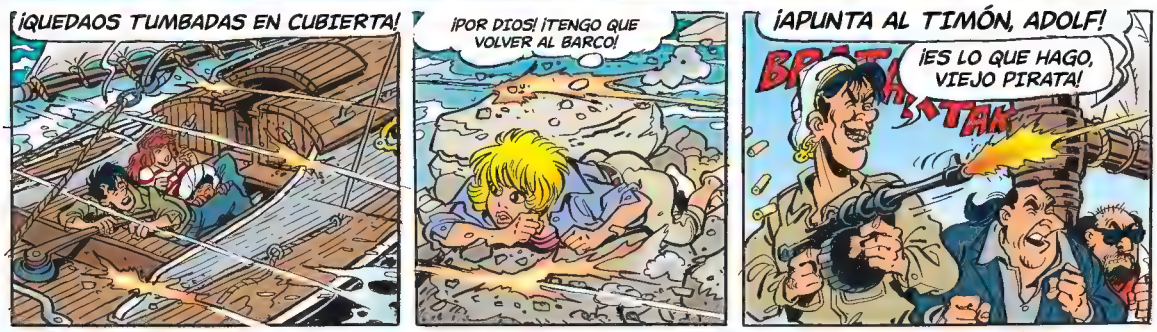
(1) VÉASE EL EPISODIO ANTERIOR: «EL GAVILÁN AZUL».

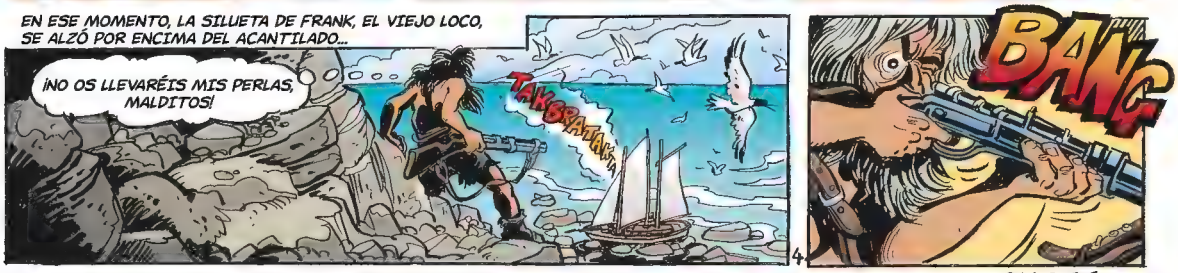

¡BUENAS NOTICIAS, AMIGOS! LA PREVISIÓN METEOROLÓGICA ANUNCIA QUE LAS NEVADAS CESARÁN DENTRO DE DOS DÍAS...
¡LIMPIARÁN LAS PISTAS...! ¡...Y EN TRES DÍAS, NOS VAMOS! ¡A VER SI TENEMOS SUERTE!
¡MMH!
¡ESTAREMOS EN CASA PARA CELEBRAR EL AÑO NUEVO EN FAMILIA! QUÉ BIEN... ¡YA TENGO GANAS!
¡GENIAL!
ASÍ QUE, WALTER, ¡PODRÁS IR DE FIESTA CON TUS AMIGOS, COMO DE COSTUMBRE!
¡SÍ, ASÍ ES!
?
BUENO, WALTER, ¡NO PARECES MUY ILUSIONADO!
¡NO, LEGRAIN, ESTÁ BIEN... PERO WALTER TIENE OTROS COMPROMISOS ESE DÍA! ¡PFFF!
¡JI, JI, JI!
OH, GRACIAS POR ESOS «MARAVILLOSOS COMPROMISOS». ¡QUÉ PLACER!
DIOS MÍO, ¡TE ESTÁS HACIENDO MAYOR, AMIGO MÍO...!
¡SÍ, YO TAMBIÉN LO CREO!
¡OH, CÁLLATE, VIEJO IDIOTA!
NO LE HAGA CASO, COMANDANTE, ES EL DESFASE HORARIO, ¡HOY SE HA LEVANTADO CON EL PIE IZQUIERDO!
¡PUES NOSOTROS VAMOS A APROVECHAR PARA IR A FOTOGRAFIAR MANHATTAN BAJO LA NIEVE!
¡BIEN, VAMOS! ¡YO VOY CON USTEDES!
¡ADEMÁS, EN ESTA ÉPOCA HAY UN MONTÓN DE TIPOS DISFRAZADOS DE «PAPÁ NOEL» POR TODAS PARTES!
¿«SANTA CLAUS»?
¡SÍ...! ¡SU «SAN NICOLÁS», POR ASÍ DECIRLO!
YO ME QUEDO AQUÍ, ¡YA CONOZCO BIEN ESTA CIUDAD!
¡MUY BIEN, WALTER! TÓMATE UN BUEN CAFÉ... YO VOY A SEGUIR LEYÉNDOTE EL DIARIO DE LA ABUELA... SI QUIERES Y SI NO TE DA DEMASIADO DOLOR DE CABEZA... ¿DE ACUERDO?
¡MMH!
F. Walthéry

TRAS LAS HUELLAS DEL GAVILÁN AZUL

POR F. Walthéry
BASADO EN UNA HISTORIA DE SIRIUS

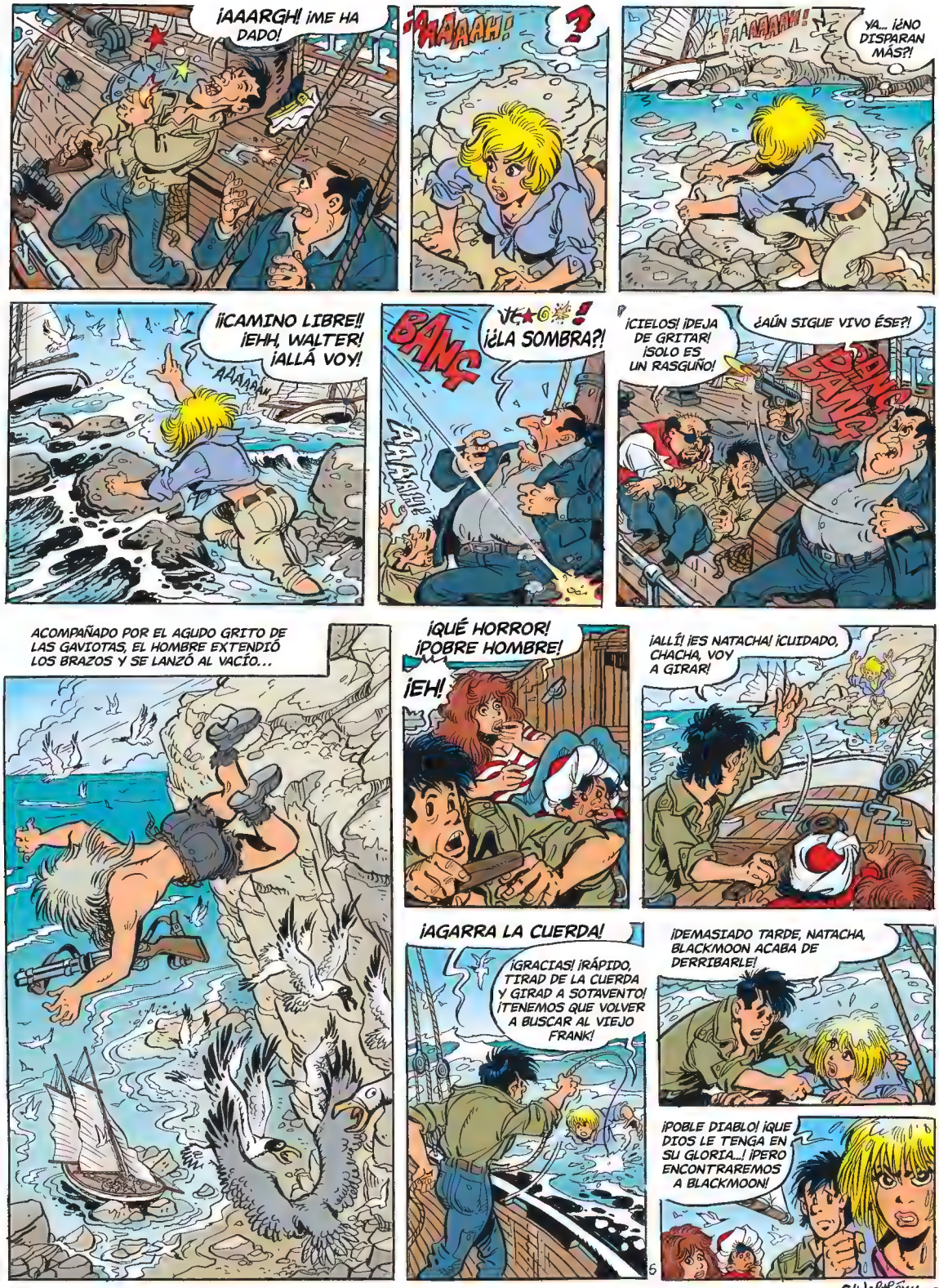






(1) VER EL FINAL DEL EPISODIO ANTERIOR...

F. Walthéry '14


¡AAARGH! ¡ME HA DADO!
¡AAAAAH!
?
¡AAAAAAH!
YA... ¿¿NO DISPARAN MÁS?!
¡¡CAMINO LIBRE!! ¡EHH, WALTER! ¡ALLÁ VOY!
AAAAAAH
BANG
¡¿LA SOMBRA?!
¡CIELOS! ¡DEJA DE GRITAR! ¡SOLO ES UN RASGUÑO!
¿AÚN SIGUE VIVO ÉSE?!
BANG BANG
ACOMPAÑADO POR EL AGUDO GRITO DE LAS GAVIOTAS, EL HOMBRE EXTENDIÓ LOS BRAZOS Y SE LANZÓ AL VACÍO...
¡QUÉ HORROR! ¡POBRE HOMBRE!
¡EH!
¡ALLÍ! ¡ES NATACHA! ¡CUIDADO, CHACHA, VOY A GIRAR!
¡AGARRA LA CUERDA!
¡GRACIAS! ¡RÁPIDO, TIRAD DE LA CUERDA Y GIRAD A SOTAVENTO! ¡TENEMOS QUE VOLVER A BUSCAR AL VIEJO FRANK!
¡DEMASIADO TARDE, NATACHA, BLACKMOON ACABA DE DERRIBARLE!
¡POBLE DIABLO! ¡QUE DIOS LE TENGA EN SU GLORIA...! ¡PERO ENCONTRAREMOS A BLACKMOON!
F.Wolfberry 14

(1) CALAFATEAR: TAPAR LOS AGUJEROS DEL CASCO.

¡AH, POR FIN GENTE HONRADA! ¡ESO SÍ QUE LES SORPRENDERÁ A NUESTROS DOS VIEJOS!

EH, NO TE CREAS, ¡ESE CHINO TRAIDOR ES PEOR QUE BLACKMOON Y SU PANDILLA!

¡ÉSE SÍ QUE ES UN AUTÉNICO VILLANO!

¿QUÉ? ¿UN CHINO MALVADO? ¿CÓMO ES POSIBLE?

VAYA, WALTER, ¿ERES INGENUO O QUÉ? ¡ALLÍ TAMBIÉN HAY CANALLAS, COMO EN TODAS PARTES...! ¡NO TENEMOS EL MONOPOLIO DE LOS BRUTOS, LOS PERVERTIDOS Y LOS CORRUPTOS!

EN LA LADERA NORTE DE TUATUPURI, ESCONDIDO AL FONDO DE UNA BAHÍA DONDE ROMPÍAN LENTAMENTE LAS INFINITAS OLAS DEL PACÍFICO, UN BUNGALOW...

QUE EL SABIO LEE KONG PERDONE A SU INDIGNO SIRVIENTE, PERO EL HONORABLE BLACKMOON HA ENVIADO OTRO MENSAJE... EL SEXTO DESDE AYER...

¡SÍ, HUANG-HÔ...! SON SOBRE ESOS BLANCOS CUYA LLEGADA ANUNCIA... PARECE QUE MI HONORABLE AMIGO BLACKMOON SIENTE MUCHO INTERÉS POR ELLOS... ¡PERO NO NOS DICE POR QUÉ!

¡QUIZÁS SERÍA MUY VENTAJOSO SABERLO...! ¡HAY PERLAS EN LOS ATOLONES VECINOS Y AL SEÑOR BLACKMON LE GUSTAN LAS PERLAS ESPECIALMENTE!

MH... ES VERDAD, ¡A LEE KONG TAMBIÉN LE ENCANTA SU BELLEZA...!

UN PROLONGADO GRITO RESONÓ DESDE UNA PALMERA...

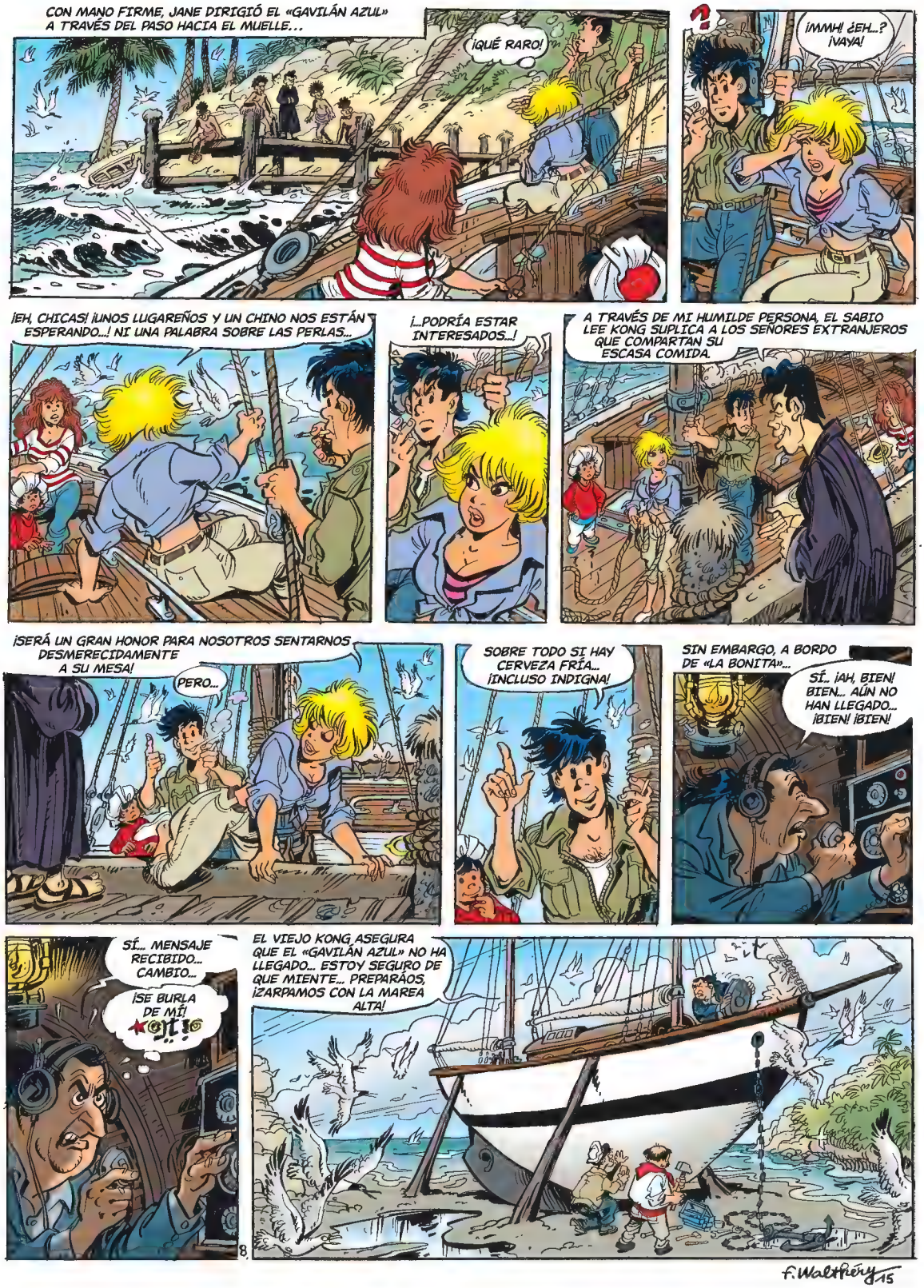
¡OH, GRAN LEE KONG...! VENGA A LA ORILLA DEL MAR...

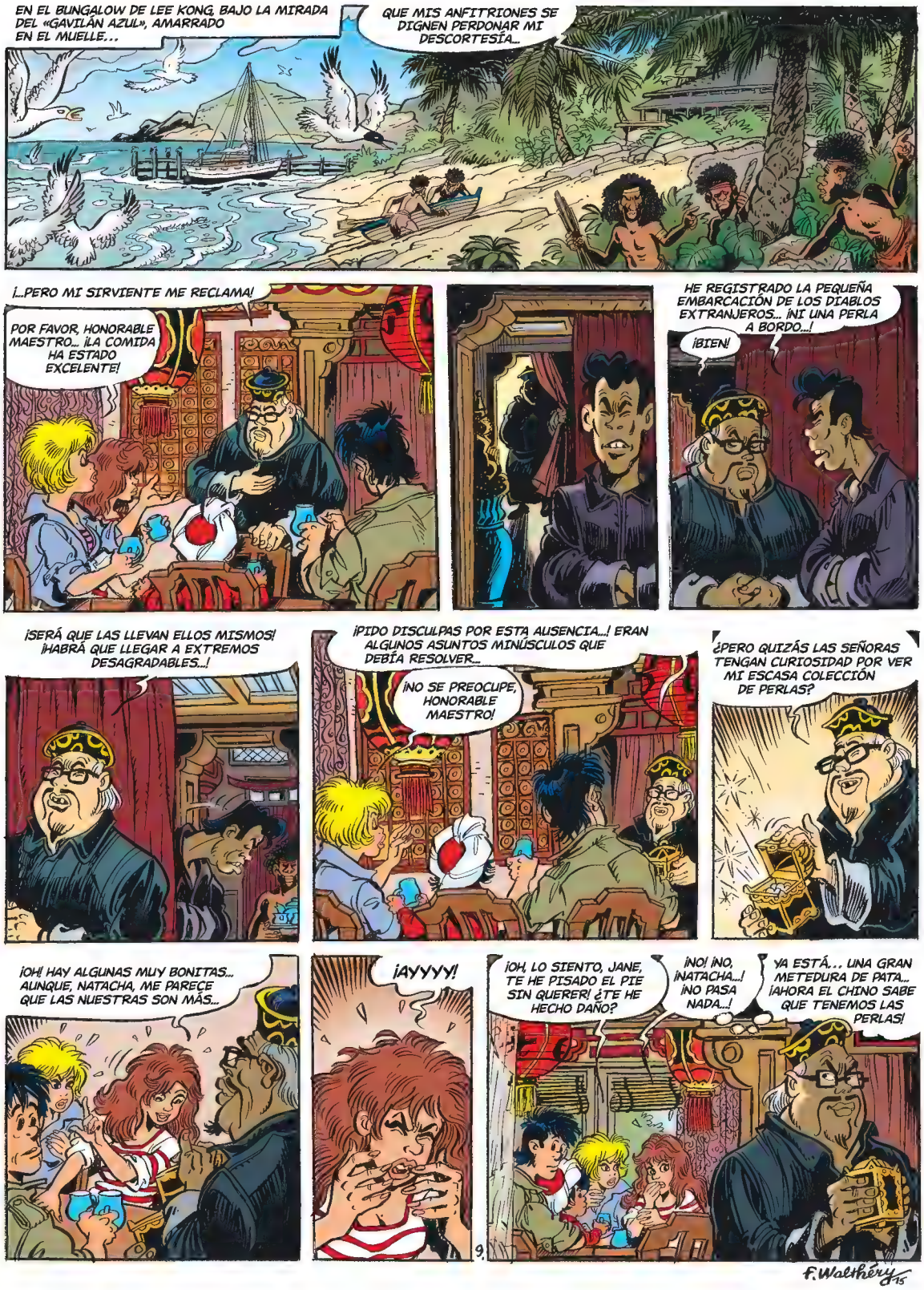
HUANG-HÔ... ¡QUIZÁS SEAN LOS VISITANTES ANUNCIADOS POR NUESTRO AMIGO...! ¡VELEMOS POR RECIBIRLES CON LA DIGNIDAD QUE SE MERECEN!

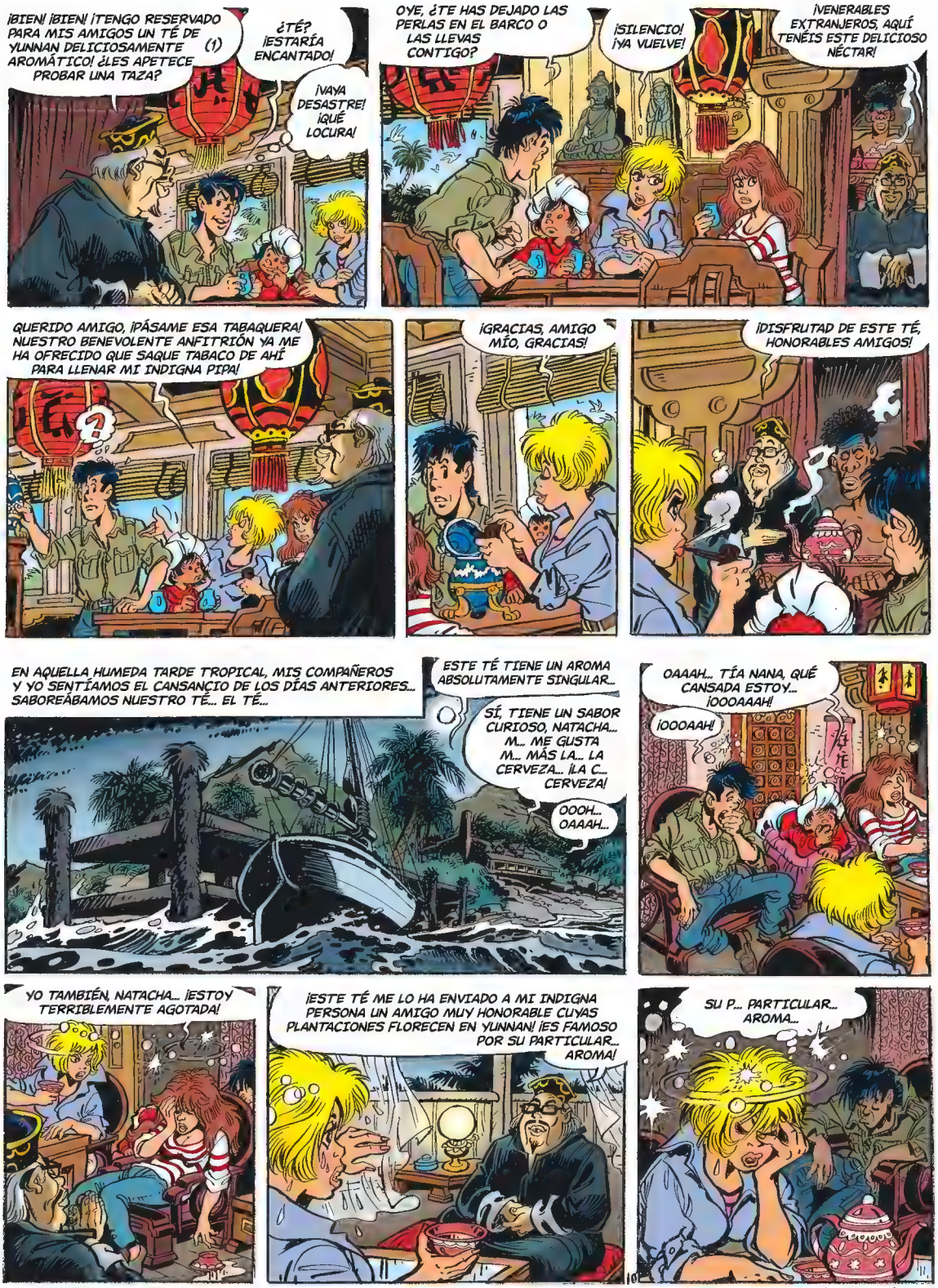
OYE, NATACHA, ESTO TIENE MUY BUENA PINTA... ¡CREO QUE ME VA A GUSTAR...!

Y ALLÍ HAY UNA CASA, WALTER, ¡ESTAMOS EN PLENA CIVILIZACIÓN!

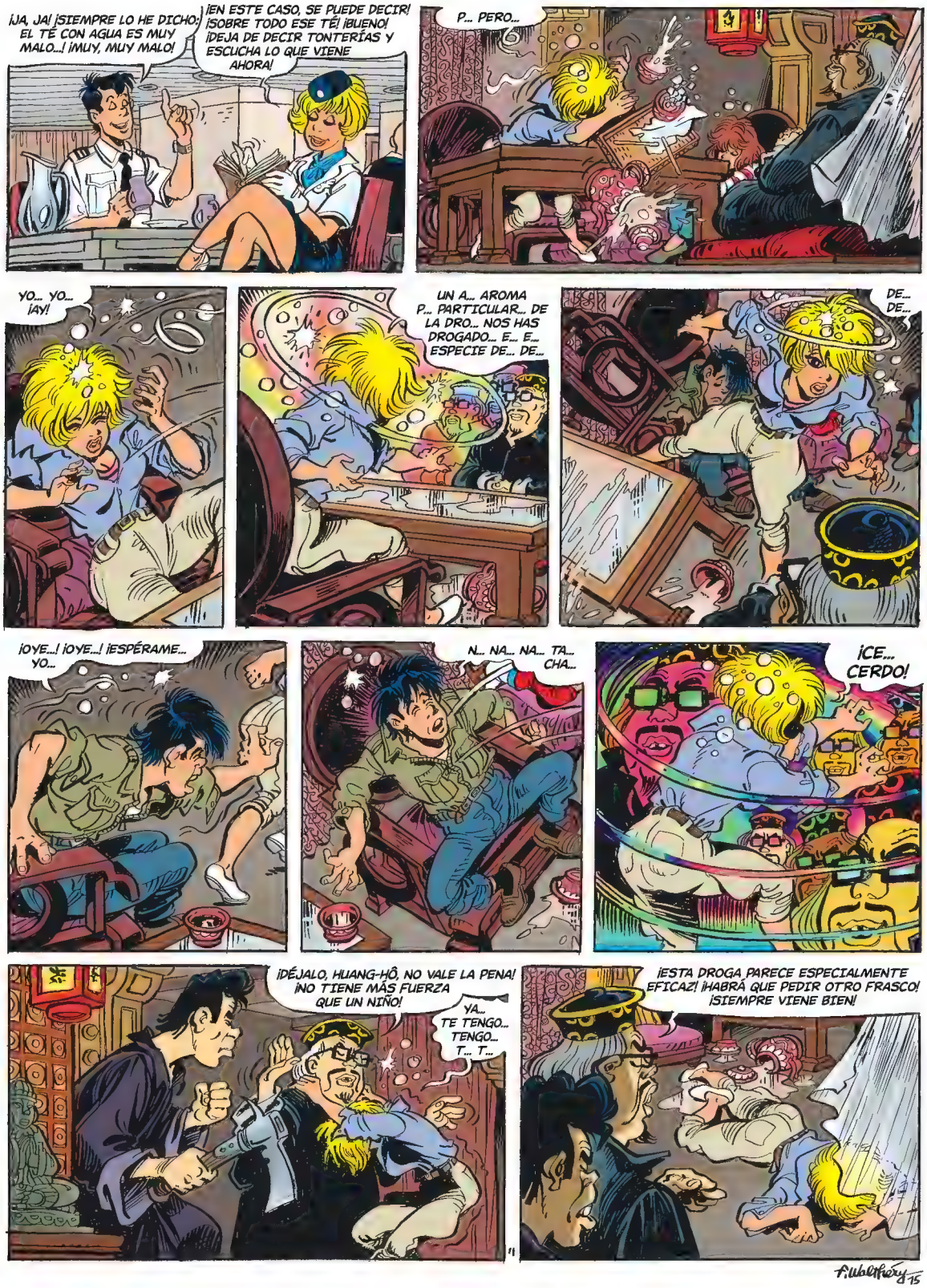
F. Walthéry '15

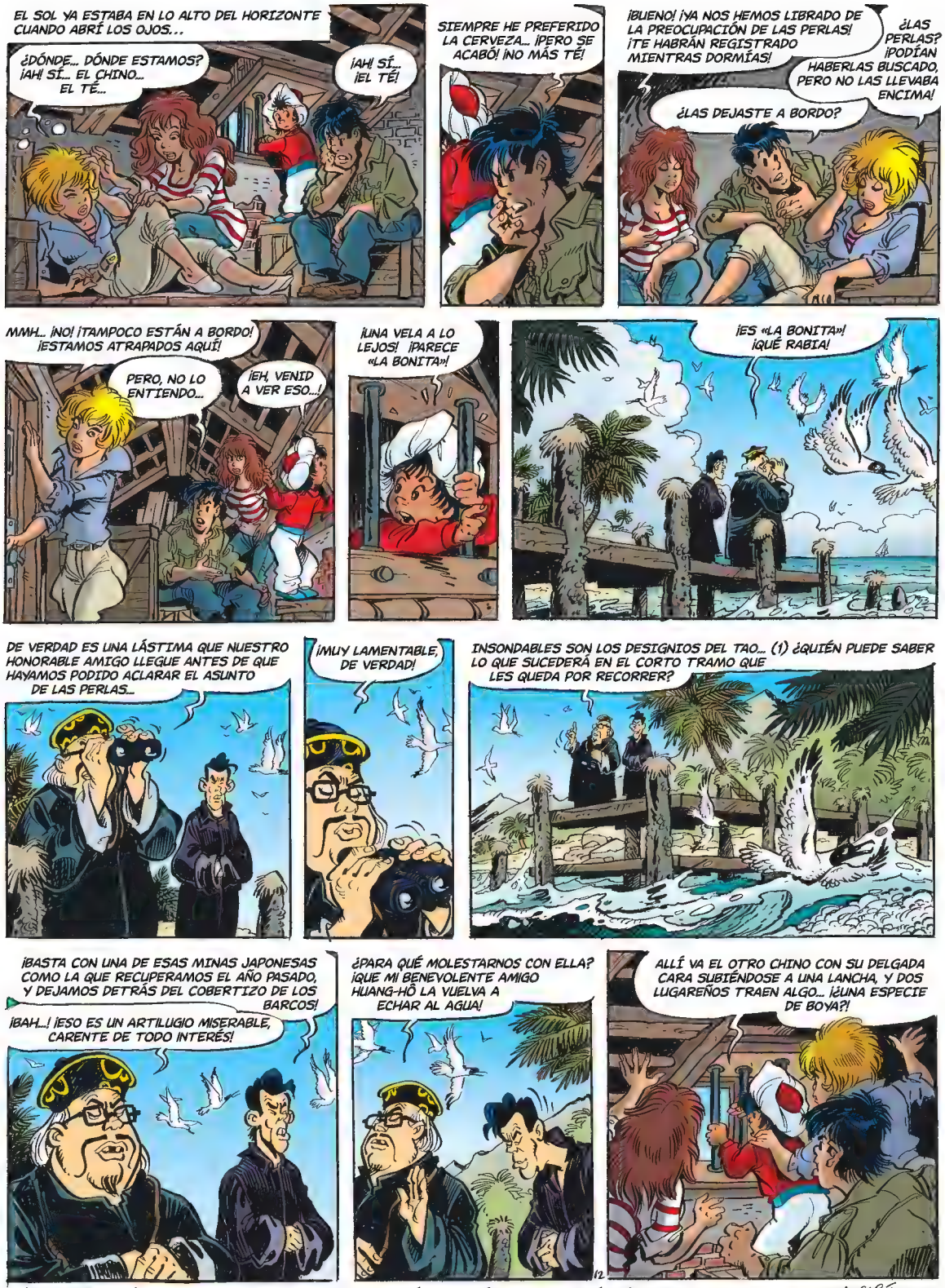

CON MANO FIRME, JANE DIRIGIÓ EL «GAVILÁN AZUL» A TRAVÉS DEL PASO HACIA EL MUELLE...
¡QUÉ RARO!
¡MMH! ¿EH...? ¡VAYA!
¡EH, CHICAS! ¡UNOS LUGAREÑOS Y UN CHINO NOS ESTÁN ESPERANDO...! NI UNA PALABRA SOBRE LAS PERLAS...
¡...PODRÍA ESTAR INTERESADOS...!
A TRAVÉS DE MI HUMILDE PERSONA, EL SABIO LEE KONG SUPLICA A LOS SEÑORES EXTRANJEROS QUE COMPARTAN SU ESCASA COMIDA.
¡SERÁ UN GRAN HONOR PARA NOSOTROS SENTARNOS DESMERECIDAMENTE A SU MESA!
PERO...
SOBRE TODO SI HAY CERVEZA FRÍA... ¡INCLUSO INDIGNA!
SIN EMBARGO, A BORDO DE «LA BONITA»...
SÍ.. ¡AH, BIEN! BIEN... AÚN NO HAN LLEGADO... ¡BIEN! ¡BIEN!
SÍ... MENSAJE RECIBIDO... CAMBIO...
¡SE BURLA DE MÍ!
EL VIEJO KONG ASEGURA QUE EL «GAVILÁN AZUL» NO HA LLEGADO... ESTOY SEGURO DE QUE MIENTE... PREPARÁOS, ¡ZARPAMOS CON LA MAREA ALTA!
F. Walthéry 15


EN EL BUNGALOW DE LEE KONG, BAJO LA MIRADA DEL «GAVILÁN AZUL», AMARRADO EN EL MUELLE...
QUE MIS ANFITRIONES SE DIGNEN PERDONAR MI DESCORTESÍA...
¡...PERO MI SIRVIENTE ME RECLAMA!
POR FAVOR, HONORABLE MAESTRO... ¡LA COMIDA HA ESTADO EXCELENTE!
HE REGISTRADO LA PEQUEÑA EMBARCACIÓN DE LOS DIABLOS EXTRANJEROS... ¡NI UNA PERLA A BORDO...!
¡BIEN!
¡SERÁ QUE LAS LLEVAN ELLOS MISMOS! ¡HABRÁ QUE LLEGAR A EXTREMOS DESAGRADABLES...!
¡PIDO DISCULPAS POR ESTA AUSENCIA...! ERAN ALGUNOS ASUNTOS MINÚSCULOS QUE DEBÍA RESOLVER...
¡NO SE PREOCUPE, HONORABLE MAESTRO!
¿PERO QUIZÁS LAS SEÑORAS TENGAN CURIOSIDAD POR VER MI ESCASA COLECCIÓN DE PERLAS?
¡OH! HAY ALGUNAS MUY BONITAS... AUNQUE, NATACHA, ME PARECE QUE LAS NUESTRAS SON MÁS...
¡AYYYY!
¡OH, LO SIENTO, JANE, TE HE PISADO EL PIE SIN QUERER! ¿TE HE HECHO DAÑO?
¡NO! ¡NO, ¡NATACHA...! ¡NO PASA NADA...!
YA ESTÁ... UNA GRAN METEDURA DE PATA... ¡AHORA EL CHINO SABE QUE TENEMOS LAS PERLAS!
9
F.Walthéry 15



(1) EL TÉ DE YUNNAN PROCEDE DE LA REGIÓN MONTAÑOSA DE YUNNAN EN CHINA, CUNA HISTÓRICA DE LOS ÁRBOLES DE TÉ.


¡JA, JA! ¡SIEMPRE LO HE DICHO: EL TÉ CON AGUA ES MUY MALO...! ¡MUY, MUY MALO!
¡EN ESTE CASO, SE PUEDE DECIR! ¡SOBRE TODO ESE TÉ! ¡BUENO! ¡DEJA DE DECIR TONTERÍAS Y ESCUCHA LO QUE VIENE AHORA!
P... PERO...
YO... YO... ¡AY!
UN A... AROMA P... PARTICULAR... DE LA DRO... NOS HAS DROGADO... E... E... ESPECIE DE... DE...
DE... DE...
¡OYE...! ¡OYE...! ¡ESPÉRAME... YO...
N... NA... NA... TA... CHA...
¡CE... CERDO!
¡DÉJALO, HUANG-HÔ, NO VALE LA PENA! ¡NO TIENE MÁS FUERZA QUE UN NIÑO!
YA... TE TENGO... TENGO... T... T...
¡ESTA DROGA PARECE ESPECIALMENTE EFICAZ! ¡HABRÁ QUE PEDIR OTRO FRASCO! ¡SIEMPRE VIENE BIEN!



(1) EL TAO (O DAO) ES UN CONCEPTO CENTRAL DE LA FILOSOFÍA Y RELIGIÓN CHINA (EL TAOÍSMO) QUE SE TRADUCE LITERALMENTE COMO "EL CAMINO" O "LA VÍA". REPRESENTA EL ORDEN NATURAL, ETERNO Y ABSOLUTO DEL UNIVERSO.

¡EH...! ¡SE HAN DETENIDO EN MEDIO DEL PASO!

¡ESTÁN DEMASIADO LEJOS! ¡NO PUEDO VERLO BIEN!

¡VOSOTROS, PERROS, ALZAD LA TABLA, HACED DESLIZAR SUAVEMENTE LA BOLA HACIA EL AGUA Y DESPUÉS ECHAD SU ANCLA!

¡OYE! HAN LANZADO AL AGUA ESA COSA NEGRA... ¡Y SE VAN...!

¡«LA BONITA» SE ACERCA! ¡EN MEDIA HORA ENTRARÁ EN LA BAHÍA!

CON EL VIENTO A FAVOR, «LA BONITA» SE ACERCA A TODA VELOCIDAD A LA ENTRADA DE LA BAHÍA.

¡ESA VIEJA RATA! ¡YA ME LO IMAGINABA!

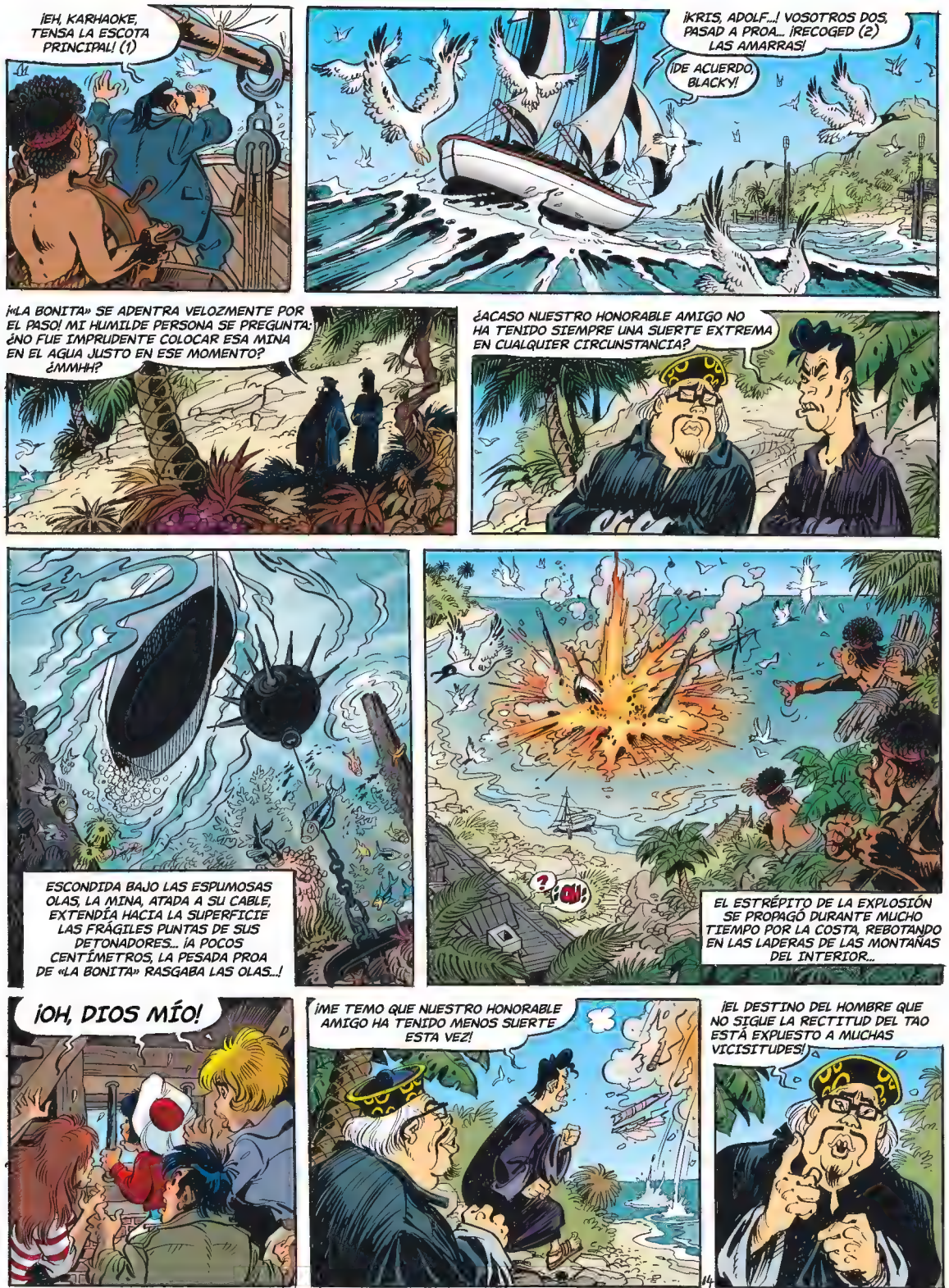
¡AJÁ! ¡ESE VIEJO SIMIO ENFERMO! ¡EL MALDITO CHINO NOS HA MENTIDO! ¡¡ESTABA SEGURO!! ¡«EL GAVILÁN AZUL» ESTÁ ALLÍ FONDEADO PARA SER REPARADO!

¡ESE VIEJO PIRATA HA QUERIDO PASARSE DE LISTO! ¡¡LE VA A COSTAR MUY CARO!! ¡PREPARAD VUESTROS FUSILES, CHICOS!

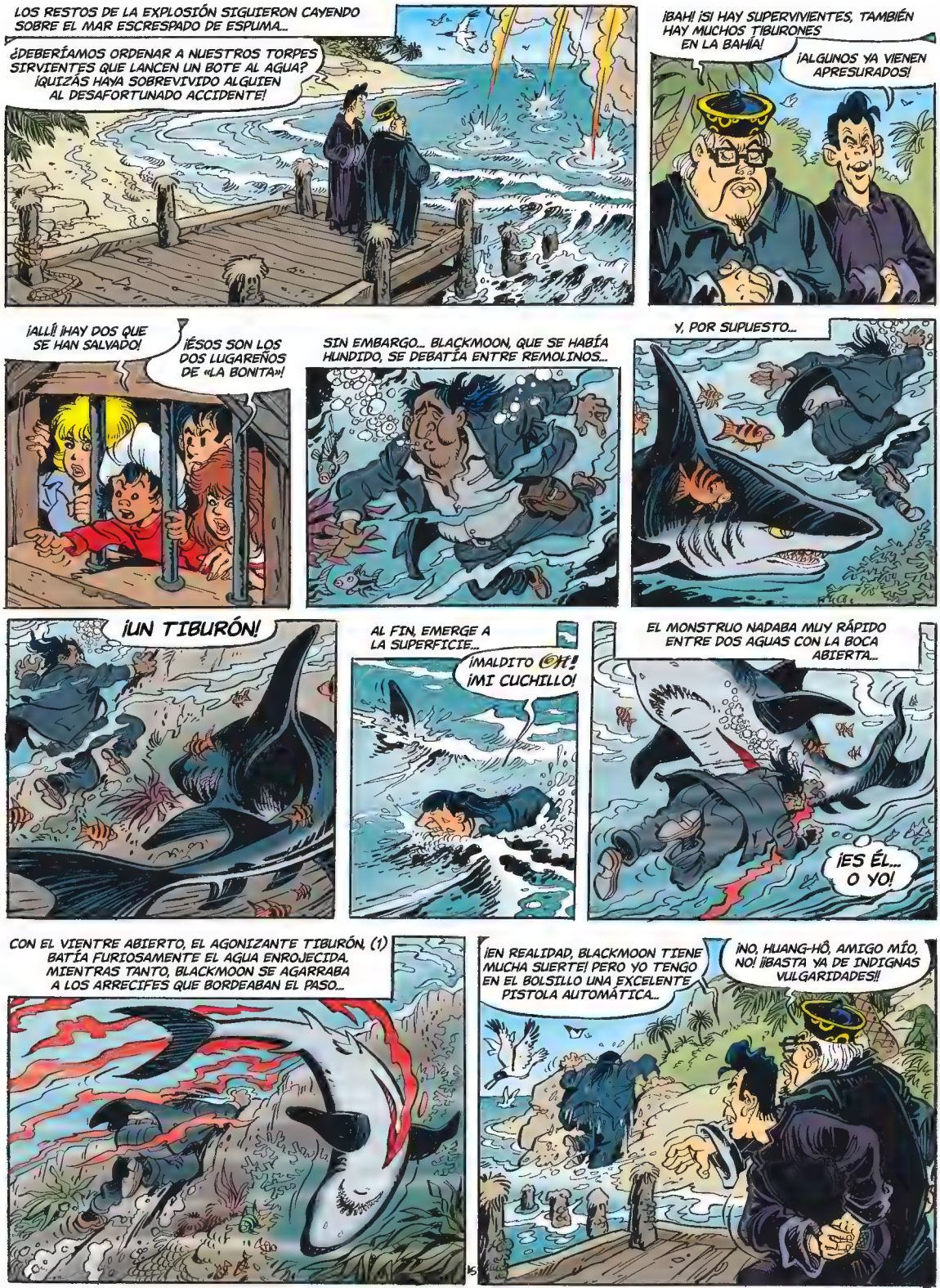
¡EHHH! ¿Y QUÉ PASA CON TODA SU BANDA DE ESBIRROS?

TODA ESA CHUSMA NO SE ATREVERÁ A HACERME NADA. ¡SOY BLACKMOON, POR TODOS LOS INFIERNOS! ¡¡TODO EL ARCHIPIÉLAGO ME CONOCE!!

F. Walthéry 15



(1) IZAR LA VELA MAYOR: TIRAR RÁPIDAMENTE DE LA CUERDA QUE TENSIONA LA VELA MAYOR.
(2) ENROLLAR Y GUARDAR LAS CUERDAS DE FORMA CORRECTA.



(1) EN ESTA HISTORIA NO SE HA HECHO NINGÚN DAÑO A LOS ANIMALES... TODOS SON ACTORES, CEDIDOS POR UN GRAN CIRCO.

¡NO, HUANG-HÔ! ¡UNOS DESAFORTUNADOS ACCIDENTES QUE SE REPITEN CON DEMASIADA FRECUENCIA LLAMARÍAN LA ATENCIÓN SOBRE NUESTRAS INSIGNIFICANTES PERSONAS! ¡MEJOR ESPERAR, POR AHORA!

¡USTED ES QUIEN DECIDE, VENERABLE MAESTRO!

A DECIR VERDAD, QUERIDO Y HONORABLE AMIGO, ¡ME DUELE PROFUNDAMENTE LA CRUEL PÉRDIDA DE TU BARCO!

NO DUDO, MI MUY HONORABLE AMIGO, DE LA GRAN PARTICIPACIÓN QUE HAS TENIDO TÚ EN ELLO! ¡A LA ESPERA DE LA REVANCHA!

EL VIEJO PIRATA SALIÓ ILESO... TE LO JURO, ¡CASI ME ALEGRO!

¡JA! EN CUALQUIER CASO, EL VIEJO LEE KONG HIZO DESAPARECER «LA BONITA» EN NUESTRO BENEFICIO, ¡SE INTERESA MUCHO POR NUESTRAS POBRES PERSONAS! ¡ESTO NOS DEPARARÁ MOMENTOS MUY DIVERTIDOS!

¡MMH! ¡TIENES RAZÓN, MORENAZO! ¡ES URGENTE LARGARSE DE AQUÍ! ¡CAE LA NOCHE, ASÍ QUE VAMOS A APROVECHARLA!

LOS BARROTES DE LA BUHARDILLA, MEDIO CORROÍDOS POR EL ÓXIDO, SE DOBLARON FÁCILMENTE...

ME DESLICÉ POR EL TECHO... ALLÍ ABAJO, EN LA GALERÍA, VIGILABA UN CENTINELA...

AGARRÉ CON MIS FUERTES MANOS EL BORDE DEL TECHO...

...CON LOS MÚSCULOS TENSOS, SENTÍA UNA IRRESISTIBLE FUERZA DESCENDER POR MIS PIERNAS...

¡OH, OH! ¡DEBERÍA HABER HECHO DIETA!

¡UPS!

EL CENTINELA, AL LEVANTAR SU MIRADA, ¡ME VIÓ Y SOLTÓ UN RONCO RUGIDO!

¡ARGH!

¡OH, CARAY!

16

F. Walthéry 16

PERO MIS PIES, TRAZANDO UN ARCO EN CÍRCULO, RÁPIDO COMO UN RAYO, YA LE ESTABAN GOLPEANDO DE LLENO EN EL PECHO...

¡UF!

¡AY, VAYA!... ¡LO SIENTO, FLAQUITO! NO ME GUSTABA ESTO, PERO...

Y...

¡DESPACIO, CHICOS, HAY ESCALONES QUE CRUJEN, Y EL CHINO TIENE BUEN OÍDO!

¡ALLÍ! ¡EN LA PLAYA... ESTÁ NUESTRO VELERO EN REPARACIÓN...!

VARADO EN LA PLAYA, EL «GAVILÁN AZUL» SE ERGUÍA CON SU NEGRO CASCO Y, A LO LEJOS, EL OCÉANO CHAPOTEABA EN LO PROFUNDO DE LA OSCURIDAD...

¡AY, CIELOS! HAY DOS HOMBRES ARMADOS JUNTO AL BARCO... ¡ES PELIGROSO...!

¡BAH! ¿Y QUÉ? ¿ACASO VAS A MOVER LAS CINCO TONELADAS DEL BARCO HASTA EL MAR? ¡HABRÁ QUE ESPERAR A QUE SUBA LA MAREA!

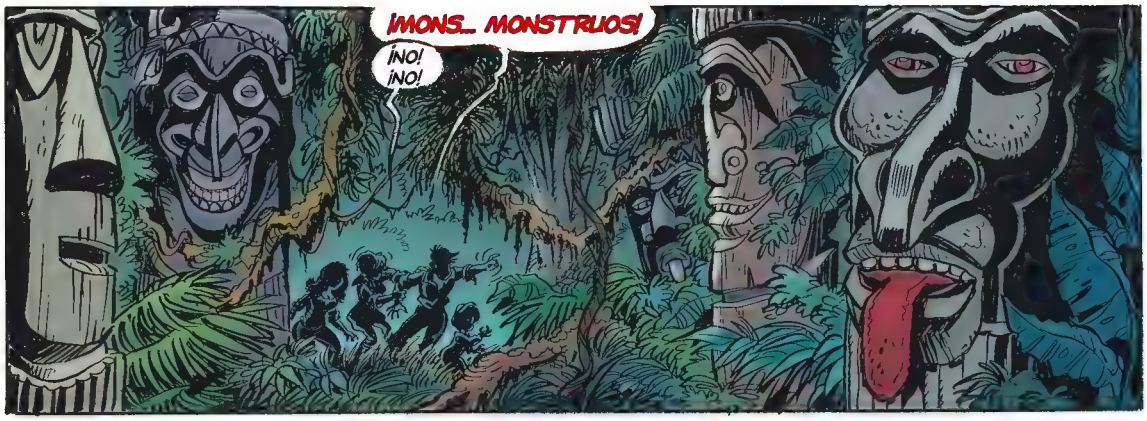
¡SÍ! ¡SERÁ DEMASIADO TARDE!

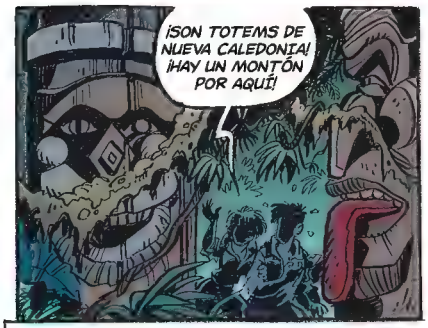
¡BUENO! ENTONCES, ANTES DE QUE LOS LUGAREÑOS NOS CAIGAN ENCIMA, VÁMONOS A LA SELVA...

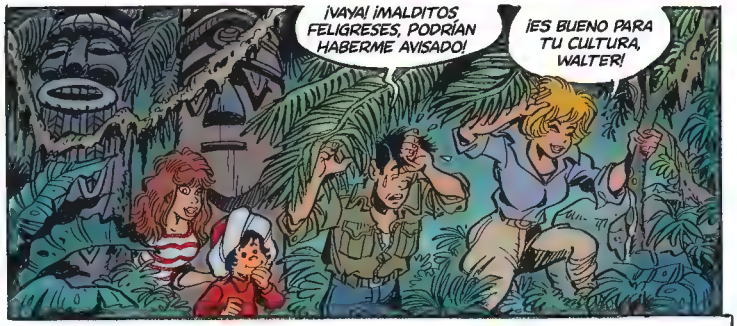
¡QUÉ PASEO MÁS DIVERTIDO POR EL CAMPO! ¿NO? ¡P... PERO MIRAD ESO!

¡¿QUÉ?! ¡¿QUÉ?!

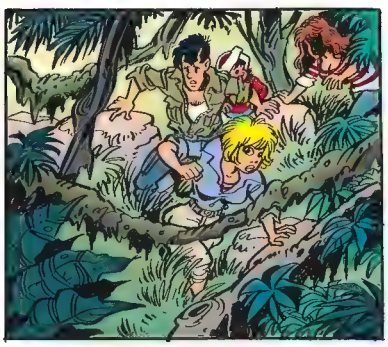
F. Walthéry 2016



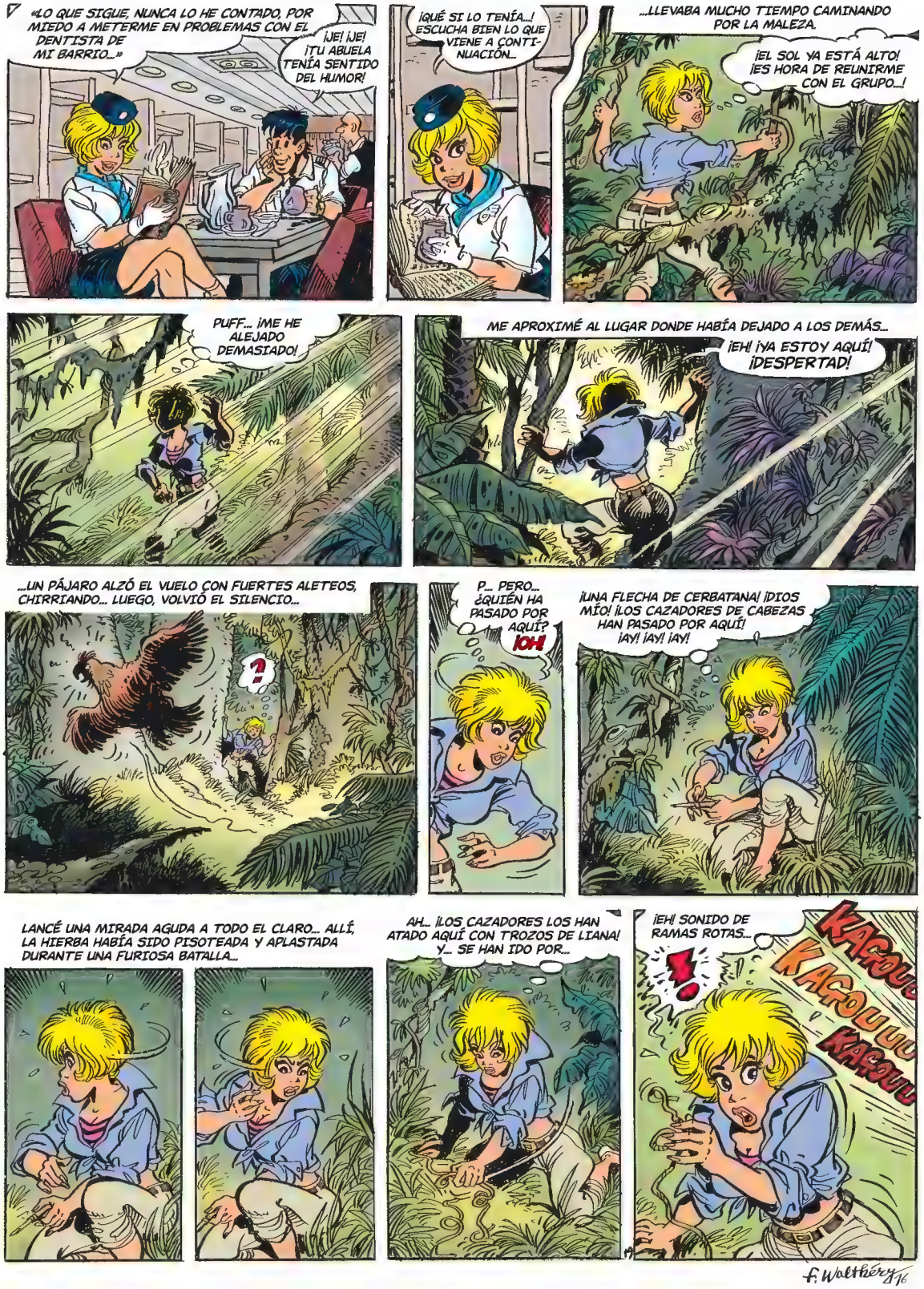




DURANTE TODA LA NOCHE, NUESTRA PEQUEÑA TROPA, AGOTADA POR EL CANSANCIO, SE ARRASTRÓ A TRAVÉS DE LA ESPESA VEGETACIÓN TROPICAL... CON EL AMANECER, EL CIELO SE TIÑÓ DE ROSA...



F. Walthéry 76


«LO QUE SIGUE, NUNCA LO HE CONTADO, POR MIEDO A METERME EN PROBLEMAS CON EL DENTISTA DE MI BARRIO...»
¡JE! ¡JE! ¡TU ABUELA TENÍA SENTIDO DEL HUMOR!
¡QUÉ SI LO TENÍA...! ESCUCHA BIEN LO QUE VIENE A CONTINUACIÓN...
...LLEVABA MUCHO TIEMPO CAMINANDO POR LA MALEZA.
¡EL SOL YA ESTÁ ALTO! ¡ES HORA DE REUNIRME CON EL GRUPO...!
PUFF... ¡ME HE ALEJADO DEMASIADO!
ME APROXIMÉ AL LUGAR DONDE HABÍA DEJADO A LOS DEMÁS...
¡EH! ¡YA ESTOY AQUÍ! ¡DESPERTAD!
...UN PÁJARO ALZÓ EL VUELO CON FUERTES ALETEOS, CHIRRIANDO... LUEGO, VOLVIÓ EL SILENCIO...
?
P... PERO... ¿QUIÉN HA PASADO POR AQUÍ?
¡OH!
¡UNA FLECHA DE CERBATANA! ¡DIOS MÍO! ¡LOS CAZADORES DE CABEZAS HAN PASADO POR AQUÍ! ¡AY! ¡AY! ¡AY!
LANCÉ UNA MIRADA AGUDA A TODO EL CLARO... ALLÍ, LA HIERBA HABÍA SIDO PISOTEADA Y APLASTADA DURANTE UNA FURIOSA BATALLA...
AH... ¡LOS CAZADORES LOS HAN ATADO AQUÍ CON TROZOS DE LIANA! Y... SE HAN IDO POR...
¡EH! SONIDO DE RAMAS ROTAS...
KAFOU
KAFOU UU
KAFOU
F. Walthéry 16

¡KAGUS!

¡OH! ¡ME HABÉIS ASUSTADO, CHICOS! ¡PFFT! ¡PENSÉ QUE ERAIS PERROS!

KAGOU! KAGOU!

¡SEGUID VUESTRO CAMINO! ¡NO OS HARÉ NINGÚN DAÑO! ¡E INTENTAD VOLVER A APRENDER A VOLAR, ESTÁIS EN PELIGRO... ¡COMO EL DODO! (1)

¡YO TENGO OTRAS PREOCUPACIONES QUE ATENDER!

EL SENDERO ATRAVESABA UNA ZONA DE GRANDES ÁRBOLES ENTRE LOS QUE APENAS CRECÍA EL MUSGO...

KAGOU!, KAGOU

LAS HUELLAS, CASI IMPERCEPTIBLES, DESAPARECIERON POR COMPLETO...

MOKIE! MOKIE! MOKIE!

CON UN NUDO EN LA GARGANTA POR LA ANGUSTIA, CONTINUÉ LA MARCHA, TRAZANDO GRANDES CÍRCULOS CON LA ESPERANZA DE VOLVER A ENCONTRAR EL SENDERO... DE REPENTE, ESCUCHÉ UNOS...

TOK TOK TOK TOK

...GUIJARROS RODANDO POR LA LADERA DE LA MONTAÑA... ALGUIEN SE ACERCABA FURTIVAMENTE...

...UN JOVEN GUERRERO SE ACERCÓ. ME ESCONDÍ TRAS UN ÁRBOL...

¡LE SIGO...! ¡ES UNA PISTA! ¡SOBRE TODO QUE NO ME DETECTE! ¡AGH! CON ESTA VEGETACIÓN TAN TUPIDA Y ESTA LLUVIA... ¡VOY A PERDER DE VISTA MI OBJETIVO!

PERO UNA RAMA SECA, OCULTA BAJO LAS HOJAS CAÍDAS, CRUJIÓ BAJO MIS PIES... ALLÍ DELANTE, EL GUERRERO SE DETUVO... ESCUCHÓ Y LUEGO SE ESCONDIÓ TRAS UNOS MATOJOS...

MOKIE!

KRAKK

¡MOH! Y ¡MOH! ¡EL TIPO SOSPECHA QUE LO ESTÁN SIGUIENDO! ¡ESTO SE VA A PONER MÁS DIFÍCIL!

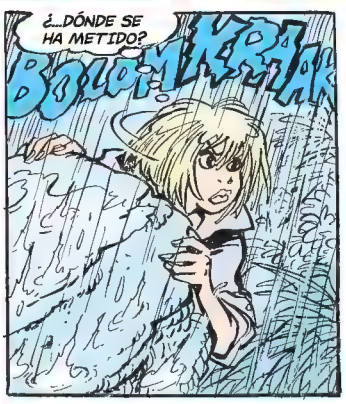
EFECTIVAMENTE...

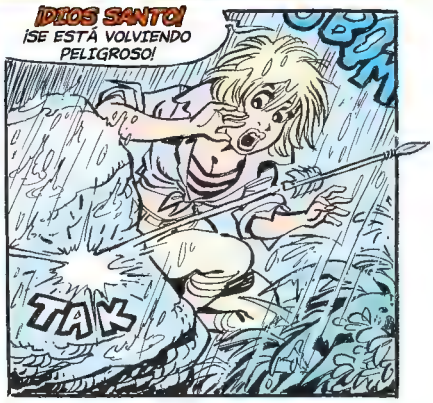
DRANKK

¡OYEEE!

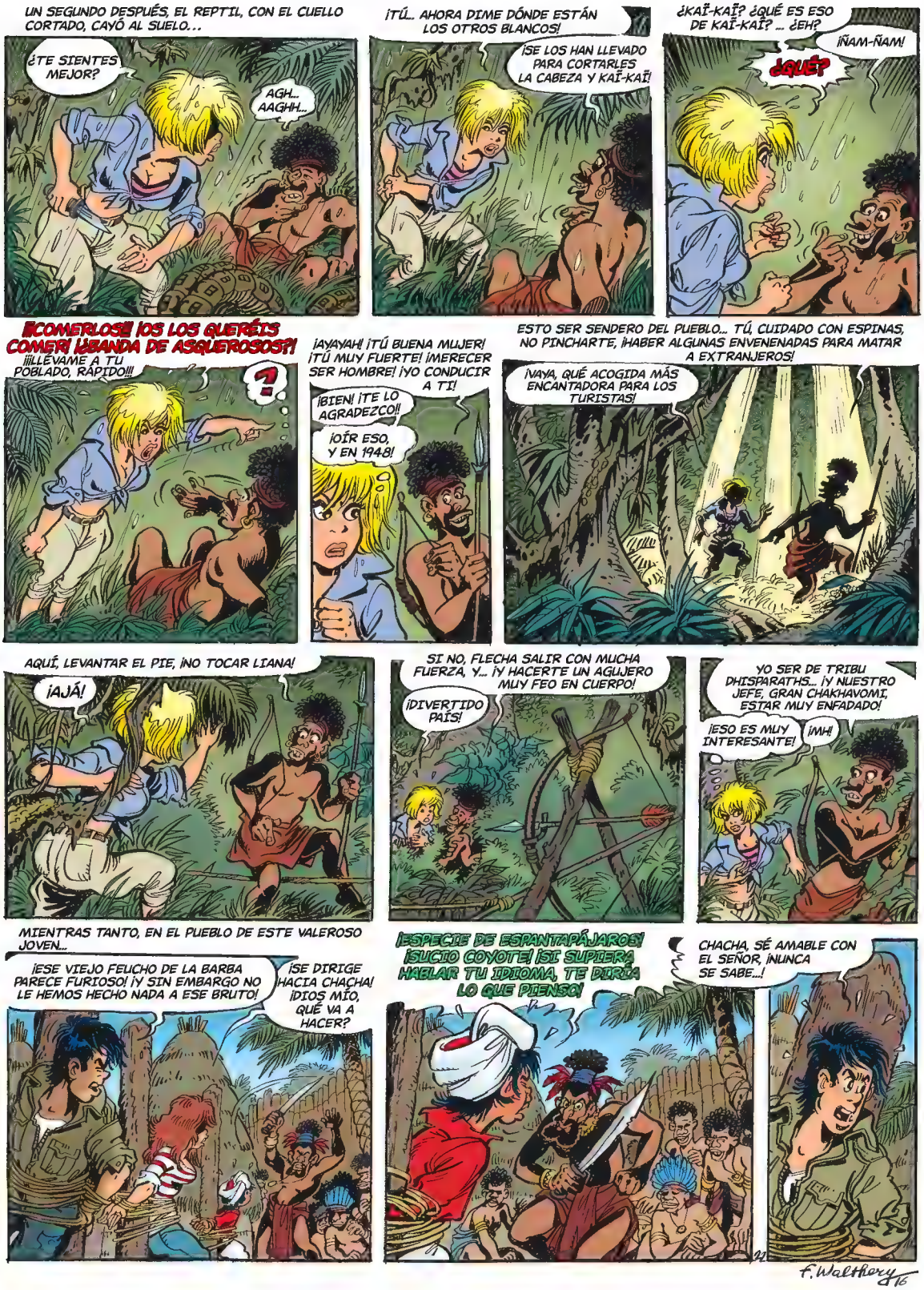
(1) EL DODO FUE UN AVE NO VOLADORA ENDÉMICA DE LA ISLA MAURICIO, EN EL OCÉANO ÍNDICO. SE EXTINGUIÓ A FINALES DEL SIGLO XVII DEBIDO A LA CAZA HUMANA Y A LA INTRODUCCIÓN DE ESPECIES INVASORAS TRAS LA LLEGADA DE LOS EUROPEOS.

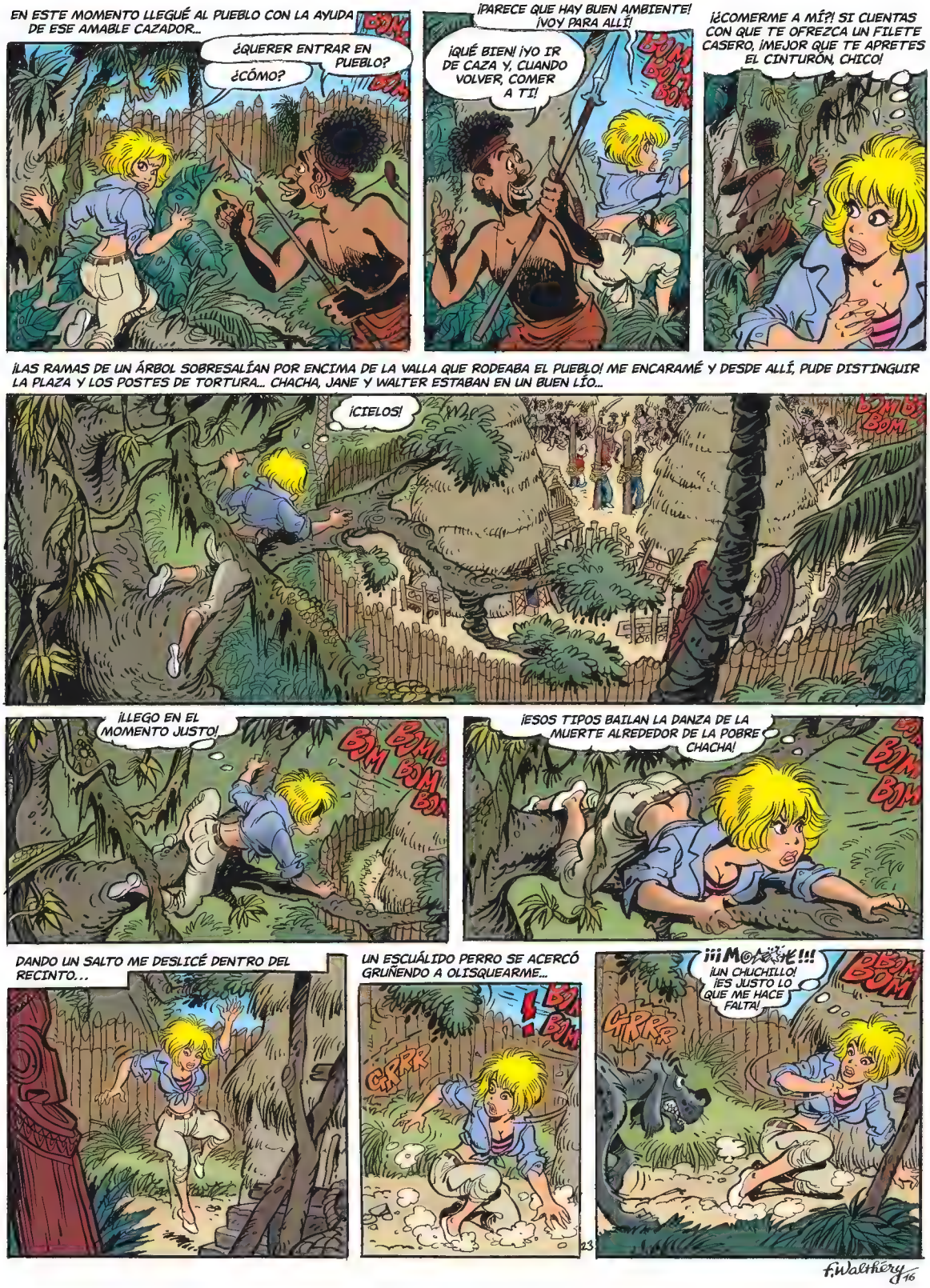
F.Walthery 16

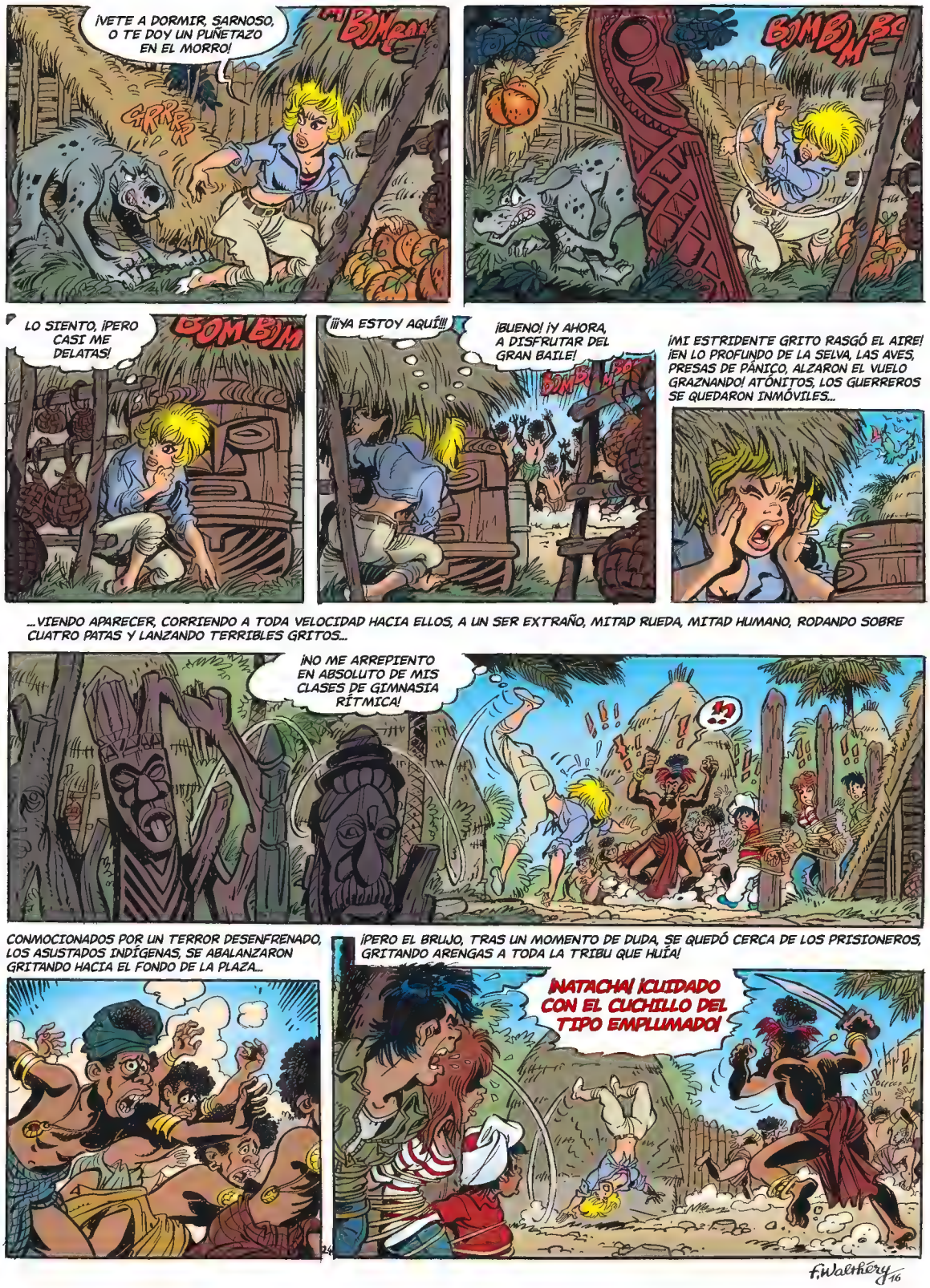




F.Walthery 16


UN SEGUNDO DESPUÉS, EL REPTIL, CON EL CUELLO CORTADO, CAYÓ AL SUELO...
¿TE SIENTES MEJOR?
AGH... AAGHH...
¡TÚ... AHORA DIME DÓNDE ESTÁN LOS OTROS BLANCOS!
¡SE LOS HAN LLEVADO PARA CORTARLES LA CABEZA Y KAÏ-KAÏ!
¿KAÏ-KAÏ? ¿QUÉ ES ESO DE KAÏ-KAÏ? ... ¿EH?
¡ÑAM-ÑAM!
¿QUÉ?
¡¡¡COMERLOS!!! ¡¡¡LOS QUERÉIS COMER! ¿BANDA DE ASQUEROSOS?!
¡¡¡LLÉVAME A TU POBLADO, RÁPIDO!!!
?
¡AYAYAH! ¡TÚ BUENA MUJER! ¡TÚ MUY FUERTE! ¡MERECER SER HOMBRE! ¡YO CONDUCIR A TI!
¡BIEN! ¡TE LO AGRADEZCO!!
¡OÍR ESO, Y EN 1948!
ESTO SER SENDERO DEL PUEBLO... TÚ, CUIDADO CON ESPINAS, NO PINCHARTE, ¡HABER ALGUNAS ENVENENADAS PARA MATAR A EXTRANJEROS!
¡VAYA, QUÉ ACOGIDA MÁS ENCANTADORA PARA LOS TURISTAS!
AQUÍ, LEVANTAR EL PIE, ¡NO TOCAR LIANA!
¡AJÁ!
SI NO, FLECHA SALIR CON MUCHA FUERZA, Y... ¡Y HACERTE UN AGUJERO MUY FEO EN CUERPO!
¡DIVERTIDO PAÍS!
YO SER DE TRIBU DHISPARATHS... ¡Y NUESTRO JEFE, GRAN CHAKHAVOMI, ESTAR MUY ENFADADO!
¡ESO ES MUY INTERESANTE!
¡MH!
MIENTRAS TANTO, EN EL PUEBLO DE ESTE VALEROSO JOVEN...
¡ESE VIEJO FEUCHO DE LA BARBA PARECE FURIOSO! ¡Y SIN EMBARGO NO LE HEMOS HECHO NADA A ESE BRUTO!
¡SE DIRIGE HACIA CHACHA! ¡DIOS MÍO, QUÉ VA A HACER?
¡ESPECIE DE ESPANTAPÁJAROS! ¡SUCIO COYOTE! ¡SI SUPIERA HABLAR TU IDIOMA, TE DIRÍA LO QUE PIENSO!
CHACHA, SÉ AMABLE CON EL SEÑOR, ¡NUNCA SE SABE...!
F. Walthery 16


EN ESTE MOMENTO LLEGUÉ AL PUEBLO CON LA AYUDA DE ESE AMABLE CAZADOR...
¿QUERER ENTRAR EN PUEBLO?
¿CÓMO?
¡PARECE QUE HAY BUEN AMBIENTE! ¡VOY PARA ALLÍ!
¡QUÉ BIEN! ¡YO IR DE CAZA Y, CUANDO VOLVER, COMER A TI!
¡¿COMERME A MÍ?! SI CUENTAS CON QUE TE OFREZCA UN FILETE CASERO, ¡MEJOR QUE TE APRETES EL CINTURÓN, CHICO!
¡LAS RAMAS DE UN ÁRBOL SOBRESALÍAN POR ENCIMA DE LA VALLA QUE RODEABA EL PUEBLO! ME ENCARAMÉ Y DESDE ALLÍ, PUDE DISTINGUIR LA PLAZA Y LOS POSTES DE TORTURA... CHACHA, JANE Y WALTER ESTABAN EN UN BUEN LÍO...
¡CIELOS!
¡LLEGO EN EL MOMENTO JUSTO!
¡ESOS TIPOS BAILAN LA DANZA DE LA MUERTE ALREDEDOR DE LA POBRE CHACHA!
DANDO UN SALTO ME DESLICÉ DENTRO DEL RECINTO...
UN ESCUÁLIDO PERRO SE ACERCÓ GRUÑENDO A OLISQUEARME...
¡UN CHUCHILLO! ¡ES JUSTO LO QUE ME HACE FALTA!
F. Walthéry 16


¡VETE A DORMIR, SARNOSO, O TE DOY UN PUÑETAZO EN EL MORRO!
GRRRR
BOMBOM
BOMBOM
LO SIENTO, ¡PERO CASI ME DELATAS!
BOM BOM
¡¡¡YA ESTOY AQUÍ!!!
¡BUENO! ¡Y AHORA, A DISFRUTAR DEL GRAN BAILE!
BOMBOM
¡MI ESTRIDENTE GRITO RASGÓ EL AIRE! ¡EN LO PROFUNDO DE LA SELVA, LAS AVES, PRESAS DE PÁNICO, ALZARON EL VUELO GRAZNANDO! ATÓNITOS, LOS GUERREROS SE QUEDARON INMÓVILES...
...VIENDO APARECER, CORRIENDO A TODA VELOCIDAD HACIA ELLOS, A UN SER EXTRAÑO, MITAD RUEDA, MITAD HUMANO, RODANDO SOBRE CUATRO PATAS Y LANZANDO TERRIBLES GRITOS...
¡NO ME ARREPIENTO EN ABSOLUTO DE MIS CLASES DE GIMNASIA RÍTMICA!
!?
CONMOCIONADOS POR UN TERROR DESENFRENADO, LOS ASUSTADOS INDÍGENAS, SE ABALANZARON GRITANDO HACIA EL FONDO DE LA PLAZA...
¡PERO EL BRUJO, TRAS UN MOMENTO DE DUDA, SE QUEDÓ CERCA DE LOS PRISIONEROS, GRITANDO ARENGAS A TODA LA TRIBU QUE HUÍA!
¡NATACHA! ¡CUIDADO CON EL CUCHILLO DEL TIPO EMPLUMADO!
24
F.Walthéry 16

¡AL TERMINAR DE RODAR CAÍ SUAVEMENTE DE PIE FRENTE A ÉL...!

¡AY, YA LE VEO! ¡EL SEÑOR ES UN TIPO DURO Y ENFADADO!

¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡CUIDADO! CUIC...

ESQUIVÉ, POR LOS PELOS, LA ESPADA QUE PASÓ SILBANDO...

¡AY!

¡HAS FALLADO!

Y LANZÓ UN NUEVO GOLPE...

¡OTRO FALLO!

¡EL VIEJO CAZADOR VUELVE AL ATAQUE! ¡DIOS MÍO! ¡TE VA A TRITURAR!

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡NOSOTROS TAMBIÉN HEMOS VIVIDO UNA SITUACIÓN SIMILAR, NATACHA...!

¡EFECTIVAMENTE! ¡YO ERA JOVEN EN AQUELLA ÉPOCA!

¡YO TAMBIÉN! ENTONCES, TÚ ERAS LA PROMESA DE UN JEFE, UN DECAPITADOR TAMBIÉN... ¡SIN DUDA! ¡JA! ¡JA! (1)

¡BUENO! ¡HABLEMOS DE OTRA COSA! TU ABUELO TAMPOCO ESTABA TRISTE... ¡ESCUCHA LO QUE VIENE A CONTINUACIÓN! Y... ¡NO OLVIDES QUE ESTA HISTORIA TIENE LUGAR DESPUÉS DE LA GUERRA MUNDIAL DE 1940-1945!

MMH... ¡TODO HA CAMBIADO MUCHO HOY EN DÍA!

...WALTER SE DESLIZÓ POR EL POSTE Y, CON UN PRODIGIOSO ESFUERZO, SE LEVANTÓ. ¡EL POSTE CRUJIÓ Y SE AFLOJÓ LIGERAMENTE!

¡AY!

UNA VEZ MÁS ME APARTÉ, PERO RESBALÉ... ¡Y EL BRUJO GRITÓN SE LANZÓ CONTRA MÍ!

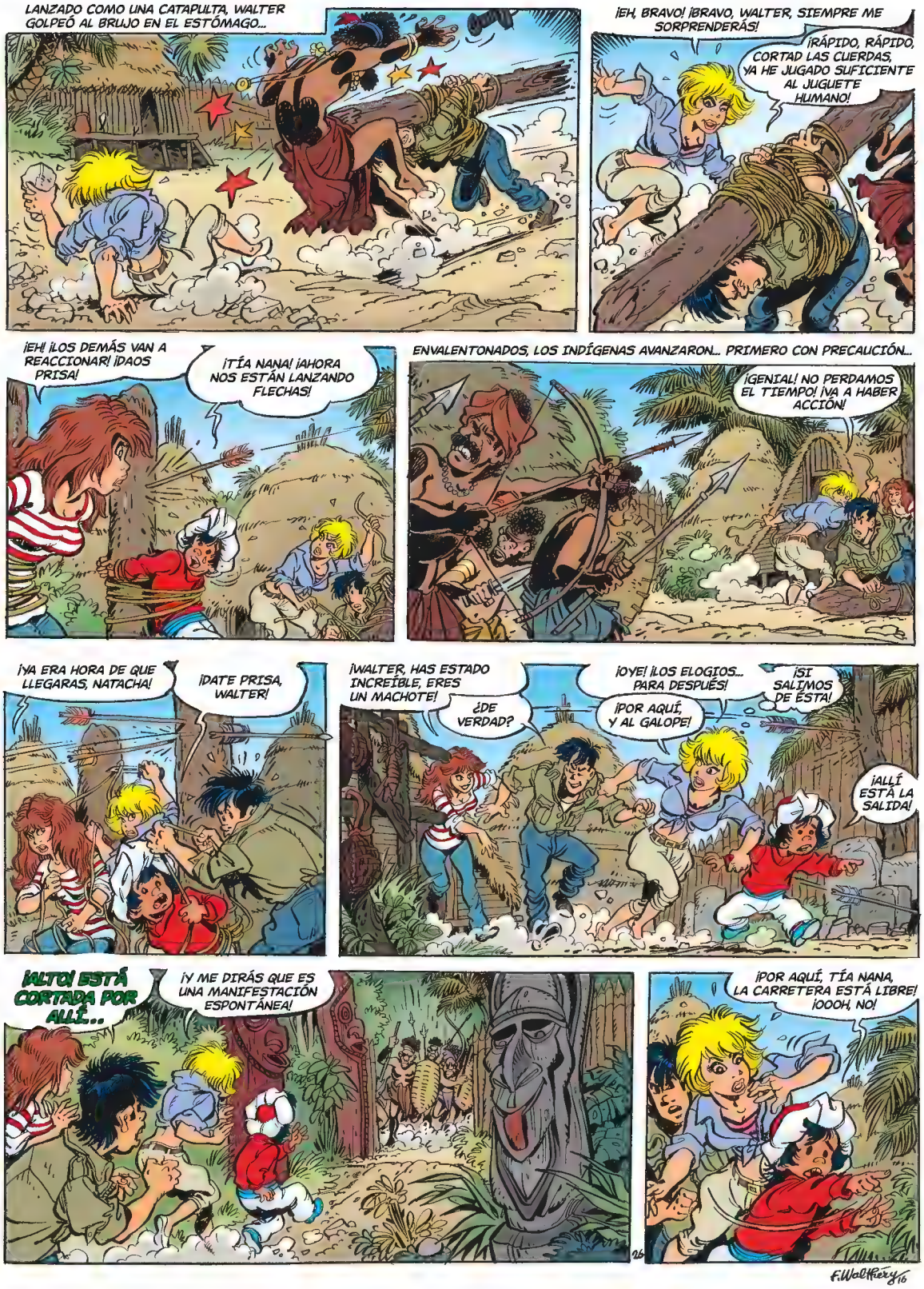
¡ARGH!

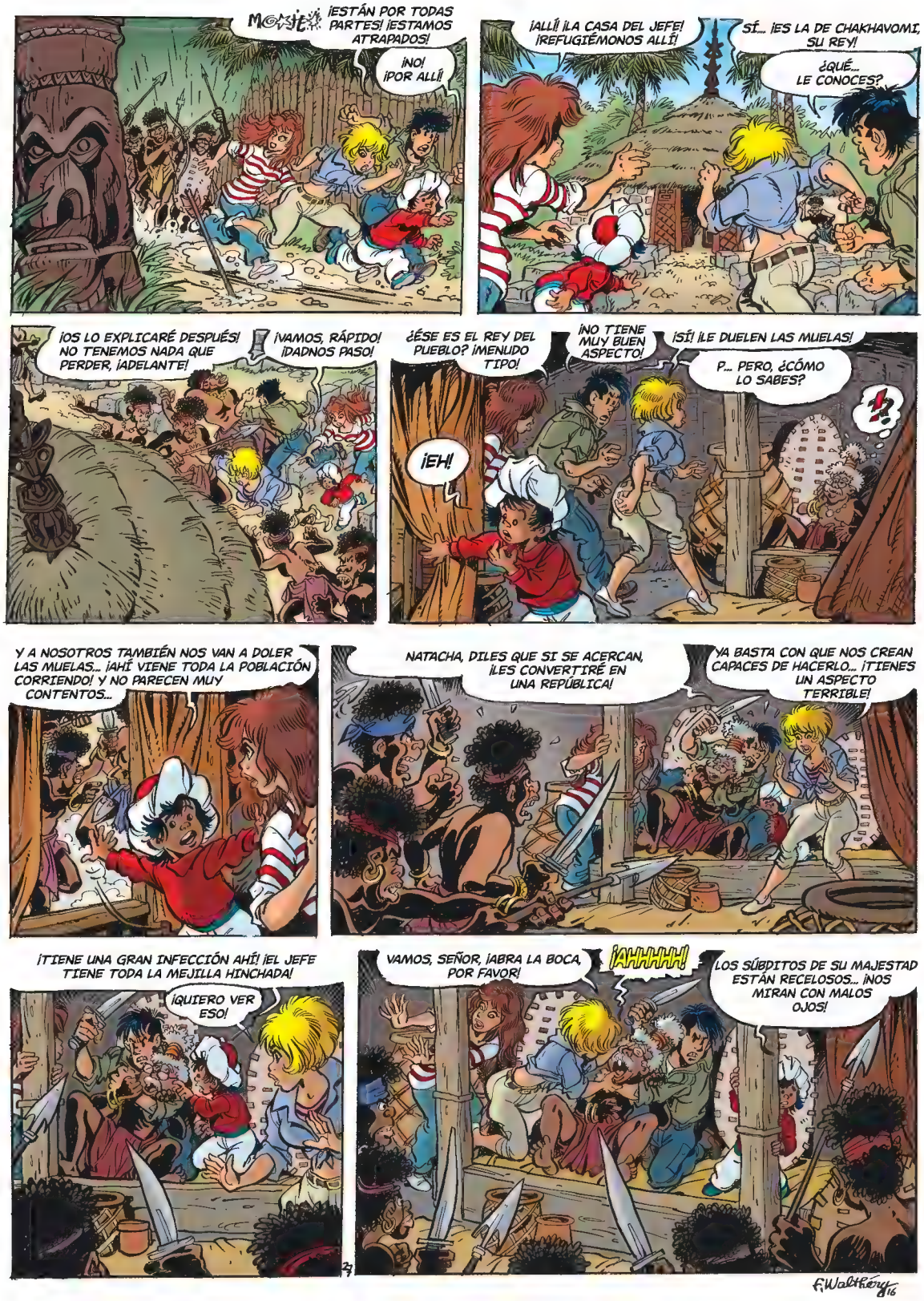
¡ESPERA, MARIPOSO, YA LLEGO!

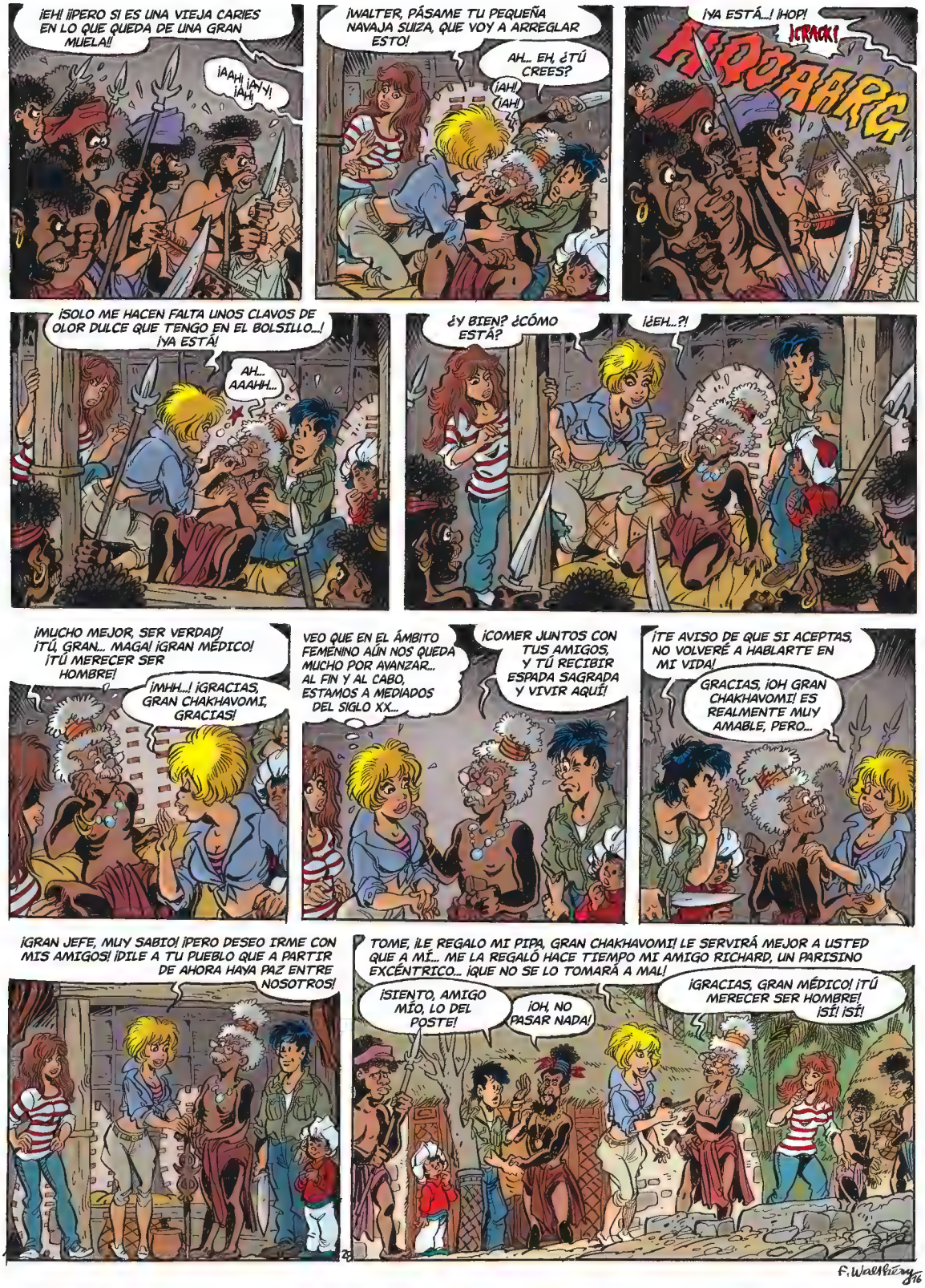
25

(1) VÉASE EL EPISODIO Nº 1: «AZAFATA DE VUELO».

F. Walthery 16


LANZADO COMO UNA CATAPULTA, WALTER GOLPEÓ AL BRUJO EN EL ESTÓMAGO...
¡EH, BRAVO! ¡BRAVO, WALTER, SIEMPRE ME SORPRENDERÁS!
¡RÁPIDO, RÁPIDO, CORTAD LAS CUERDAS, YA HE JUGADO SUFICIENTE AL JUGUETE HUMANO!
¡EH! ¡LOS DEMÁS VAN A REACCIONAR! ¡DAOS PRISA!
¡TÍA NANA! ¡AHORA NOS ESTÁN LANZANDO FLECHAS!
ENVALENTONADOS, LOS INDÍGENAS AVANZARON... PRIMERO CON PRECAUCIÓN...
¡GENIAL! NO PERDAMOS EL TIEMPO! ¡VA A HABER ACCIÓN!
¡YA ERA HORA DE QUE LLEGARAS, NATACHA!
¡DATE PRISA, WALTER!
¡WALTER, HAS ESTADO INCREÍBLE, ERES UN MACHOTE!
¿DE VERDAD?
¡OYE! ¡LOS ELOGIOS... PARA DESPUÉS!
¡POR AQUÍ, Y AL GALOPE!
¡SI SALIMOS DE ÉSTA!
¡ALLÍ ESTÁ LA SALIDA!
¡ALTO! ESTÁ CORTADA POR ALLÍ...
¡Y ME DIRÁS QUE ES UNA MANIFESTACIÓN ESPONTÁNEA!
¡POR AQUÍ, TÍA NANA, LA CARRETERA ESTÁ LIBRE!
¡OOOH, NO!
26
F.Walthéry 16


MONSIEUR
¡ESTÁN POR TODAS PARTES! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!
¡NO! ¡POR ALLÍ!
¡ALLÍ! ¡LA CASA DEL JEFE! ¡REFUGIÉMONOS ALLÍ!
SÍ... ¡ES LA DE CHAKHAVOMI, SU REY!
¿QUÉ... LE CONOCES?
¡OS LO EXPLICARÉ DESPUÉS! NO TENEMOS NADA QUE PERDER, ¡ADELANTE!
¡VAMOS, RÁPIDO! ¡DADNOS PASO!
¿ÉSE ES EL REY DEL PUEBLO? ¡MENUDO TIPO!
¡NO TIENE MUY BUEN ASPECTO!
¡SÍ! ¡LE DUELEN LAS MUELAS!
P... PERO, ¿CÓMO LO SABES?
¡EH!
Y A NOSOTROS TAMBIÉN NOS VAN A DOLER LAS MUELAS... ¡AHÍ VIENE TODA LA POBLACIÓN CORRIENDO! Y NO PARECEN MUY CONTENTOS...
NATACHA, DILES QUE SI SE ACERCAN, ¡LES CONVERTIRÉ EN UNA REPÚBLICA!
YA BASTA CON QUE NOS CREAN CAPACES DE HACERLO... ¡TIENES UN ASPECTO TERRIBLE!
¡TIENE UNA GRAN INFECCIÓN AHÍ! ¡EL JEFE TIENE TODA LA MEJILLA HINCHADA!
¡QUIERO VER ESO!
VAMOS, SEÑOR, ¡ABRA LA BOCA, POR FAVOR!
¡AHHHHH!
LOS SÚBDITOS DE SU MAJESTAD ESTÁN RECELOSOS... ¡NOS MIRAN CON MALOS OJOS!
F.Walthéry 16


¡EH! ¡¡PERO SI ES UNA VIEJA CARIES EN LO QUE QUEDA DE UNA GRAN MUELA!!
¡AAH! ¡AY-Y! ¡AH!
¡WALTER, PÁSAME TU PEQUEÑA NAVAJA SUIZA, QUE VOY A ARREGLAR ESTO!
AH... EH, ¿TÚ CREES?
¡AH! ¡AH!
¡YA ESTÁ...! ¡HOP!
¡CRACK!
AAARG
¡SOLO ME HACEN FALTA UNOS CLAVOS DE OLOR DULCE QUE TENGO EN EL BOLSILLO...! ¡YA ESTÁ!
AH... AAAHH...
¿Y BIEN? ¿CÓMO ESTÁ?
¡¿EH...?!
¡MUCHO MEJOR, SER VERDAD! ¡TÚ, GRAN... MAGA! ¡GRAN MÉDICO! ¡TÚ MERECER SER HOMBRE!
¡MHH...! ¡GRACIAS, GRAN CHAKHAVOMI, GRACIAS!
VEO QUE EN EL ÁMBITO FEMENINO AÚN NOS QUEDA MUCHO POR AVANZAR... AL FIN Y AL CABO, ESTAMOS A MEDIADOS DEL SIGLO XX...
¡COMER JUNTOS CON TUS AMIGOS, Y TÚ RECIBIR ESPADA SAGRADA Y VIVIR AQUÍ!
¡TE AVISO DE QUE SI ACEPTAS, NO VOLVERÉ A HABLARTE EN MI VIDA!
GRACIAS, ¡OH GRAN CHAKHAVOMI! ES REALMENTE MUY AMABLE, PERO...
¡GRAN JEFE, MUY SABIO! ¡PERO DESEO IRME CON MIS AMIGOS! ¡DILE A TU PUEBLO QUE A PARTIR DE AHORA HAYA PAZ ENTRE NOSOTROS!
TOME, ¡LE REGALO MI PIPA, GRAN CHAKHAVOMI! LE SERVIRÁ MEJOR A USTED QUE A MÍ... ME LA REGALÓ HACE TIEMPO MI AMIGO RICHARD, UN PARISINO EXCÉNTRICO... ¡QUE NO SE LO TOMARÁ A MAL!
¡SIENTO, AMIGO MÍO, LO DEL POSTE!
¡OH, NO PASAR NADA!
¡GRACIAS, GRAN MÉDICO! ¡TÚ MERECER SER HOMBRE! ¡SÍ! ¡SÍ!
F. Wallbrecq '16

UNA HORA MÁS TARDE, COMO UNOS FELICES AVENTUREROS, DEJAMOS ATRÁS LOS SENDEROS DE LA ALDEA INDÍGENA Y NOS ADENTRAMOS EN EL CORAZÓN DE LA SELVA Y SUS IMPRESIONANTES PAISAJES...

¡QUÉ GANAS DE RODEAR LA ISLA PARA RECUPERAR NUESTRO BARCO! CON UN POCO DE SUERTE, ¡LOS DOS GUARDIAS YA NO ESTARÁN ALLÍ! ¡AQUÍ SE ESTÁ MEJOR QUE EN CASA DE ESOS CERDOS!

¡SÍ! ¡AY! ¡MALDITOS MOSQUITOS...! ¡NUNCA TENEMOS TRANQUILIDAD EN ESTOS HORRIBLES PUEBLOS!

PERO... ¡TÍO WALTER, HAZ ALGO! DEJA QUE SE TE SUBAN HORMIGAS POR LA MANO...

¡¿EH?!

¡...Y PLAFF! DESPUÉS LAS APLASTAS EN LOS BRAZOS Y LA CARA... ¡MIRA, HUELE!

¡PUAAAGH! ¡APESTA!

¡ES ÁCIDO FÓRMICO EN ESTADO PURO! ¡A TODOS LOS INSECTOS LES DESAGRADA... Y A TI TE PROTEGE!

¡VAYA, CHACHA, SÍ QUE SABES DE ESTAS COSAS!

¡PORQUE YO HE IDO A LA ESCUELA, TÍO WALTER!

¡BIEN! ¡EL AIRE ES PURO Y EL CAMINO, LARGO!

P... ¡PERO... EHHH...!

¡AY, AYYY! ¡TÍA NANA! ¡TÍO WALTER! ¡HAY UN HOMBRE DETRÁS DE ESE ÁRBOL! ¡MIRAD!

¡NO TE MUEVAS, CHACHA!

...UN HOMBRE... O LO QUE QUEDA DE ÉL... ¡LLEVA MUCHO TIEMPO SENTADO AHÍ...!

¡Y NO PARECE ESTAR EN BUENA FORMA!

¡NO MUCHO, ES CIERTO!

¿DE DÓNDE VENÍA ESE HOMBRE?

MIENTRAS EXAMINABA EL CUERPO, UNOS FRENÉTICOS GRITOS ME ASUSTARON...

¡NATACHA, JANE, CHACHA... CHICAS! ¡VENID A VER!

¡CARAMBA! ¿QUIERES PROVOCARME UN ATAQUE AL CORAZÓN CON TUS GRITOS?

25

F. Walthéry 16

¡PELLÍZCAME EL BRAZO! ¡SEGURO QUE ESTOY SOÑANDO! ¡HUBIERA JURADO QUE HABÍA UN AVIÓN AHÍ...! ¡Y ESO QUE NO HE BEBIDO!

¡ESTO SÍ QUE CAMBIA LAS COSAS!

¡FANTÁSTICO! ¡SI NO ES UN AVIÓN, ESTÁ MUY BIEN IMITADO!

¿VERDAD QUE SÍ?

¡ES... ES UN ZERO! ¡UN AVIÓN JAPONÉS! EL PILOTO HERIDO AÚN TUVO FUERZAS PARA ATERRIZAR Y SE ARRASTRO UNOS METROS POR EL BOSQUE ANTES DE SUCUMBIR... ¡POBRE CHICO!

SÍ... ESTA GUERRA, ¡QUÉ ASCO!

¡IGUAL QUE LA DE 1914! ¡MUERTE EN EL CAMPO DE BATALLA!

¡ES UNA PIEZA PRECIOSA! ¡QUEDARÍA BIEN EN MI COLECCIÓN! SOBRE TODO PORQUE ESTE ES UN PROTOTIPO QUE SE ABANDONÓ RÁPIDAMENTE... ¡SU CABINA ERA DEMASIADO LARGA! (1)

SÍ, PERO...

¡SERÁ UN POCO DIFÍCIL LLEVÁRNOSLO, TÍO WALTER!

¿DÓNDE SE HA METIDO NATACHA?

¡OYE! WALTER, ¡VEN A VER! ¿QUÉ TE PARECE...?

¡AH!

A-10

¡CARAMBA! AÚN QUEDA UN POCO DE COMBUSTIBLE EN EL DEPÓSITO Y EL MOTOR NO ESTÁ DEMASIADO OXIDADO... SÉ UN POCO DEL TEMA... ¡AL FIN Y AL CABO SOY PILOTO!

¿Y SI APROVECHAMOS PARA PARA HACERLE UNA PEQUEÑA VISITA A NUESTRO INDIGNO AMIGO... LEE KONG?

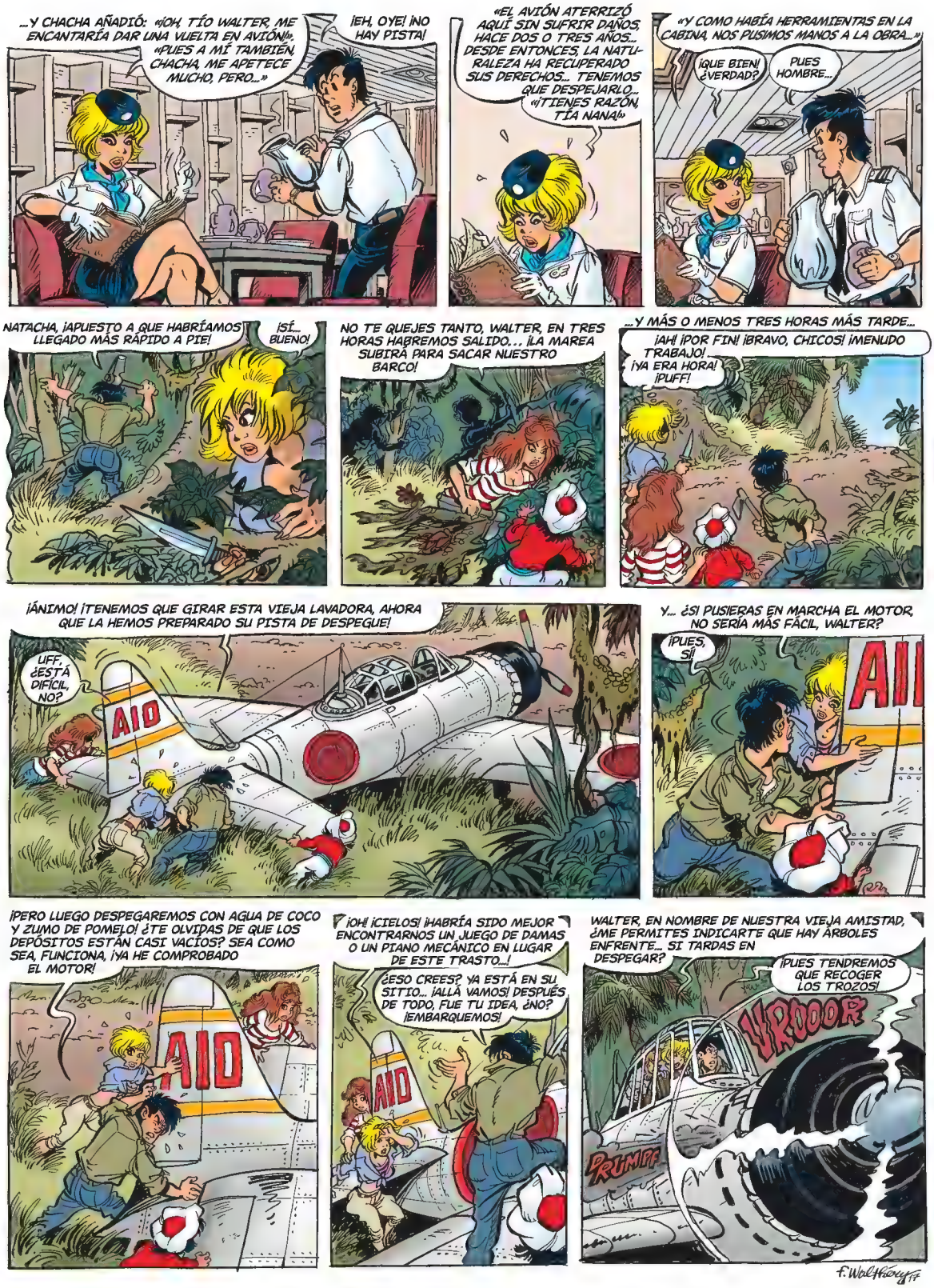
Y DE PASO, ¡RECUPERAR LAS PERLAS DE JANE!

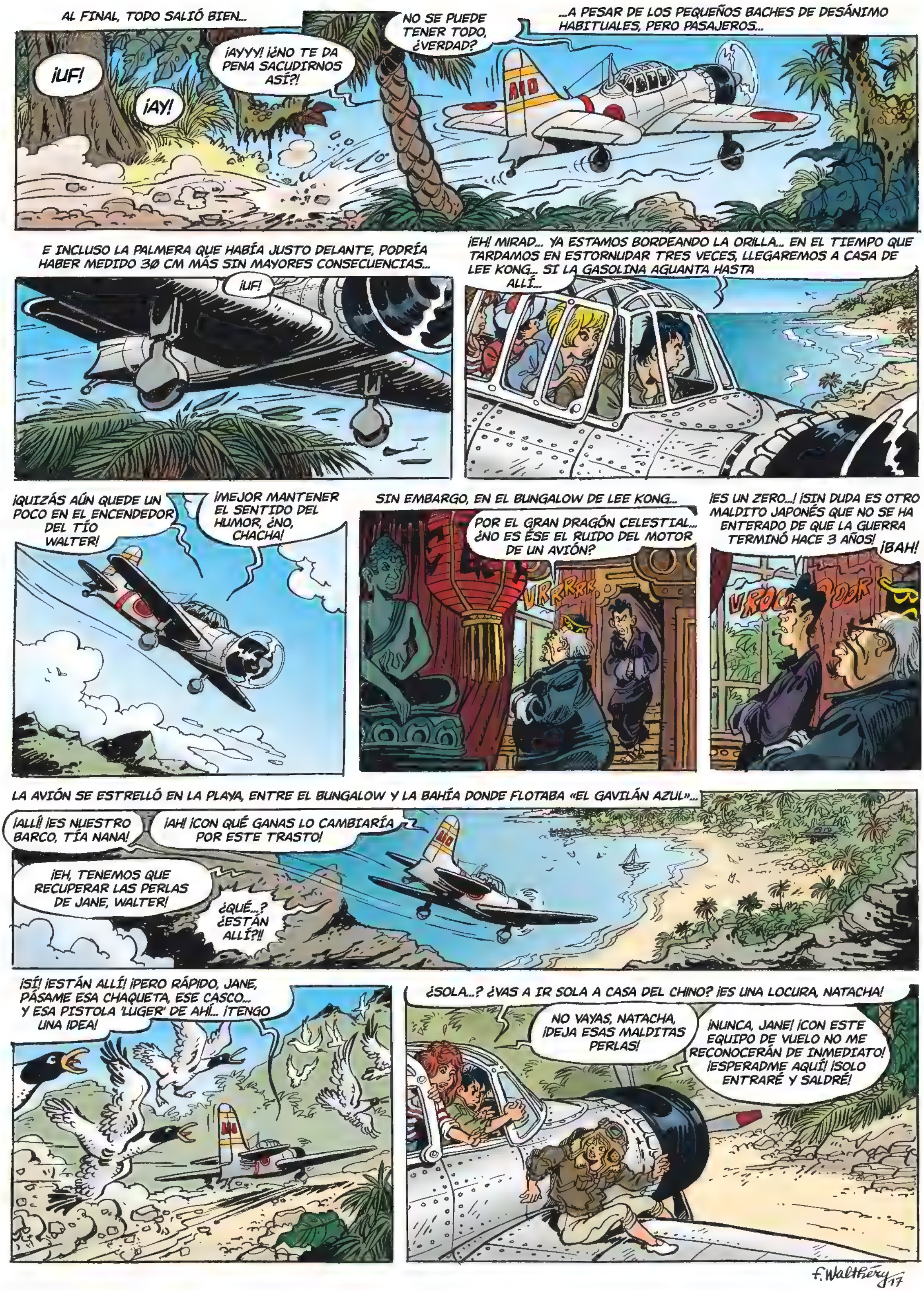
¡GENIAL! ¡JUSTO LO QUE NECESITO, ME DUELEN LOS PIES!

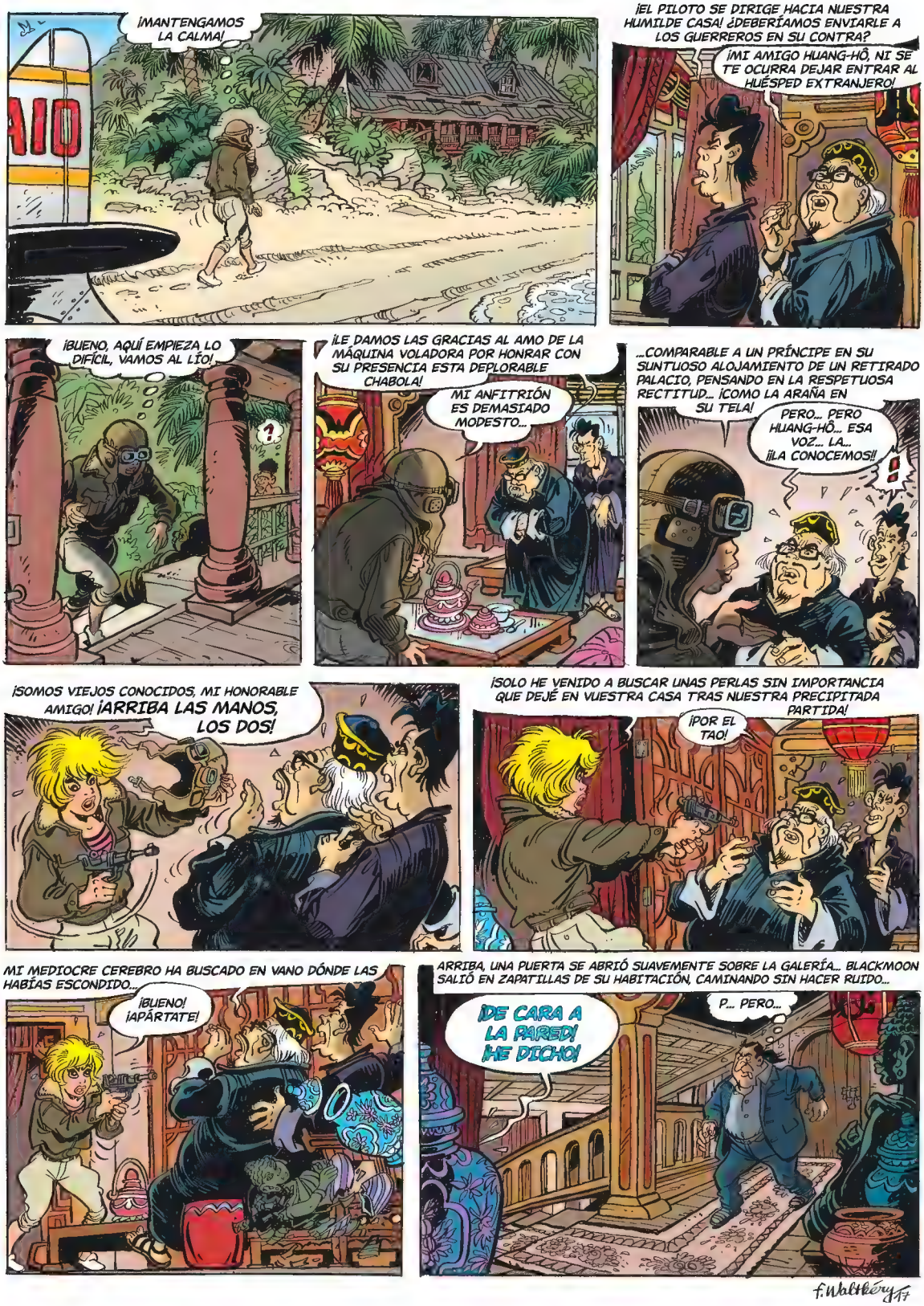
¡SÍ! A MÍ TAMBIÉN... PERO SI CHOCAMOS CONTRA LOS ÁRBOLES DE ENFRENTE, NOS DOLERÁ MÁS BIEN LA CABEZA... ¿NO?

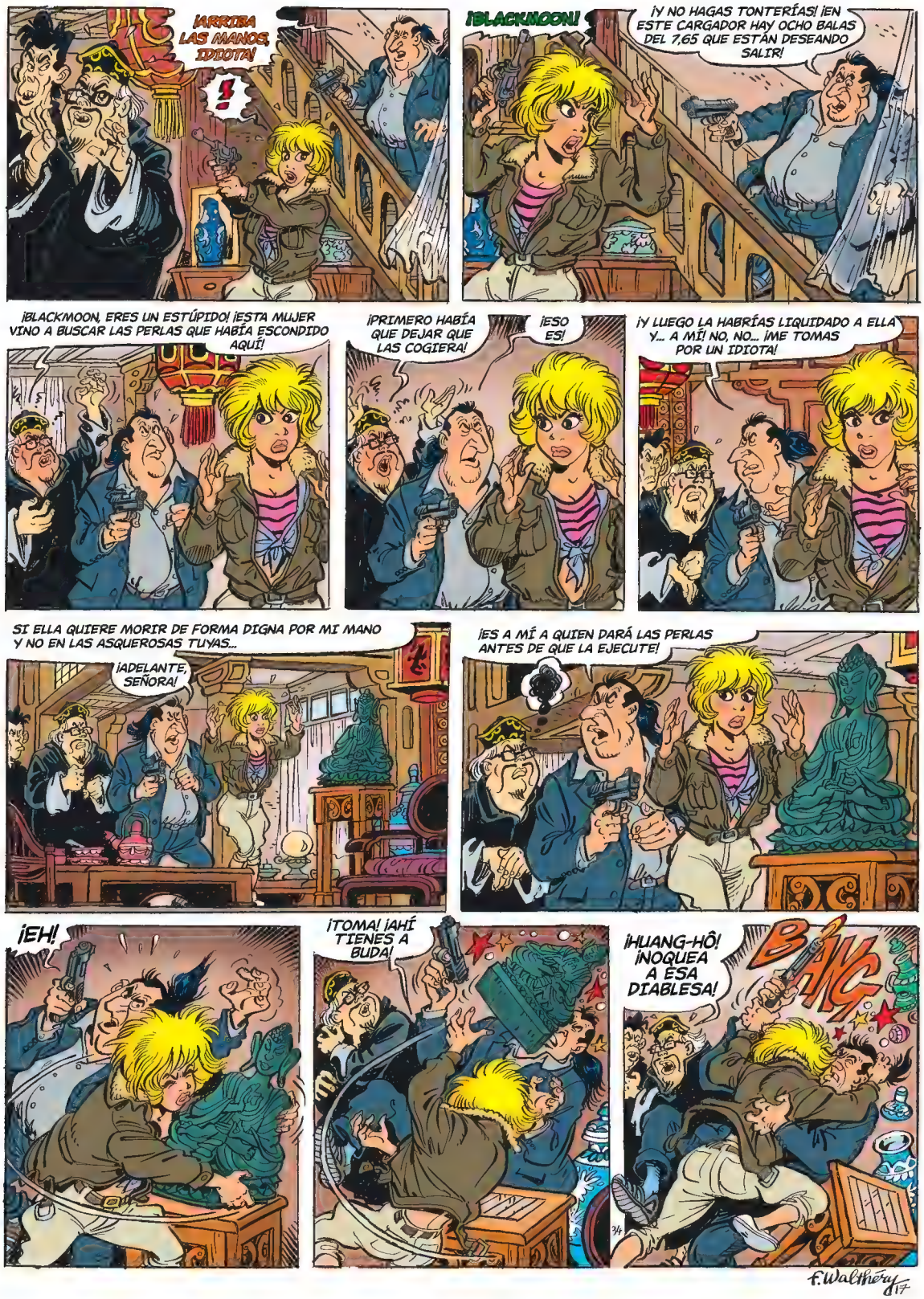
(1) UNA IDEA DEL AMIGO GOS PARA NO TENER A LOS PURISTAS DE LA AVIACIÓN EN LA ESPALDA... EN LA CONTINUACIÓN DE ESTA HISTORIA...

F. Walthéry 16


...Y CHACHA AÑADIÓ: «¡OH, TÍO WALTER, ME ENCANTARÍA DAR UNA VUELTA EN AVIÓN!»
«PUES A MÍ TAMBIÉN, CHACHA, ME APETECE MUCHO, PERO...»
¡EH, OYE! ¡NO HAY PISTA!
«EL AVIÓN ATERRIZÓ AQUÍ SIN SUFRIR DAÑOS, HACE DOS O TRES AÑOS... DESDE ENTONCES, LA NATURALEZA HA RECUPERADO SUS DERECHOS... TENEMOS QUE DESPEJARLO...»
«¡TIENES RAZÓN, TÍA NANA!»
«Y COMO HABÍA HERRAMIENTAS EN LA CABINA, NOS PUSIMOS MANOS A LA OBRA...»
¡QUE BIEN! ¿VERDAD?
PUES HOMBRE...
NATACHA, ¡APUESTO A QUE HABRÍAMOS LLEGADO MÁS RÁPIDO A PIE!
¡SÍ... BUENO!
NO TE QUEJES TANTO, WALTER, EN TRES HORAS HABREMOS SALIDO... ¡LA MAREA SUBIRÁ PARA SACAR NUESTRO BARCO!
...Y MÁS O MENOS TRES HORAS MÁS TARDE...
¡AH! ¡POR FIN! ¡BRAVO, CHICOS! ¡MENUDO TRABAJO!
¡YA ERA HORA!
¡PUFF!
¡ÁNIMO! ¡TENEMOS QUE GIRAR ESTA VIEJA LAVADORA, AHORA QUE LA HEMOS PREPARADO SU PISTA DE DESPEGUE!
UFF, ¿ESTÁ DIFÍCIL, NO?
AID
Y... ¿SI PUSIERAS EN MARCHA EL MOTOR, NO SERÍA MÁS FÁCIL, WALTER?
¡PUES, SÍ!
¡PERO LUEGO DESPEGAREMOS CON AGUA DE COCO Y ZUMO DE POMELO! ¿TE OLVIDAS DE QUE LOS DEPÓSITOS ESTÁN CASI VACÍOS? SEA COMO SEA, FUNCIONA, ¡YA HE COMPROBADO EL MOTOR!
AID
¡OH! ¡CIELOS! ¡HABRÍA SIDO MEJOR ENCONTRARNOS UN JUEGO DE DAMAS O UN PIANO MECÁNICO EN LUGAR DE ESTE TRASTO...!
¿ESO CREES? YA ESTÁ EN SU SITIO... ¡ALLÁ VAMOS! DESPUÉS DE TODO, FUE TU IDEA, ¿NO? ¡EMBARQUEMOS!
AID
WALTER, EN NOMBRE DE NUESTRA VIEJA AMISTAD, ¿ME PERMITES INDICARTE QUE HAY ÁRBOLES ENFRENTE... SI TARDAS EN DESPEGAR?
¡PUES TENDREMOS QUE RECOGER LOS TROZOS!
VROOOR
PRUMPF
f. Walthéry


AL FINAL, TODO SALIÓ BIEN...
¡UF!
¡AY!
¡AYYY! ¿¡NO TE DA PENA SACUDIRNOS ASÍ?!
NO SE PUEDE TENER TODO, ¿VERDAD?
...A PESAR DE LOS PEQUEÑOS BACHES DE DESÁNIMO HABITUALES, PERO PASAJEROS...
E INCLUSO LA PALMERA QUE HABÍA JUSTO DELANTE, PODRÍA HABER MEDIDO 30 CM MÁS SIN MAYORES CONSECUENCIAS...
¡UF!
¡EH! MIRAD... YA ESTAMOS BORDEANDO LA ORILLA... EN EL TIEMPO QUE TARDAMOS EN ESTORNUDAR TRES VECES, LLEGAREMOS A CASA DE LEE KONG... SI LA GASOLINA AGUANTA HASTA ALLÍ...
¡QUIZÁS AÚN QUEDE UN POCO EN EL ENCENDEDOR DEL TÍO WALTER!
¡MEJOR MANTENER EL SENTIDO DEL HUMOR, ¿NO, CHACHA!
SIN EMBARGO, EN EL BUNGALOW DE LEE KONG...
POR EL GRAN DRAGÓN CELESTIAL... ¿NO ES ÉSE EL RUIDO DEL MOTOR DE UN AVIÓN?
VRRRRR
¡ES UN ZERO...! ¡SIN DUDA ES OTRO MALDITO JAPONÉS QUE NO SE HA ENTERADO DE QUE LA GUERRA TERMINÓ HACE 3 AÑOS!
¡BAH!
LA AVIÓN SE ESTRELLÓ EN LA PLAYA, ENTRE EL BUNGALOW Y LA BAHÍA DONDE FLOTABA «EL GAVILÁN AZUL»...
¡ALLÍ! ¡ES NUESTRO BARCO, TÍA NANA!
¡AH! ¡CON QUÉ GANAS LO CAMBIARÍA POR ESTE TRASTO!
¡EH, TENEMOS QUE RECUPERAR LAS PERLAS DE JANE, WALTER!
¿QUÉ...? ¿ESTÁN ALLÍ?!
¡SÍ! ¡ESTÁN ALLÍ! ¡PERO RÁPIDO, JANE, PÁSAME ESA CHAQUETA, ESE CASCO... Y ESA PISTOLA 'LUGER' DE AHÍ... ¡TENGO UNA IDEA!
¿SOLA...? ¿VAS A IR SOLA A CASA DEL CHINO? ¡ES UNA LOCURA, NATACHA!
NO VAYAS, NATACHA, ¡DEJA ESAS MALDITAS PERLAS!
¡NUNCA, JANE! ¡CON ESTE EQUIPO DE VUELO NO ME RECONOCERÁN DE INMEDIATO! ¡ESPERADME AQUÍ! ¡SOLO ENTRARÉ Y SALDRÉ!
F. Walthéry 17


¡MANTENGAMOS LA CALMA!
¡EL PILOTO SE DIRIGE HACIA NUESTRA HUMILDE CASA! ¿DEBERÍAMOS ENVIARLE A LOS GUERREROS EN SU CONTRA?
¡MI AMIGO HUANG-HÔ, NI SE TE OCURRA DEJAR ENTRAR AL HUÉSPED EXTRANJERO!
¡BUENO, AQUÍ EMPIEZA LO DIFÍCIL, VAMOS AL LÍO!
¡LE DAMOS LAS GRACIAS AL AMO DE LA MÁQUINA VOLADORA POR HONRAR CON SU PRESENCIA ESTA DEPLORABLE CHABOLA!
MI ANFITRIÓN ES DEMASIADO MODESTO...
...COMPARABLE A UN PRÍNCIPE EN SU SUNTUOSO ALOJAMIENTO DE UN RETIRADO PALACIO, PENSANDO EN LA RESPETUOSA RECTITUD... ¡COMO LA ARAÑA EN SU TELA!
PERO... PERO HUANG-HÔ... ESA VOZ... LA... ¡¡LA CONOCEMOS!!
¡SOMOS VIEJOS CONOCIDOS, MI HONORABLE AMIGO! ¡ARRIBA LAS MANOS, LOS DOS!
¡SOLO HE VENIDO A BUSCAR UNAS PERLAS SIN IMPORTANCIA QUE DEJÉ EN VUESTRA CASA TRAS NUESTRA PRECIPITADA PARTIDA!
¡POR EL TAO!
MI MEDIOCRE CEREBRO HA BUSCADO EN VANO DÓNDE LAS HABÍAS ESCONDIDO...
¡BUENO! ¡APÁRTATE!
ARRIBA, UNA PUERTA SE ABRIÓ SUAVEMENTE SOBRE LA GALERÍA... BLACKMOON SALIÓ EN ZAPATILLAS DE SU HABITACIÓN, CAMINANDO SIN HACER RUIDO...
¡DE CARA A LA PARED! ¡HE DICHO!
P... PERO...
F. Walthéry


¡ARRIBA LAS MANOS, IDIOTA!
¡?
¡BLACKMOON!
¡Y NO HAGAS TONTERÍAS! ¡EN ESTE CARGADOR HAY OCHO BALAS DEL 7,65 QUE ESTÁN DESEANDO SALIR!
¡BLACKMOON, ERES UN ESTÚPIDO! ¡ESTA MUJER VINO A BUSCAR LAS PERLAS QUE HABÍA ESCONDIDO AQUÍ!
¡PRIMERO HABÍA QUE DEJAR QUE LAS COGIERA!
¡ESO ES!
¡Y LUEGO LA HABRÍAS LIQUIDADO A ELLA Y... A MÍ! NO, NO... ¡ME TOMAS POR UN IDIOTA!
SI ELLA QUIERE MORIR DE FORMA DIGNA POR MI MANO Y NO EN LAS ASQUEROSAS TUYAS...
¡ADELANTE, SEÑORA!
¡ES A MÍ A QUIEN DARÁ LAS PERLAS ANTES DE QUE LA EJECUTE!
¡EH!
¡TOMA! ¡AHÍ TIENES A BUDA!
¡HUANG-HÔ! ¡NOQUEA A ESA DIABLESA!
BANG
F.Walthery 17

¡BUFF! ¡TU ABUELA! ¡YA TE LO HE DICHO, NO ME GUSTARÍA NADA TENERLA COMO SUEGRA!

¡LA VERDAD ES QUE NO ESTÁ NADA MAL! ESCUCHA ESTO...

GIRÁNDOME MUY RÁPIDAMENTE, Y RECORDANDO MIS CLASES DE JIU-JITSU, AGARRÉ A BLACKMOON POR LA NUCA...

Y LE LEVANTÉ DEL SUELO...

Y LANZADO COMO POR UNA HONDA, EL TIPO SE DESPLOMÓ SOBRE LA ENORME BARRIGA DE LEE KONG...

PERO EN ESE MISMO INSTANTE, HUANG-HÔ ME ESTRELLÓ UN PESADO JARRÓN CHINO EN LA CABEZA...

¡BRAVO, CHINO! ¡LO HAS CONSEGUIDO! ¡¡GOLPÉALA OTRA VEZ!!

¡DIOS MÍO! ¡MI CABEZA...! ¡MENOS MAL QUE ES DURA!

HUANG-HÔ SOLTÓ UN BREVE GEMIDO DE PLACER... MUY BREVE... YA QUE CON TODAS MIS FUERZAS, LANCÉ MIS PIES HACIA DELANTE...

BHEUU

¡...TRES VECES! CON UN PROFUNDO QUEJIDO, HUANG-HÔ SE DERRUMBÓ COMO UN MANIQUÍ DESMEMBRADO...

TENÍA LA FRENTE BAÑADA EN SUDOR Y, A RAÍZ DEL GOLPE CON EL JARRÓN, UNA NIEBLA FLOTABA ANTE MIS OJOS... DISTINGUIENDO A BLACKMOON QUE SE LEVANTABA MAREADO...

F. Walthéry 14

¡JA, JA! ¡PARECE QUE LO ESTÁS PASANDO MAL, MALDITA PERRA! ¡ATRAPA ESTO!

ME LEVANTÉ DE UN SALTO ESQUIVANDO EL SILLÓN QUE SE ESTRELLÓ CONTRA LA PARED...

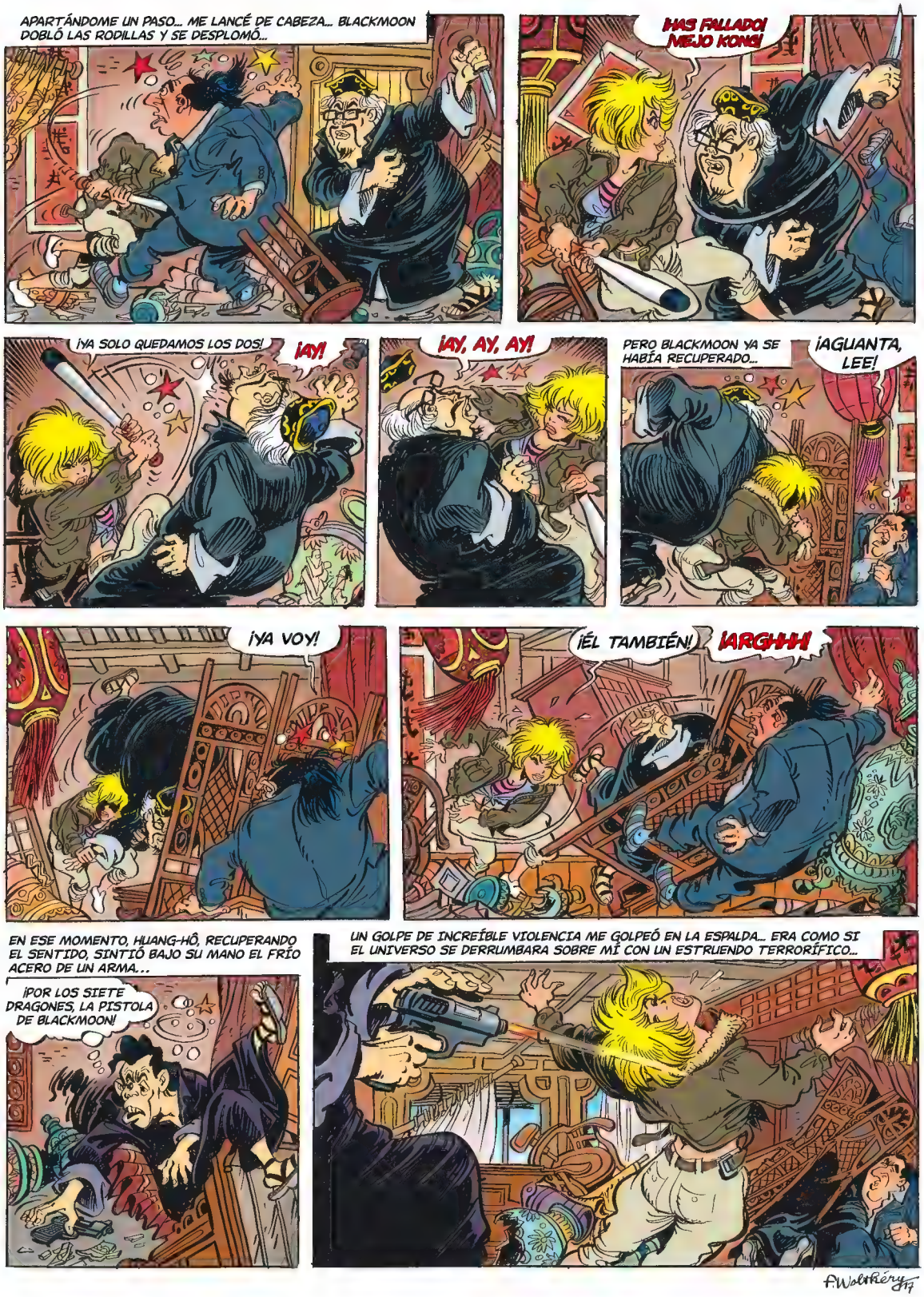
¡SEGUNDO LANZAMIENTO, BLACKY!!

JADEANDO, NOS ENFRENTAMOS CARA A CARA... SIN EMBARGO, LEE KONG SE APARTÓ ASTUTAMENTE HACIA UN LADO... POR SUERTE, AGARRÉ EL BATE DE HUANG-HÔ...

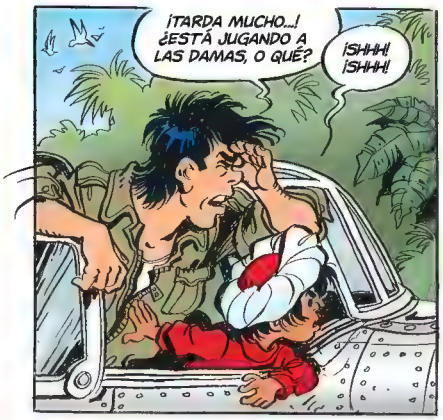
COMO EN UNA PESADILLA, GOLPEÉ SIN DESCANSO LA GRUESA CARA IMPASIBLE DE BLACKMOON, QUE SE TAMBALEÓ, PERO SEGUÍA EN PIE...

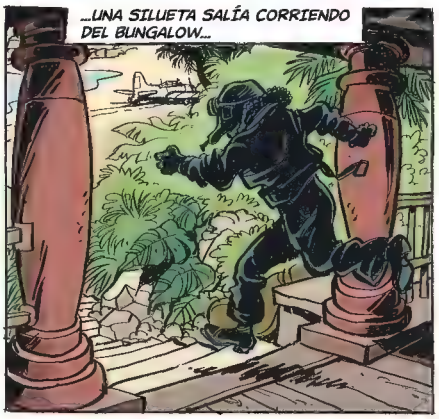
¡APÁRTATE, BLACKMOON, VOY A DESANGRARLA COMO A UN POLLO!

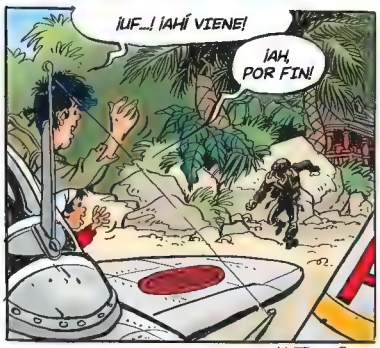
F. Walthéry '17

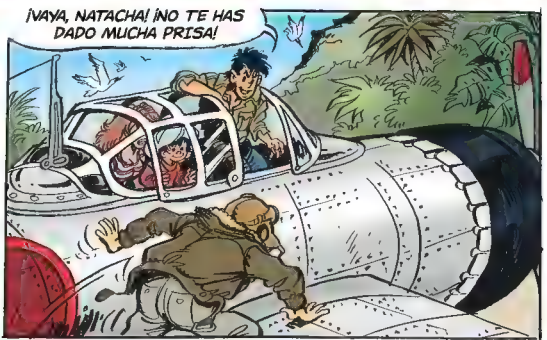

APARTÁNDOME UN PASO... ME LANCÉ DE CABEZA... BLACKMOON DOBLÓ LAS RODILLAS Y SE DESPLOMÓ...
¡HAS FALLADO! ¡MEJO KONG!
¡YA SOLO QUEDAMOS LOS DOS!
¡AY!
¡AY, AY, AY!
PERO BLACKMOON YA SE HABÍA RECUPERADO...
¡AGUANTA, LEE!
¡YA VOY!
¡ÉL TAMBIÉN!
¡ARGHH!
EN ESE MOMENTO, HUANG-HÔ, RECUPERANDO EL SENTIDO, SINTIÓ BAJO SU MANO EL FRÍO ACERO DE UN ARMA...
¡POR LOS SIETE DRAGONES, LA PISTOLA DE BLACKMOON!
UN GOLPE DE INCREÍBLE VIOLENCIA ME GOLPEÓ EN LA ESPALDA... ERA COMO SI EL UNIVERSO SE DERRUMBARA SOBRE MÍ CON UN ESTRUENDO TERRORÍFICO...
F.Walthéry 17

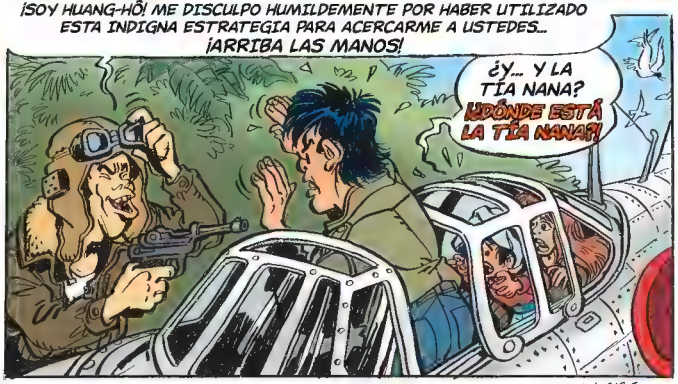
EN EL AVIÓN, APARCADO EN LA PLAYA, MIS COMPAÑEROS EMPEZABAN A ESTAR IMPACIENTES...



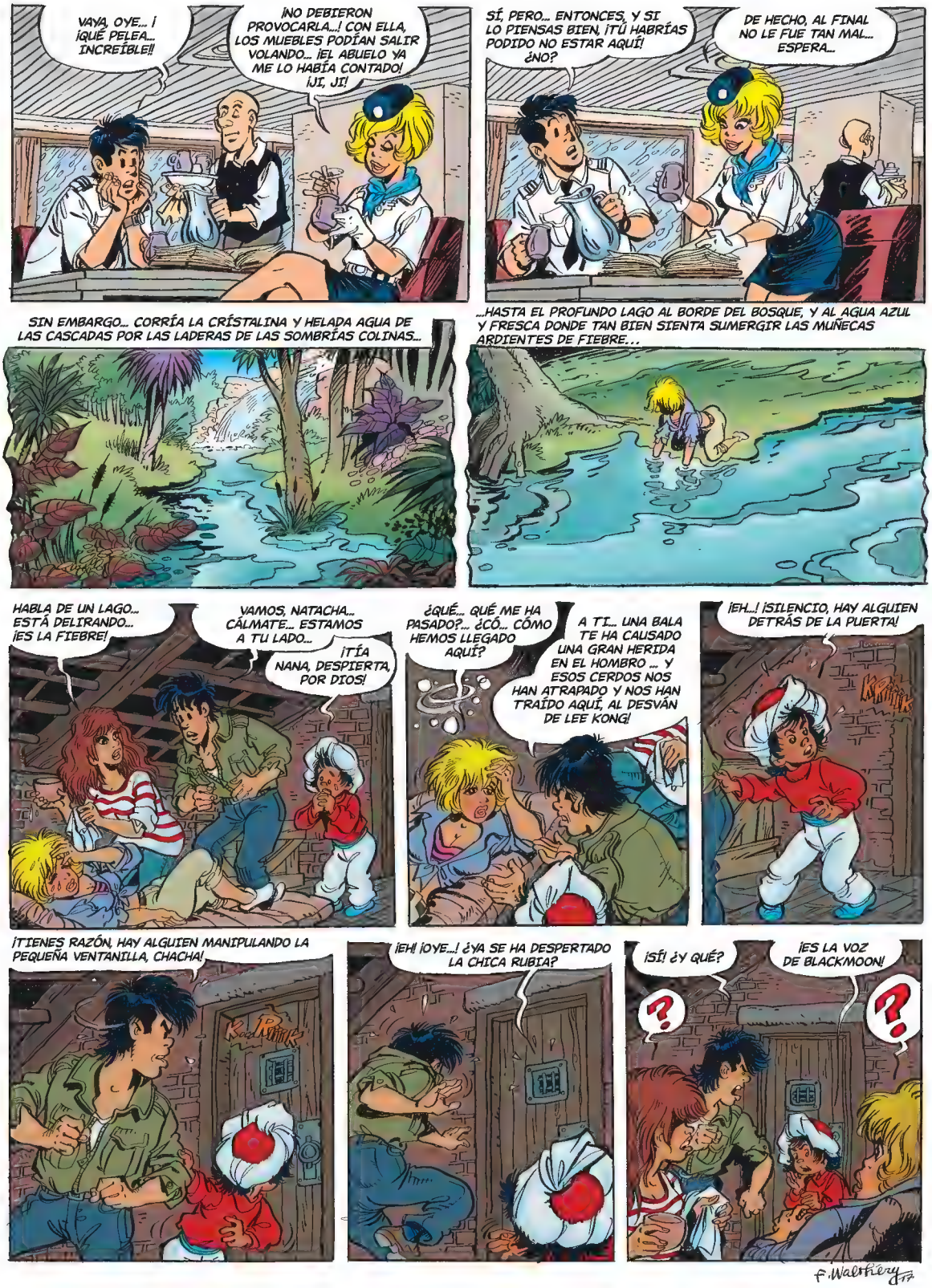




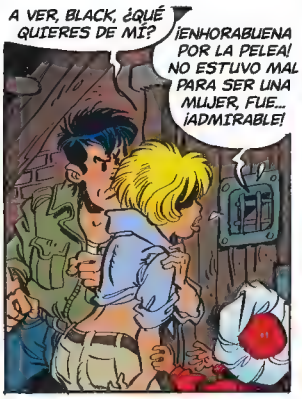




F. Walthéry '17


VAYA, OYE... ¡ ¡QUÉ PELEA... INCREÍBLE!!
¡NO DEBIERON PROVOCARLA...! CON ELLA, LOS MUEBLES PODÍAN SALIR VOLANDO... ¡EL ABUELO YA ME LO HABÍA CONTADO! ¡JI, JI!
SÍ, PERO... ENTONCES, Y SI LO PIENSAS BIEN, ¡TÚ HABRÍAS PODIDO NO ESTAR AQUÍ! ¿NO?
DE HECHO, AL FINAL NO LE FUE TAN MAL... ESPERA...
SIN EMBARGO... CORRÍA LA CRÍSTALINA Y HELADA AGUA DE LAS CASCADAS POR LAS LADERAS DE LAS SOMBRÍAS COLINAS...
...HASTA EL PROFUNDO LAGO AL BORDE DEL BOSQUE, Y AL AGUA AZUL Y FRESCA DONDE TAN BIEN SIENTA SUMERGIR LAS MUÑECAS ARDIENTES DE FIEBRE...
HABLA DE UN LAGO... ESTÁ DELIRANDO... ¡ES LA FIEBRE!
VAMOS, NATACHA... CÁLMATE... ESTAMOS A TU LADO...
¡TÍA NANA, DESPIERTA, POR DIOS!
¿QUÉ... QUÉ ME HA PASADO?... ¿CÓ... CÓMO HEMOS LLEGADO AQUÍ?
A TI... UNA BALA TE HA CAUSADO UNA GRAN HERIDA EN EL HOMBRO ... Y ESOS CERDOS NOS HAN ATRAPADO Y NOS HAN TRAÍDO AQUÍ, AL DESVÁN DE LEE KONG!
¡EH...! ¡SILENCIO, HAY ALGUIEN DETRÁS DE LA PUERTA!
¡TIENES RAZÓN, HAY ALGUIEN MANIPULANDO LA PEQUEÑA VENTANILLA, CHACHA!
¡EH! ¡OYE...! ¿YA SE HA DESPERTADO LA CHICA RUBIA?
¡SÍ! ¿Y QUÉ?
¡ES LA VOZ DE BLACKMOON!
?
?
F. Walthery

¡TEN CUIDADO, NATACHA, NO DEBERÍAS LEVANTARTE!
¡ESTOY BIEN, JANE! ¡EL APÓSITO SE MANTIENE EN SU SITIO!
¡APÓYATE EN MÍ!


A VER, BLACK, ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
¡ENHORABUENA POR LA PELEA! NO ESTUVO MAL PARA SER UNA MUJER, FUE... ¡ADMIRABLE!

ESCUCHA, RUBIA, ¡EL CHINO NOS VA A MATAR UNO POR UNO! YO TE PROPONGO UN TRATO...

¡DIME DÓNDE HAS ESCONDIDO LAS PERLAS! A CAMBIO, TE DOY ESTE CUCHILLO... ¡PARA QUE TE DEFIENDAS! ES TODO LO QUE PUEDO HACER...

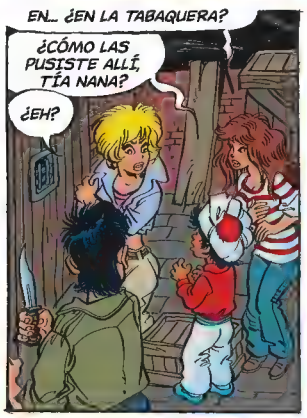
¡AJÁ! ¡NO TE MOLESTES! ¡YA TENEMOS TU CUCHILLO!
¡BIEN HECHO, WALTER! PERO NO SERÍA MUY ELEGANTE...

¡BIEN! ¡ACEPTO EL TRATO, BLACK! ESCUCHA... TE DIRÉ DÓNDE ESTÁN LAS PERLAS...

¡BAJA AL SALÓN DEL CHINO! HAY UNA TABAQUERA SOBRE UN MUEBLE... ¡ALLÍ ESTÁN TUS ANSIADAS PERLAS!

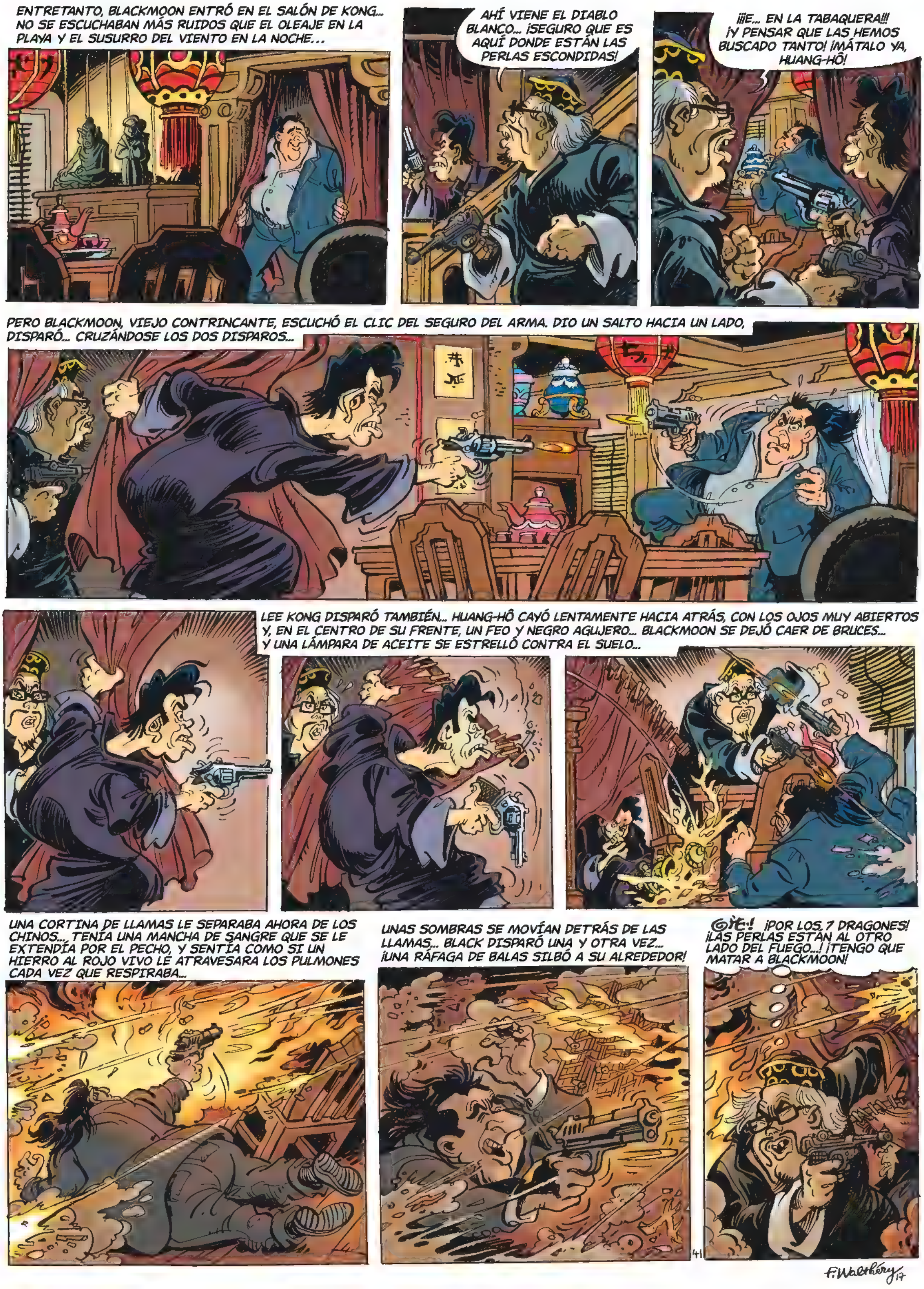
VALE, RUBIA, ARREGLAOS CON EL CHINO... ¡PERO YO NO APOSTARÍA MUCHO POR VOSOTROS!

BLACKMOON BAJÓ DESPACIO LAS ESCALERAS, CONVENCIDO DE QUE LA SUERTE ESTABA DE SU LADO...


EN... ¿EN LA TABAQUERA?
¿CÓMO LAS PUSISTE ALLÍ, TÍA NANA?
¿EH?

RECORDAD, LA NOCHE DE NUESTRA LLEGADA... CUANDO CENAMOS EN CASA DE LEE KONG, DESCONFIÁBAMOS DE ÉL... LLENÉ MI PIPA Y DEJÉ CAER LAS PERLAS ENTRE EL TABACO...

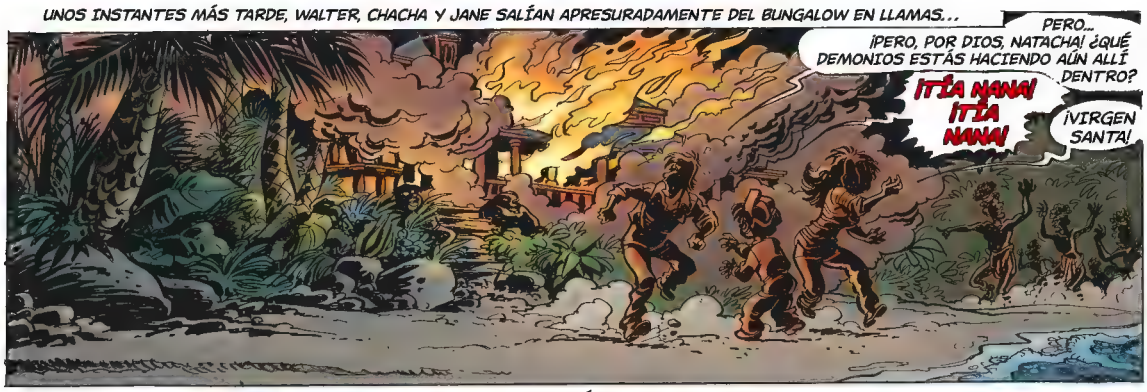
¡YA ESTÁ! ¡NO DEBEMOS QUEDARNOS AQUÍ PARADOS! WALTER, JANE, CHACHA, ¡VUESTROS DOS BRAZOS ESTÁN EN FORMA! ¡ROMPED EL SUELO CON EL CUCHILLO!
¡ALLÁ VAMOS! ¡VAIS A VER VOLAR LAS VIRUTAS!

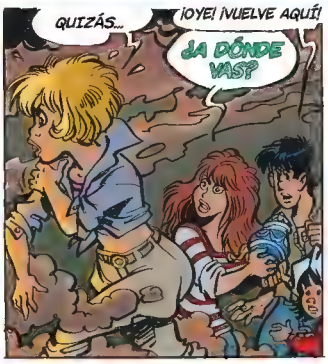

ENTRETANTO, BLACKMOON ENTRÓ EN EL SALÓN DE KONG... NO SE ESCUCHABAN MÁS RUIDOS QUE EL OLEAJE EN LA PLAYA Y EL SUSURRO DEL VIENTO EN LA NOCHE...
AHÍ VIENE EL DIABLO BLANCO... ¡SEGURO QUE ES AQUÍ DONDE ESTÁN LAS PERLAS ESCONDIDAS!
¡¡¡E... EN LA TABAQUERA!!! ¡Y PENSAR QUE LAS HEMOS BUSCADO TANTO! ¡MÁTALO YA, HUANG-HÔ!
PERO BLACKMOON, VIEJO CONTRINCANTE, ESCUCHÓ EL CLIC DEL SEGURO DEL ARMA. DIO UN SALTO HACIA UN LADO, DISPARÓ... CRUZÁNDOSE LOS DOS DISPAROS...
LEE KONG DISPARÓ TAMBIÉN... HUANG-HÔ CAYÓ LENTAMENTE HACIA ATRÁS, CON LOS OJOS MUY ABIERTOS Y, EN EL CENTRO DE SU FRENTE, UN FEO Y NEGRO AGUJERO... BLACKMOON SE DEJÓ CAER DE BRUCES... Y UNA LÁMPARA DE ACEITE SE ESTRELLÓ CONTRA EL SUELO...
UNA CORTINA DE LLAMAS LE SEPARABA AHORA DE LOS CHINOS... TENÍA UNA MANCHA DE SANGRE QUE SE LE EXTENDÍA POR EL PECHO, Y SENTÍA COMO SI UN HIERRO AL ROJO VIVO LE ATRAVESARA LOS PULMONES CADA VEZ QUE RESPIRABA...
UNAS SOMBRAS SE MOVÍAN DETRÁS DE LAS LLAMAS... BLACK DISPARÓ UNA Y OTRA VEZ... ¡UNA RÁFAGA DE BALAS SILBÓ A SU ALREDEDOR!
GIT! ¡POR LOS 7 DRAGONES! ¡LAS PERLAS ESTÁN AL OTRO LADO DEL FUEGO...! ¡TENGO QUE MATAR A BLACKMOON!
41
F. Walthéry 17

¡DAOS PRISA!... ¡DIOS MÍO, QUÉ MASACRE HAY AHÍ ABAJO!
SE ESTÁN DISPARANDO ENTRE ELLOS ABAJO...
¡AY! ¡AY! ¡ESCUCHAD ESOS DISPAROS!
¡TENGO MIEDO, TÍO WALTER!
BANG BANG
¡AH, YA ESTÁ! ¡LA TABLA EMPIEZA A CEDER!!!
¡EH! ¡FUEGO! ¡LA CASA SE QUEMA, TÍA NANA!
BANG
EN EL SALÓN, LOS DOS PROTAGONISTAS SE DISPARABAN A QUEMARROPA...
¡HAY QUE ARRANCAR AL MENOS TRES TABLAS PARA PODER PASAR... ¡RÁPIDO, O NOS VAMOS A QUEMAR!
BANG
BANG
¡¡¡MI ÚLTIMO CARGADOR!!! NO ME VAS A ATRAPAR, VIEJO CERDO...
¡AAAH!
¡JA! ¡JA! ¡SI BLACK SIGUE DISPARANDO, SE LE VACIARÁ EL CARGADOR!
¡ALGO SE ABALANZÓ A TRAVÉS DE LAS LLAMAS! BLACK DISPARÓ DOS VECES... ¡Y DESPUÉS EL PERCUTOR GOLPEÓ AL VACÍO!
BANG BANG KLAK
¡MALA SUERTE! ¡NO ERA MÁS QUE UN SILLÓN! ¡Y MI PISTOLA YA ESTÁ DESCARGADA!
LEE KONG SE LANZÓ A TRAVÉS DE LA BARRERA DE ACEITE EN LLAMAS...
ME DISCULPO MUY HUMILDEMENTE POR INTERRUMPIR TU HONORABLE AGONÍA, QUERIDO AMIGO, EL TIEMPO NECESARIO PARA RECOGER ESAS POCAS PERLAS, ¡Y SERÁ UN PLACER PARA MÍ ACABAR CONTIGO!
¡PERRO MALDITO! ¡¡QUE LOS CHACALES DESGARREN TU EXECRABLE CARA!!
42
F. Walthéry 17

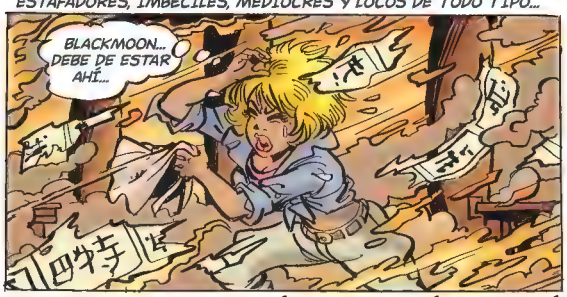
BLACK SE SENTÍA TERRIBLEMENTE DÉBIL... DEBÍA HABER RECIBIDO VARIOS BALAZOS... SU ENORME CUERPO ESTABA RINDIÉNDOSE A LA MUERTE... LEVANTÓ LA MIRADA...
¿Y BIEN, NATACHA, VAS SALTAR...? ¡YO TE AYUDO!
¡OYE, UN MOMENTO, EL CHINO SIGUE AHÍ! Y... BLACKMOON NOS MIRA... PARECE QUE...
¡PARECE QUE ESPERA ALGO DE NOSOTROS!
PERO, ESE SINVERGÜENZA... ¡ES INCREÍBLE! ¿QUÉ PODEMOS HACER POR ÉL...?
LO SÉ... TIENES RAZÓN, ES TERRIBLE... YO... ¡AY! ¡UPS! ¡EL CUCHILLO!
¡AY! ¡MI HOMBRO!
EL CUCHILLO SE CLAVÓ EN EL SUELO...
...BLACK SONRIÓ Y EXTENDIÓ SU TEMBLOROSA MANO...
¡MALDITA SEA! ¿QUÉ HAS HECHO?! ¡ERA LA ÚNICA ARMA QUE TENÍAMOS Y...!
LO SIENTO, NO LO HICE A PROPÓSITO...
¡AY, AHÍ VIENE EL CHINO!
LO SIENTO, BLACKMOON, YA HE DESPERDICIADO DEMASIADA MUNICIÓN... ¡NO TE MATARÉ! ¡ESTE INCENDIO SE ENCARGARÁ MUY BIEN DE ELLO!
LEE KONG LE DIO ESPALDA... BLACKMOON APRETÓ LOS DIENTES, IRGUIÉNDOSE... LEVANTÓ EL BRAZO Y CAYÓ DE NUEVO CUANDO EL CUCHILLO SILBÓ EN EL AIRE...
...Y EL VIEJO CHINO EMITÍA UN GRUÑIDO HUNDIÉNDOSE EN LAS LLAMAS...
43

UNOS INSTANTES MÁS TARDE, WALTER, CHACHA Y JANE SALÍAN APRESURADAMENTE DEL BUNGALOW EN LLAMAS...

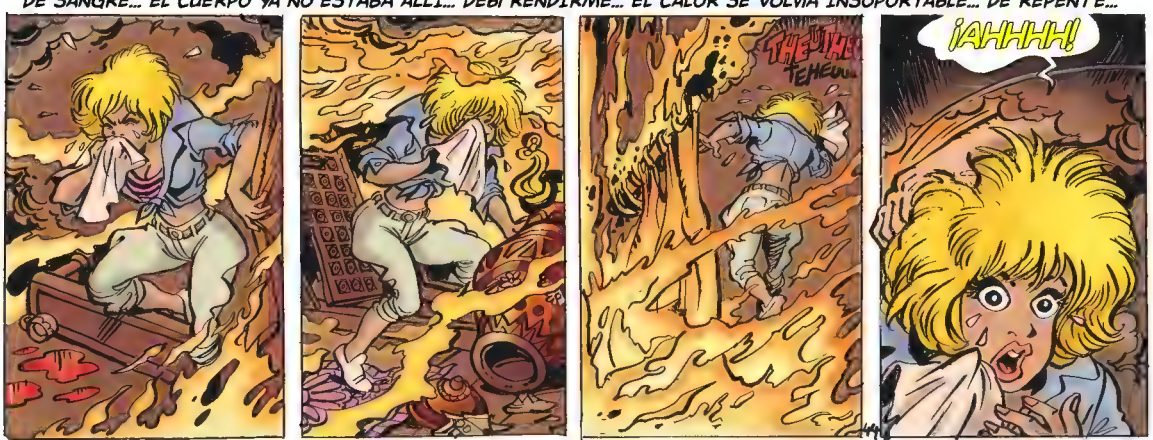




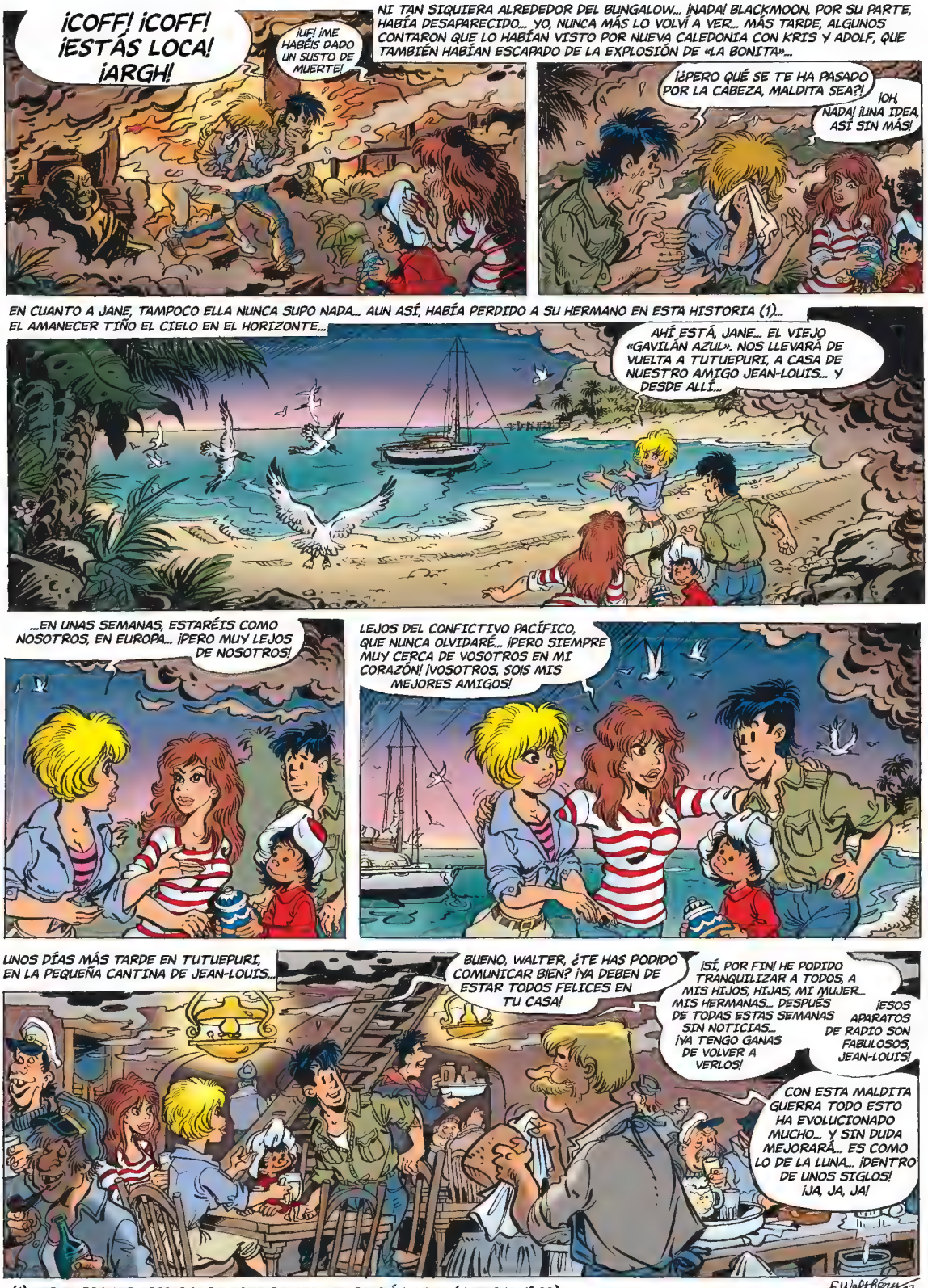
DE HECHO... NO SÉ QUÉ ME PASÓ... ALGÚN RESIDUO DE MI ANTIGUA FORMACIÓN DE «GIRL GUIDE» (1)... ¡SALVAR AL PRÓJIMO CON BUENAS ACCIONES! TODAS ESAS COSAS QUE NOS INCULCARON CUANDO ÉRAMOS NIÑAS SOÑADORAS... PARA DESILUSIONARNOS MUY PRONTO CUANDO CRECEMOS Y NOS CONVERTIMOS EN ADULTOS. CIERTO QUE ESTÁ LLENO DE GENTE BUENA... ¡PERO, AY...!, TAMBIÉN DE UN GRAN NÚMERO DE ESTAFADORES, IMBÉCILES, MEDIOCRES Y LOCOS DE TODO TIPO...



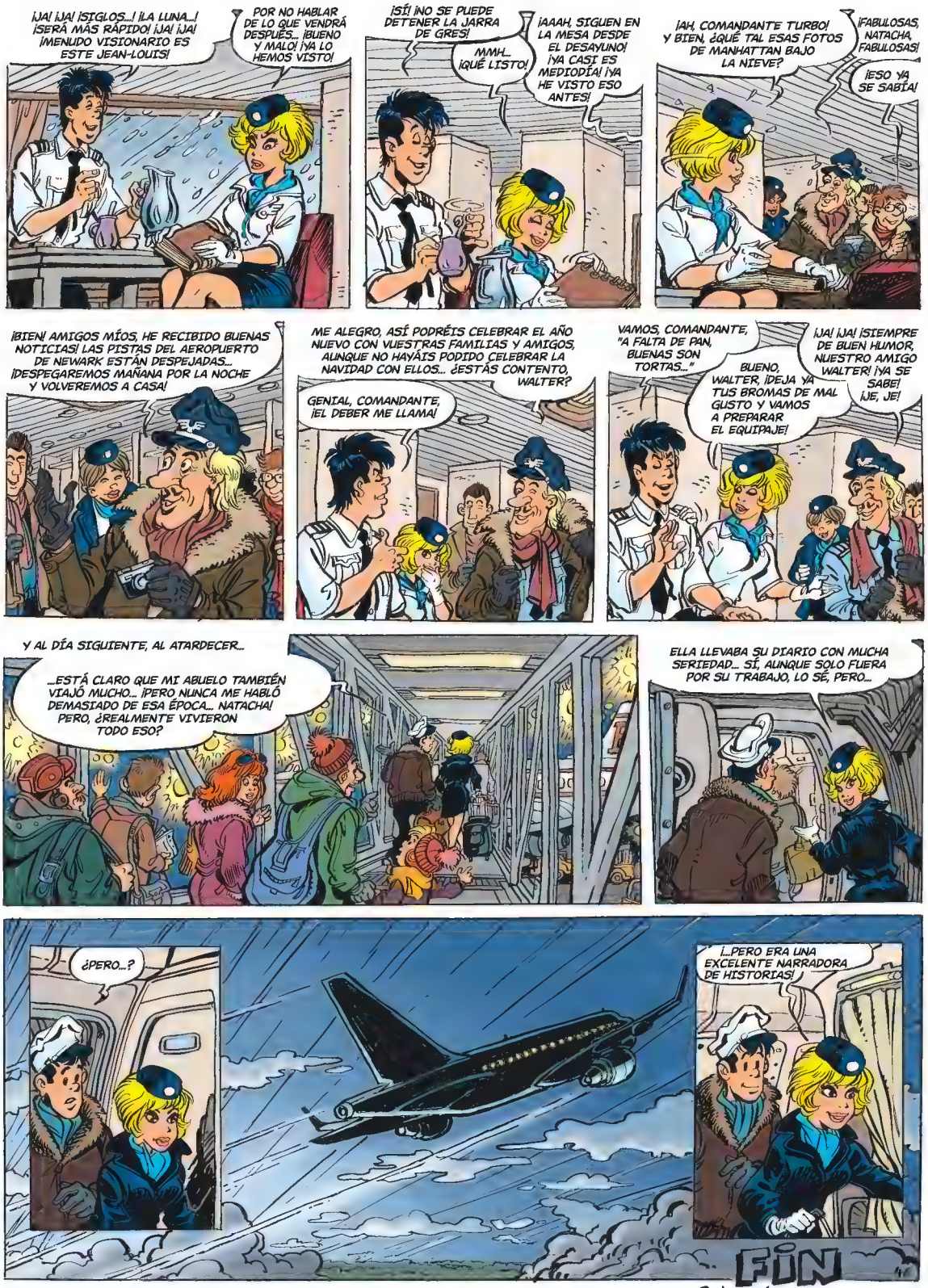
TUVE QUE BUSCAR A TRAVÉS DEL FUEGO DÓNDE SE HABÍA DERRUMBADO BLACKMOON... SOLO VEÍA ALGUNAS MANCHAS DE SANGRE... EL CUERPO YA NO ESTABA ALLÍ... DEBÍ RENDIRME... EL CALOR SE VOLVÍA INSOPORTABLE... DE REPENTE...



(1) GIRL GUIDES: MOVIMIENTO JUVENIL FEMENINO EQUIVALENTE A LOS 'SCOUTS' DE SU FUNDADOR ROBERT BADEN-POWELL, EN AGOSTO DE 1907.



(1) VER EL PRIMER EPISODIO DE ESTE RELATO: «EL GAVILÁN AZUL» (NATACHA Nº 22).


¡JA! ¡JA! ¡SIGLOS...! ¡LA LUNA...! ¡SERÁ MÁS RÁPIDO! ¡JA! ¡JA! ¡MENUDO VISIONARIO ES ESTE JEAN-LOUIS!
POR NO HABLAR DE LO QUE VENDRÁ DESPUÉS... ¡BUENO Y MALO! ¡YA LO HEMOS VISTO!
¡SÍ! ¡NO SE PUEDE DETENER LA JARRA DE GRES!
MMH... ¡QUÉ LISTO!
¡AAAH, SIGUEN EN LA MESA DESDE EL DESAYUNO! ¡YA CASI ES MEDIODÍA! ¡YA HE VISTO ESO ANTES!
¡AH, COMANDANTE TURBO! Y BIEN, ¿QUÉ TAL ESAS FOTOS DE MANHATTAN BAJO LA NIEVE?
¡FABULOSAS, NATACHA, FABULOSAS!
¡ESO YA SE SABÍA!
¡BIEN! AMIGOS MÍOS, HE RECIBIDO BUENAS NOTICIAS! LAS PISTAS DEL AEROPUERTO DE NEWARK ESTÁN DESPEJADAS... ¡DESPEGAREMOS MAÑANA POR LA NOCHE Y VOLVEREMOS A CASA!
ME ALEGRO, ASÍ PODRÉIS CELEBRAR EL AÑO NUEVO CON VUESTRAS FAMILIAS Y AMIGOS, AUNQUE NO HAYÁIS PODIDO CELEBRAR LA NAVIDAD CON ELLOS... ¿ESTÁS CONTENTO, WALTER?
GENIAL, COMANDANTE, ¡EL DEBER ME LLAMA!
VAMOS, COMANDANTE, "A FALTA DE PAN, BUENAS SON TORTAS..."
BUENO, WALTER, ¡DEJA YA TUS BROMAS DE MAL GUSTO Y VAMOS A PREPARAR EL EQUIPAJE!
¡JA! ¡JA! ¡SIEMPRE DE BUEN HUMOR, NUESTRO AMIGO WALTER! ¡YA SE SABE! ¡JE, JE!
Y AL DÍA SIGUIENTE, AL ATARDECER...
...ESTÁ CLARO QUE MI ABUELO TAMBIÉN VIAJÓ MUCHO... ¡PERO NUNCA ME HABLÓ DEMASIADO DE ESA ÉPOCA... NATACHA! PERO, ¿REALMENTE VIVIERON TODO ESO?
ELLA LLEVABA SU DIARIO CON MUCHA SERIEDAD... SÍ, AUNQUE SOLO FUERA POR SU TRABAJO, LO SÉ, PERO...
¿PERO...?
¡...PERO ERA UNA EXCELENTE NARRADORA DE HISTORIAS!
FIN
F.Walthéry 17.1.18 Y-SIRIUS-

SIRIUS EN FAMILLE AVEC JEANNOT, YVONNE, ET L'AMI TOUPELIX... MOI, JE FAIS LA PHOTO!

f.Walthéry

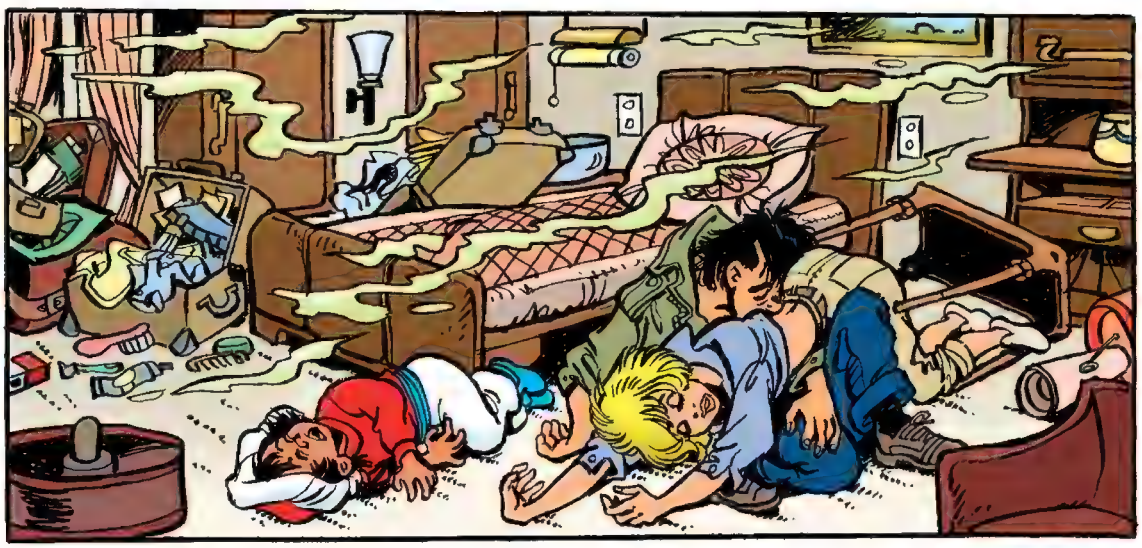
Natacha

CANCIÓN DE ABRIL

BASADO EN UNA BONITA HISTORIA Y EN LOS TEXTOS DE **SIRIUS**.
GUIÓN: SIRIUS Y F. WALTHÉRY.
PERSONAJES, ESCENARIOS, DIBUJOS,
DISTRIBUCIÓN DE PÁGINAS Y RITMO: F. WALTHÉRY.
COLORES: USAGI

PARA MICHÈLE,
MI QUERIDA ESPOSA
Y NUESTRO QUERIDO
HIJO NICOLAS...
Y SU PEQUEÑO YOURI...

EL ABUELITO FRANÇOIS



DUPUIS

24

PAR F. Walthéry ET SIRIUS

Natacha

CHANSON D'AVRIL

DUPUIS

LA NOCHE DEL 26 AL 27 DE DICIEMBRE, A UNA ALTITUD DE 36.Ø89 PIES EN DIRECCIÓN A NUESTRO PAÍS, EL VUELO SN. BARDAF 614 SOBREVUELA EL ATLÁNTICO NORTE DESDE HACE UNA HORA... UNA SUAVE SOMNOLENCIA SE APODERA POCO A POCO DE LOS PASAJEROS, Y LA TRIPULACIÓN TERMINA EL SERVICIO DE NOCHE...

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡QUÉ RISA! ¡ESTO ES MUY GRACIOSO!

OH, DIME WALTER, ESTÁS MUY ALEGRE... ES UN CAMBIO EN TI...

¡PUES SÍ!

¡ES ESTE PEQUEÑO LIBRITO DE CITAS Y REFLEXIONES DE GENTE FAMOSA! ME PONE DE BUEN HUMOR... ¡Y LO DISFRUTO MUCHO ÚLTIMAMENTE!

¡HAY ALGUNAS GENIALES! MIRA... ESCUCHA ÉSTA, NATACHA...

ES UN GRAN DIBUJANTE DE CÓMICS BELGA QUIEN DIJO, Y CITO...

"EL DÍA QUE ME CASÉ, ERA COMO UN PEZ ROJO SUMERGIDO EN PETRÓLEO...! ¡JA, JA!

¡AY! ¡POBRE DE SU MUJER, QUÉ BUEN COMIENZO!

F.Walthery 13

¡Y ESTE MISMO DIBUJANTE BELGA SIGUE...! ¡JA, JA! ESCUCHA, ¡ES DURO!

AQUÍ HABLA DE SU OFICIO, CITO... "LOS JÓVENES, EN EL CÓMIC, SON COMO LOS FORÚNCULOS, ¡QUIEREN SALIR A LA LUZ ANTES DE ESTAR MADUROS!"

¡UF, QUÉ ASCO!

¡HAY MUCHOS MÁS COMO ÉSTOS! ME ACUERDO DE CUANDO HACÍA EL SERVICIO MILITAR, QUE EN AQUELLA ÉPOCA ERA OBLIGATORIO...

¡AAAH, CHICOS...!

¡CUANDO COMENZÁIS A HABLAR DE LOS RECUERDOS DEL EJÉRCITO, SOIS UN POCO PESADOS!

¡PERO ESTO, VALE LA PENA!

TUVE QUE AYUDAR A UN AMIGO CAMARERO A SERVIR BEBIDAS EN EL COMEDOR DE SUBOFICIALES DURANTE UNA CELEBRACIÓN EN EL CUARTEL... E, INOCENTEMENTE, LE PREGUNTÉ, MIENTRAS LE SERVÍA UNA CERVEZA A UN SUBOFICIAL UN POCO BORRACHO: "PERO, MI BRIGADA, ¿QUÉ ES PARA USTED UN BUEN SOLDADO?"

«¡AH...! HIPS... ¡UN BUEN S... SOLDADO, JOVENCITO, ES UN... B... BUEN BUEY AL QUE SE LLEVA DONDE UNO QUIERE!

¡AH, RESPONDÍ! ¡COMO EN 1914, EN VERDÚN, EN EL CAMINO DE LAS DAMAS! ¡Y NO ME ENTENDIÓ NADA! (1)

PERO, UN BUEY... ¡ES UN ANIMAL CASTRADO!

¡ESO ES, NATACHA! ¡EXACTO!

Y TODAVÍA HAY MÁS... ¡ESTOS, SOBRE LAS MUJERES...! ¡JO! ¡JO!

¡NO, YA ESTÁ BIEN! ¡YA VALE! OS CONOZCO, ¡VAMOS A ENTRAR DE NUEVO EN UN TERRENO PELIGROSO!

¡DISCÚLPEME...! ¿PODRÍA TOMAR UNA CERVEZA?

¡CLARO QUE SÍ! ¡AQUÍ TIENE!

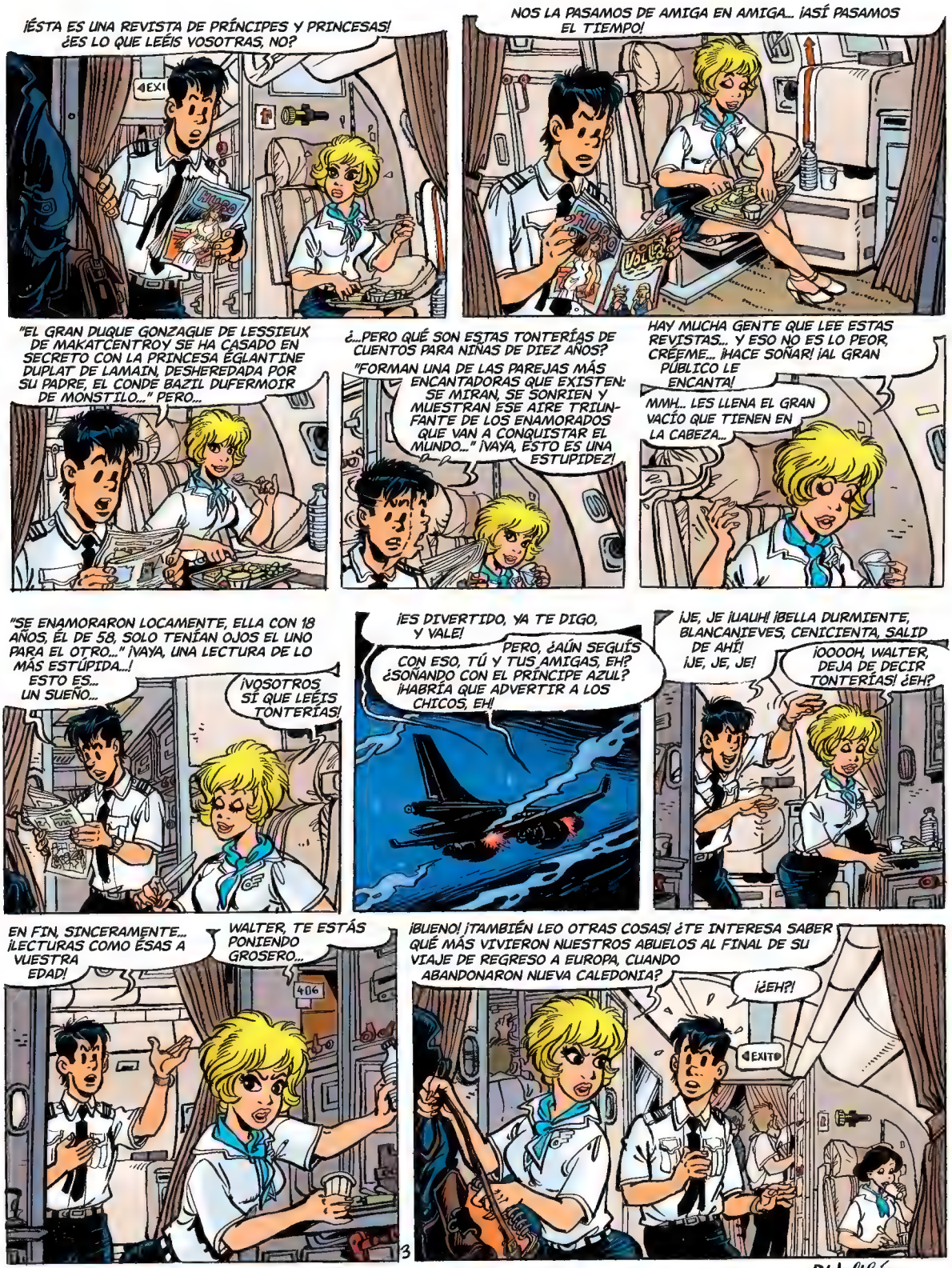
¡GRACIAS!

?

2

(1) EL CAMINO DE LAS DAMAS ES UNA CÉLEBRE RUTA HISTÓRICA Y CRESTA MONTAÑOSA EN EL DEPARTAMENTO DE AISNE (FRANCIA). DEBE SU NOMBRE A LAS HIJAS DEL REY LUIS XV, QUIENES FRECUENTABAN ESTE CAMINO EN EL SIGLO XVIII.

F.Walthéry 19


¡ÉSTA ES UNA REVISTA DE PRÍNCIPES Y PRINCESAS! ¿ES LO QUE LEÉIS VOSOTRAS, NO?
NOS LA PASAMOS DE AMIGA EN AMIGA... ¡ASÍ PASAMOS EL TIEMPO!
"EL GRAN DUQUE GONZAGUE DE LESSIEUX DE MAKATCENTROY SE HA CASADO EN SECRETO CON LA PRINCESA ÉGLANTINE DUPLAT DE LAMAIN, DESHEREDADA POR SU PADRE, EL CONDE BAZIL DUFERMOIR DE MONSTILO..." PERO...
¿...PERO QUÉ SON ESTAS TONTERÍAS DE CUENTOS PARA NIÑAS DE DIEZ AÑOS?
"FORMAN UNA DE LAS PAREJAS MÁS ENCANTADORAS QUE EXISTEN: SE MIRAN, SE SONRIEN Y MUESTRAN ESE AIRE TRIUNFANTE DE LOS ENAMORADOS QUE VAN A CONQUISTAR EL MUNDO..." ¡VAYA, ESTO ES UNA ESTUPIDEZ!
HAY MUCHA GENTE QUE LEE ESTAS REVISTAS... Y ESO NO ES LO PEOR, CRÉEME... ¡HACE SOÑAR! ¡AL GRAN PÚBLICO LE ENCANTA!
MMH... LES LLENA EL GRAN VACÍO QUE TIENEN EN LA CABEZA...
"SE ENAMORARON LOCAMENTE, ELLA CON 18 AÑOS, ÉL DE 58, SOLO TENÍAN OJOS EL UNO PARA EL OTRO..." ¡VAYA, UNA LECTURA DE LO MÁS ESTÚPIDA...! ESTO ES... UN SUEÑO...
¡VOSOTROS SÍ QUE LEÉIS TONTERÍAS!
¡ES DIVERTIDO, YA TE DIGO, Y VALE!
PERO, ¿AÚN SEGUÍS CON ESO, TÚ Y TUS AMIGAS, EH? ¿SOÑANDO CON EL PRÍNCIPE AZUL? ¡HABRÍA QUE ADVERTIR A LOS CHICOS, EH!
¡JE, JE ¡UAUH! ¡BELLA DURMIENTE, BLANCANIEVES, CENICIENTA, SALID DE AHÍ! ¡JE, JE, JE!
¡OOOOH, WALTER, DEJA DE DECIR TONTERÍAS! ¿EH?
EN FIN, SINCERAMENTE... ¡LECTURAS COMO ESAS A VUESTRA EDAD!
WALTER, TE ESTÁS PONIENDO GROSERO...
406
¡BUENO! ¡TAMBIÉN LEO OTRAS COSAS! ¿TE INTERESA SABER QUÉ MÁS VIVIERON NUESTROS ABUELOS AL FINAL DE SU VIAJE DE REGRESO A EUROPA, CUANDO ABANDONARON NUEVA CALEDONIA?
¡¿EH?!
EXITO
F.Walthéry 19

¡¿EN SERIO?! CREÍA QUE YA HABÍAN VUELTO SIN PROBLEMAS... ¡QUE YA SE HABÍA ACABADO TODO...!

¡OH, NO! ¡NO! ¡NADA DE ESO!

EXIT

¡PUES VAS A VER...! ESCUCHA, ¡ES INCREÍBLE!

PERDONE, ¿LE QUEDA OTRA CERVEZA?

¡SÍ, CLARO!

¡AQUÍ TIENE, Y BUENAS NOCHES!

¡GRACIAS, Y BUENAS NOCHES A USTED TAMBIÉN!

BUENO... ¡EMPIEZO!

CANCIÓN DE ABRIL

CON F. Walthéry Y SIRIUS

AQUELLA NOCHE, "EL GAVILÁN AZUL" SURCABA LAS PROFUNDAS AGUAS DEL PACÍFICO...

...Y SE DIRIGÍA HACIA EUROPA...

¡AH!

¡OH! VAYA, ¿QUÉ DECÍS? ¿QUÉ OS PARECE?

¡ESTO ES INCREÍBLE!

¿QUÉ ES LO INCREÍBLE, WALTER?

¡MIRA, NATACHA, EL CIELO ESTÁ PERFECTAMENTE DESPEJADO! ¡SE VEN TODAS LAS ESTRELLAS! TODAS, EXCEPTO "SIRIUS" QUE NO ESTÁ AHÍ! ¡SE HA ESFUMADO...! ¡...HA DESAPARECIDO! (1)

¡YA ESTÁ! ¡ALGUIEN SE LA HA LLEVADO!

LO QUE ME PARECE AÚN MÁS INCREÍBLE ES QUE LAS LUCES DE POSICIÓN DE ESE VAPOR DE ALLÍ, EN EL HORIZONTE, NO SE HAYAN MOVIDO DESDE HACE UNA HORA... ¡PARECE QUE ESTÁ PARADO!

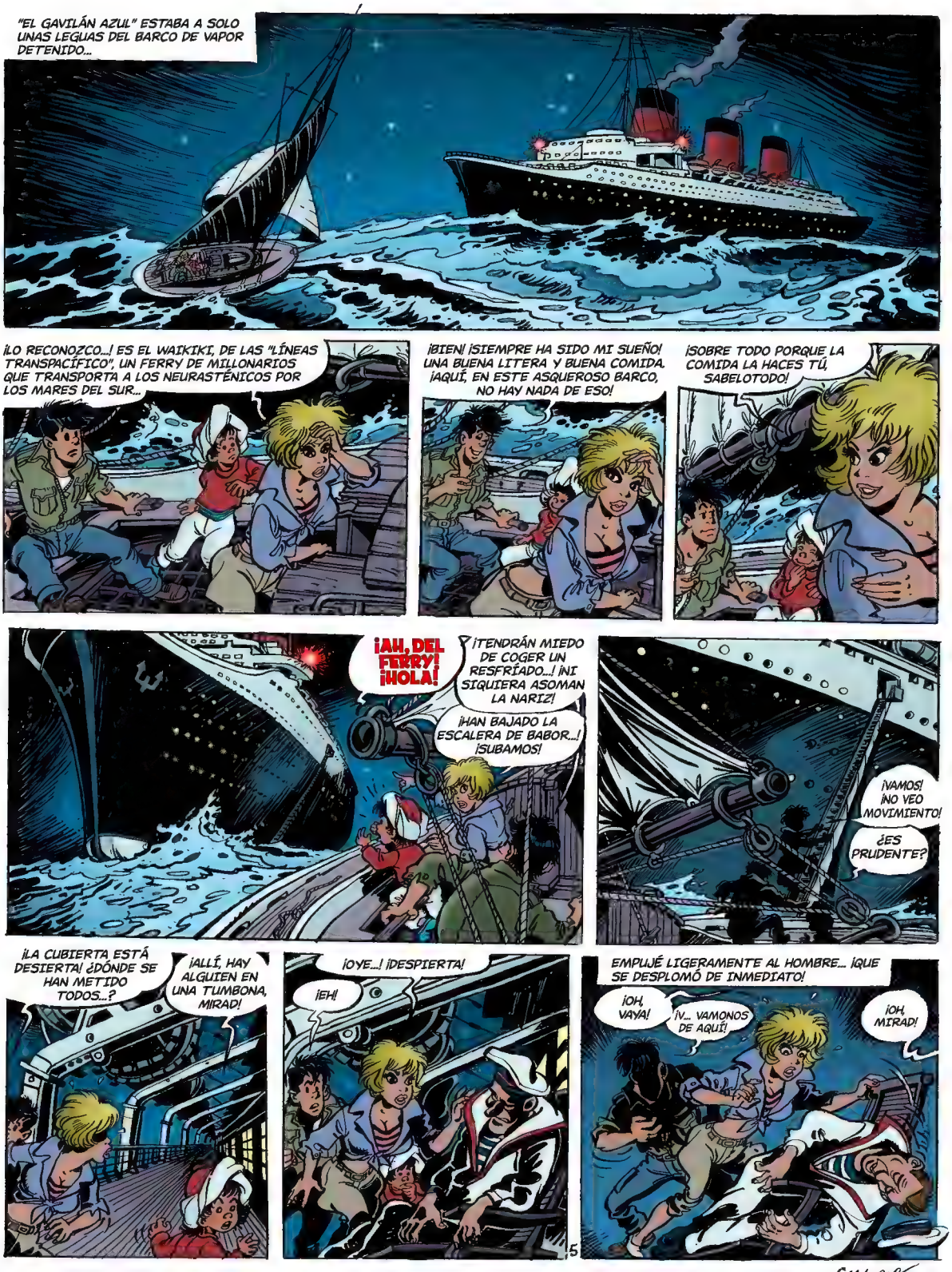
¿PARADO? ¿EN PLENO PACÍFICO? ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO ALLÍ?

¡OH! ¿QUÉ ES ESO? ¡PARECE UNA ESTRELLA FUGAZ!

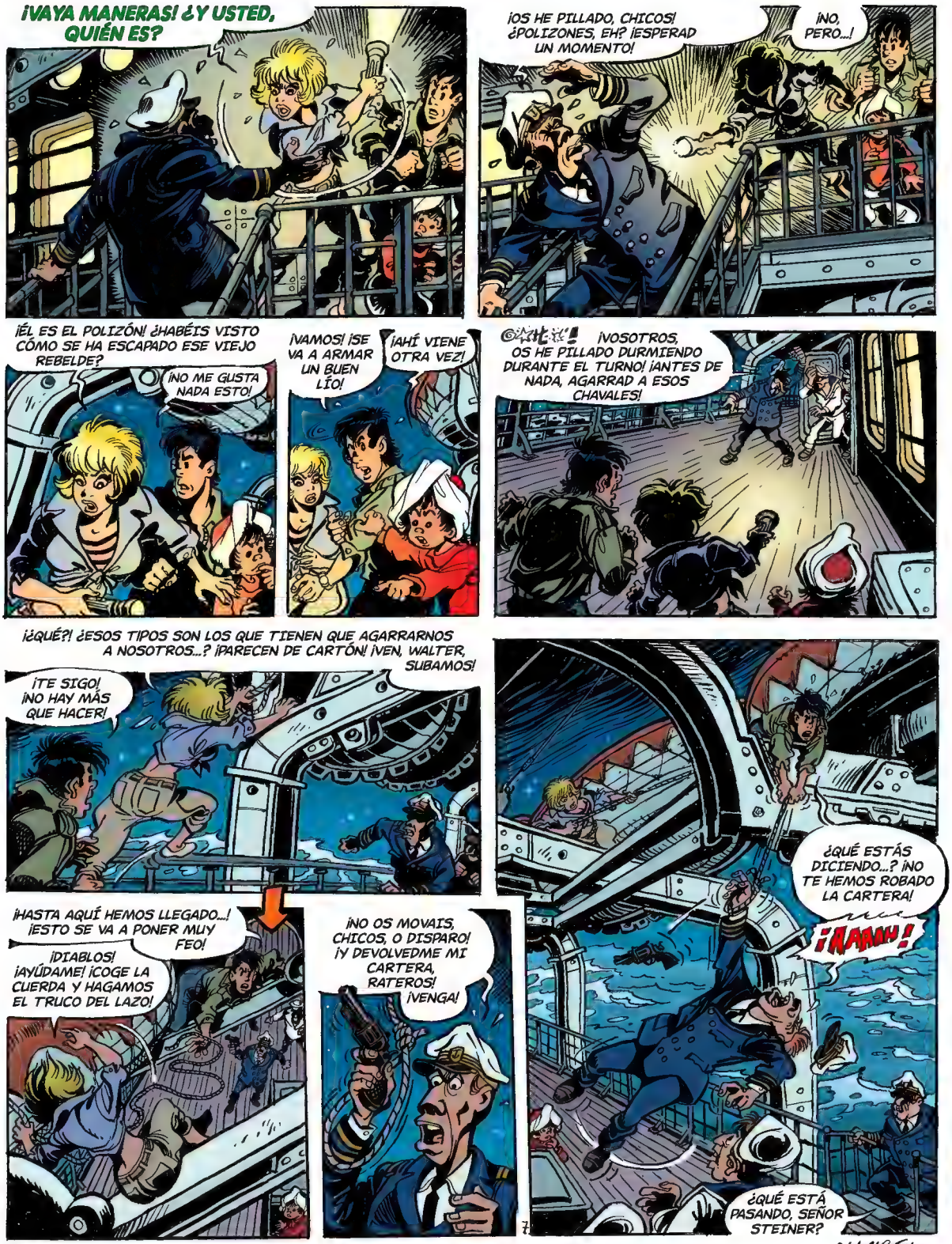
UN PUNTO LUMINOSO SURGIÓ DE LA NOCHE, TRAZÓ UNA REPENTINA PARÁBOLA DE FUEGO EN EL CIELO Y LUEGO DESAPARECIÓ, MEZCLÁNDOSE CON EL BRILLO DE LOS ASTROS...

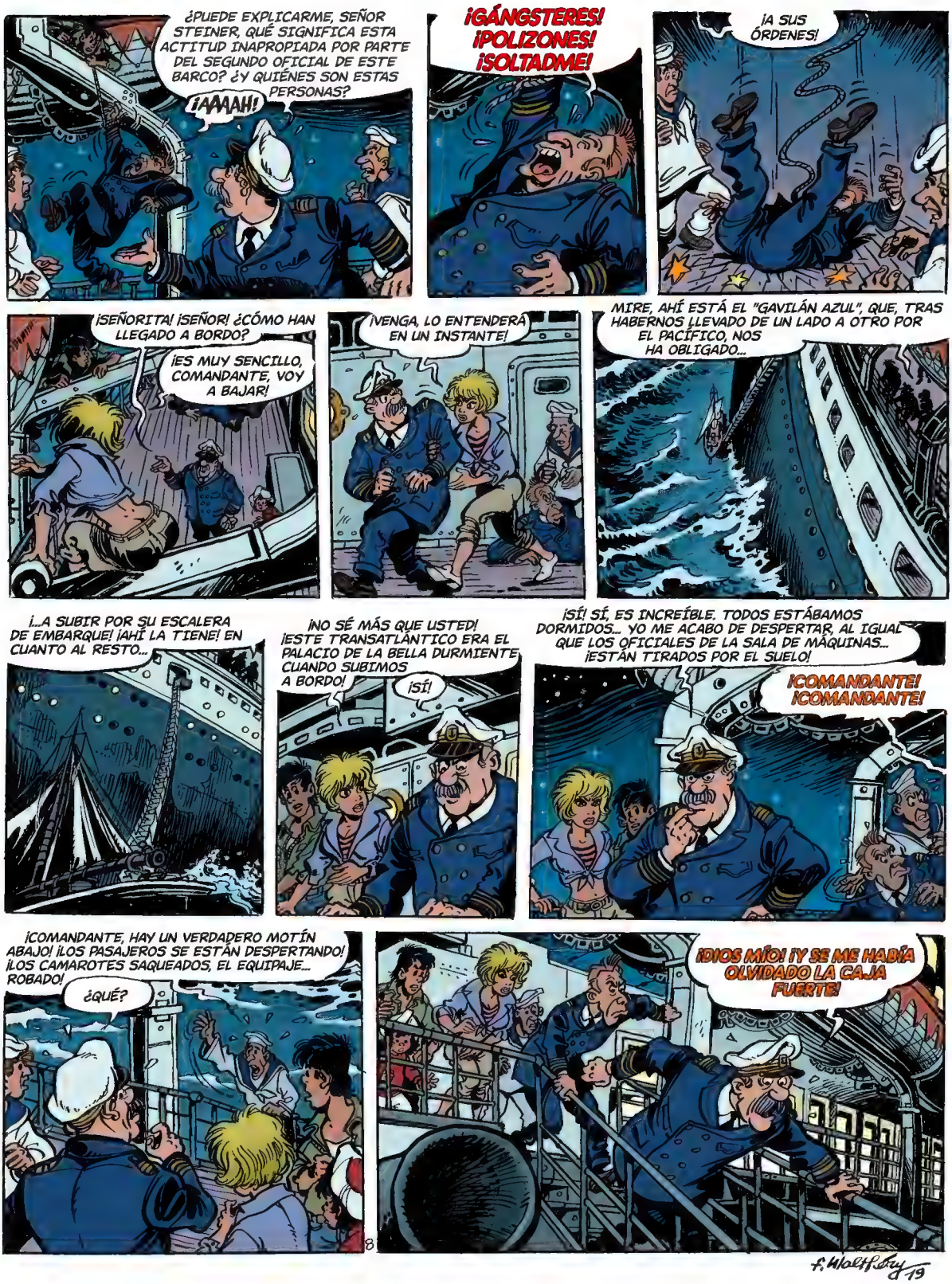
(1) NO TODO EL MUNDO LO SABE, PERO "SIRIUS" ES EL NOMBRE DE LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE DE NUESTRO SISTEMA... MUY ÚTIL PARA LOS NAVEGANTES.

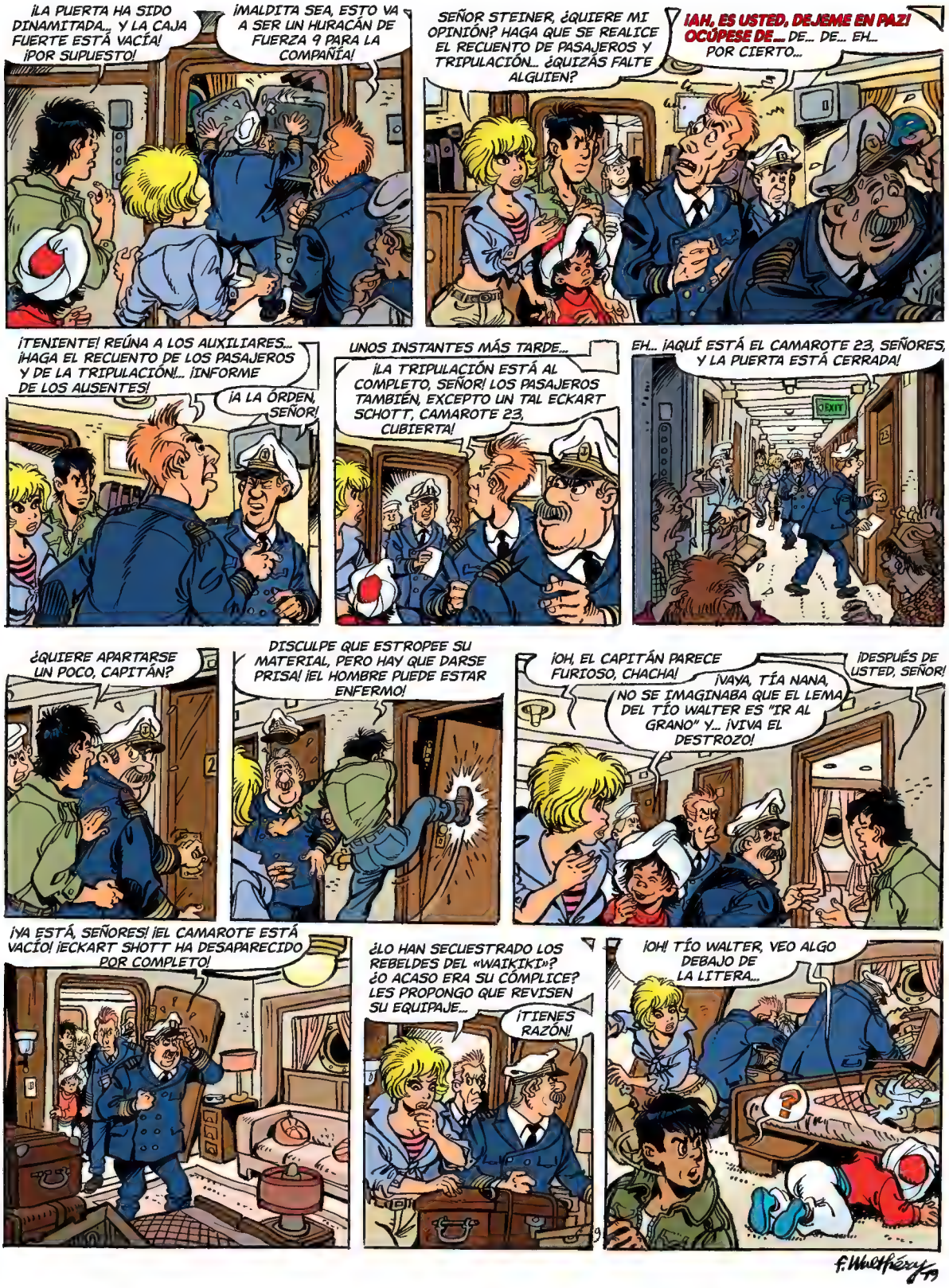
F. Walthéry (19)

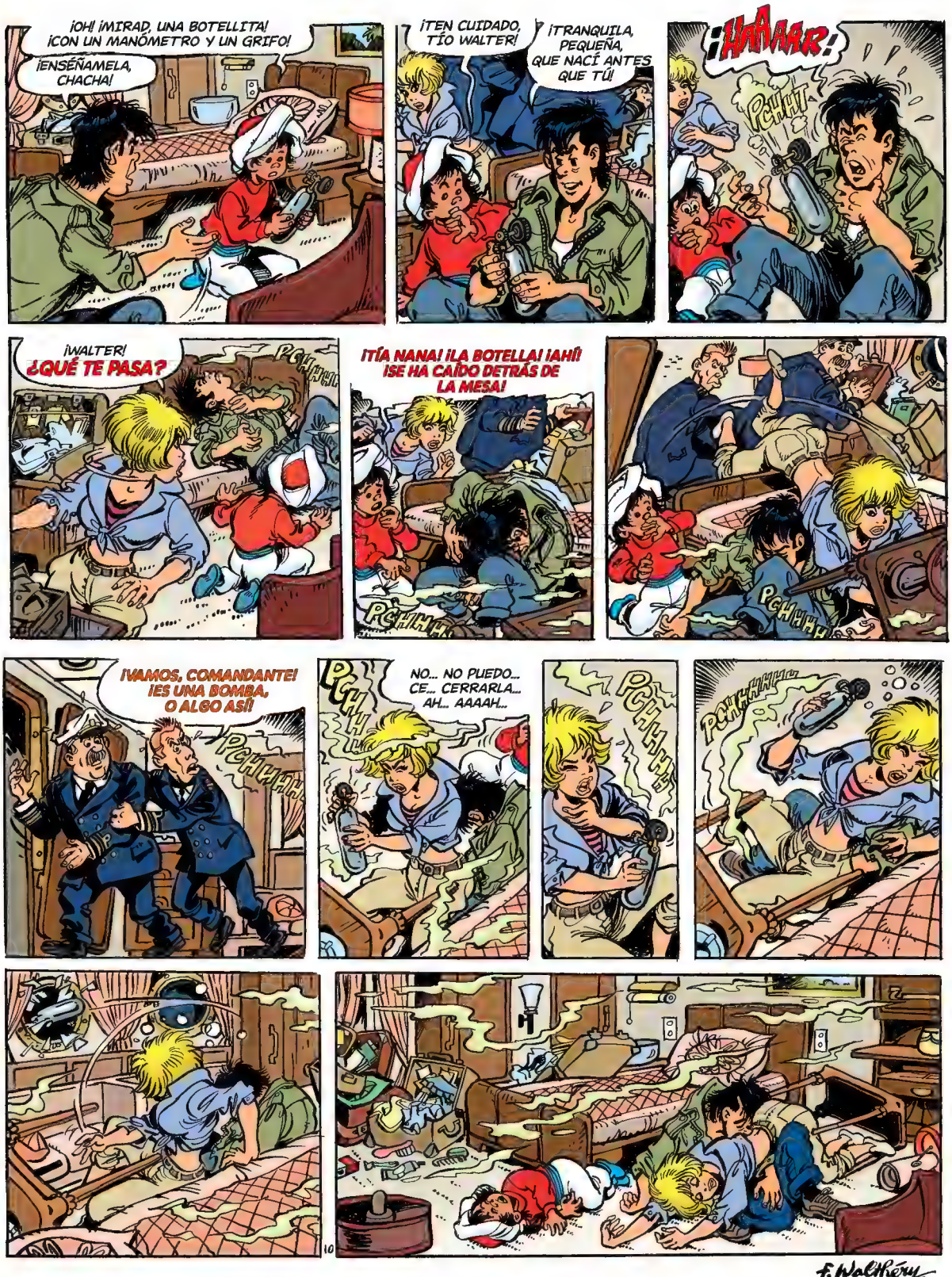

"EL GAVILÁN AZUL" ESTABA A SOLO UNAS LEGUAS DEL BARCO DE VAPOR DETENIDO...
¡LO RECONOZCO...! ES EL WAIKIKI, DE LAS "LÍNEAS TRANSPACÍFICO", UN FERRY DE MILLONARIOS QUE TRANSPORTA A LOS NEURASTÉNICOS POR LOS MARES DEL SUR...
¡BIEN! ¡SIEMPRE HA SIDO MI SUEÑO! UNA BUENA LITERA Y BUENA COMIDA. ¡AQUÍ, EN ESTE ASQUEROSO BARCO, NO HAY NADA DE ESO!
¡SOBRE TODO PORQUE LA COMIDA LA HACES TÚ, SABELOTODO!
¡AH, DEL FERRY! ¡HOLA!
¡TENDRÁN MIEDO DE COGER UN RESFRÍADO...! ¡NI SIQUIERA ASOMAN LA NARIZ!
¡HAN BAJADO LA ESCALERA DE BABOR...! ¡SUBAMOS!
¡VAMOS! ¡NO VEO MOVIMIENTO!
¿ES PRUDENTE?
¡LA CUBIERTA ESTÁ DESIERTA! ¿DÓNDE SE HAN METIDO TODOS...?
¡ALLÍ, HAY ALGUIEN EN UNA TUMBONA, MIRAD!
¡OYE...! ¡DESPIERTA!
¡EH!
EMPUJÉ LIGERAMENTE AL HOMBRE... ¡QUE SE DESPLOMÓ DE INMEDIATO!
¡OH, VAYA!
¡V... VAMONOS DE AQUÍ!
¡OH, MIRAD!
5
F.Walthéry '19

¡VAYA! LOS ABUELOS HAN VUELTO A METER LA NARIZ EN UN NIDO DE AVISPAS, ¿NO?
¿EH?
¡AH, SÍ! ¡SE PODRÍA DECIR ESO!
¡PERDÓN...!
¡PERDÓN! ¡OTRA CERVEZA, POR FAVOR!
EH... ¡CLARO!
¡TOME!
¡MUCHAS GRACIAS!
¡YA...! ¡SIGO!
¡AY, NO! ¡OTRO!
¡DIOS MÍO!
¡HUYAMOS!
¡TÍA NANA! ¡TÍO WALTER! ¡VENID A VER ESTO!
¿QUÉ? ¡¡¿ESTÁN AQUÍ TODOS MUERTOS?!!
VAMOS, NATACHA, ¡¡¡VÁMONOS DE AQUÍ!!!
¡SHHHH, ALGO SE MUEVE EN EL PASILLO!
UN RUIDO DE PASOS... ¡VIENE DE LA CUBIERTA DE LOS BOTES!
¡ALTO! ¿QUIÉNES SOIS?
6
F. Walthéry 19


¡VAYA MANERAS! ¿Y USTED, QUIÉN ES?
¡OS HE PILLADO, CHICOS! ¿POLIZONES, EH? ¡ESPERAD UN MOMENTO!
¡NO, PERO...!
¡ÉL ES EL POLIZÓN! ¿HABÉIS VISTO CÓMO SE HA ESCAPADO ESE VIEJO REBELDE?
¡NO ME GUSTA NADA ESTO!
¡VAMOS! ¡SE VA A ARMAR UN BUEN LÍO!
¡AHÍ VIENE OTRA VEZ!
¡NOSOTROS, OS HE PILLADO DURMIENDO DURANTE EL TURNO! ¡ANTES DE NADA, AGARRAD A ESOS CHAVALES!
¡¿QUÉ?! ¿ESOS TIPOS SON LOS QUE TIENEN QUE AGARRARNOS A NOSOTROS...? ¡PARECEN DE CARTÓN! ¡VEN, WALTER, SUBAMOS!
¡TE SIGO! ¡NO HAY MÁS QUE HACER!
¡HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO...! ¡ESTO SE VA A PONER MUY FEO!
¡DIABLOS! ¡AYÚDAME! ¡COGE LA CUERDA Y HAGAMOS EL TRUCO DEL LAZO!
¡NO OS MOVAIS, CHICOS, O DISPARO! ¡Y DEVOLVEDME MI CARTERA, RATEROS! ¡VENGA!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO...? ¡NO TE HEMOS ROBADO LA CARTERA!
¡RAAAH!
¿QUÉ ESTÁ PASANDO, SEÑOR STEINER?
f. Walthéry '79


¿PUEDE EXPLICARME, SEÑOR STEINER, QUÉ SIGNIFICA ESTA ACTITUD INAPROPIADA POR PARTE DEL SEGUNDO OFICIAL DE ESTE BARCO? ¿Y QUIÉNES SON ESTAS PERSONAS?
¡AAAAH!
¡GÁNGSTERES! ¡POLIZONES! ¡SOLTADME!
¡A SUS ÓRDENES!
¡SEÑORITA! ¡SEÑOR! ¿CÓMO HAN LLEGADO A BORDO?
¡ES MUY SENCILLO, COMANDANTE, VOY A BAJAR!
¡VENGA, LO ENTENDERÁ EN UN INSTANTE!
MIRE, AHÍ ESTÁ EL "GAVILÁN AZUL", QUE, TRAS HABERNOS LLEVADO DE UN LADO A OTRO POR EL PACÍFICO, NOS HA OBLIGADO...
¡...A SUBIR POR SU ESCALERA DE EMBARQUE! ¡AHÍ LA TIENE! EN CUANTO AL RESTO...
¡NO SÉ MÁS QUE USTED! ¡ESTE TRANSATLÁNTICO ERA EL PALACIO DE LA BELLA DURMIENTE CUANDO SUBIMOS A BORDO!
¡SÍ!
¡SÍ! SÍ, ES INCREÍBLE. TODOS ESTÁBAMOS DORMIDOS... YO ME ACABO DE DESPERTAR, AL IGUAL QUE LOS OFICIALES DE LA SALA DE MÁQUINAS... ¡ESTÁN TIRADOS POR EL SUELO!
¡COMANDANTE! ¡COMANDANTE!
¡COMANDANTE, HAY UN VERDADERO MOTÍN ABAJO! ¡LOS PASAJEROS SE ESTÁN DESPERTANDO! ¡LOS CAMAROTES SAQUEADOS, EL EQUIPAJE... ROBADO!
¿QUÉ?
¡DIOS MÍO! ¡Y SE ME HABÍA OLVIDADO LA CAJA FUERTE!
F. Walthery 19


¡LA PUERTA HA SIDO DINAMITADA... Y LA CAJA FUERTE ESTÁ VACÍA! ¡POR SUPUESTO!
¡MALDITA SEA, ESTO VA A SER UN HURACÁN DE FUERZA 9 PARA LA COMPAÑÍA!
SEÑOR STEINER, ¿QUIERE MI OPINIÓN? HAGA QUE SE REALICE EL RECUENTO DE PASAJEROS Y TRIPULACIÓN... ¿QUIZÁS FALTE ALGUIEN?
¡AH, ES USTED, DÉJEME EN PAZ! OCÚPESE DE... DE... DE... EH... POR CIERTO...
¡TENIENTE! REÚNA A LOS AUXILIARES... ¡HAGA EL RECUENTO DE LOS PASAJEROS Y DE LA TRIPULACIÓN!... ¡INFORME DE LOS AUSENTES!
¡A LA ÓRDEN, SEÑOR!
UNOS INSTANTES MÁS TARDE...
¡LA TRIPULACIÓN ESTÁ AL COMPLETO, SEÑOR! LOS PASAJEROS TAMBIÉN, EXCEPTO UN TAL ECKART SCHOTT, CAMAROTE 23, CUBIERTA!
EH... ¡AQUÍ ESTÁ EL CAMAROTE 23, SEÑORES, Y LA PUERTA ESTÁ CERRADA!
EXIT
¿QUIERE APARTARSE UN POCO, CAPITÁN?
DISCULPE QUE ESTROPEE SU MATERIAL, PERO HAY QUE DARSE PRISA! ¡EL HOMBRE PUEDE ESTAR ENFERMO!
¡OH, EL CAPITÁN PARECE FURIOSO, CHACHA!
¡VAYA, TÍA NANA, NO SE IMAGINABA QUE EL LEMA DEL TÍO WALTER ES "IR AL GRANO" Y... ¡VIVA EL DESTROZO!
¡DESPUÉS DE USTED, SEÑOR!
¡YA ESTÁ, SEÑORES! ¡EL CAMAROTE ESTÁ VACÍO! ¡ECKART SHOTT HA DESAPARECIDO POR COMPLETO!
¿LO HAN SECUESTRADO LOS REBELDES DEL «WAIKIKI»? ¿O ACASO ERA SU CÓMPLICE? LES PROPONGO QUE REVISEN SU EQUIPAJE...
¡TIENES RAZÓN!
¡OH! TÍO WALTER, VEO ALGO DEBAJO DE LA LITERA...
?
F. Walthéry '79


¡OH! ¡MIRAD, UNA BOTELLITA! ¡CON UN MANÓMETRO Y UN GRIFO!
¡ENSÉÑAMELA, CHACHA!
¡TEN CUIDADO, TÍO WALTER!
¡TRANQUILA, PEQUEÑA, QUE NACÍ ANTES QUE TÚ!
¡HAAAAR!
PCHHT
¡WALTER! ¿QUÉ TE PASA?
PCHHHH
¡TÍA NANA! ¡LA BOTELLA! ¡AHÍ! ¡SE HA CAÍDO DETRÁS DE LA MESA!
PCHHHH
PCHHHH
¡VAMOS, COMANDANTE! ¡ES UNA BOMBA, O ALGO ASÍ!
PCHHHH
PCHHH
NO... NO PUEDO... CE... CERRARLA... AH... AAAAH...
PCHHHH
PCHHHH
F. Walthéry '19

¡YA... YA NO SE MUEVEN! VAMOS A VER...

¡EH! ¡ESPERE! ¡CERRAD LA PUERTA!

¡CUIDADO, COMANDANTE, PUEDE QUE SEA UNA TRAMPA! ¡NO ME FÍO DE ESTOS TIPOS!

¡PONEOS SEIS HOMBRES ARMADOS EN LA ENTRADA DEL PASILLO E IMPEDID QUE ESA GENTE SALGA HASTA QUE LLEGUEMOS!

¡SÍ, SEÑOR!

...DOS DÍAS MÁS TARDE, EL BUQUE WAIKIKI ENTRABA EN EL PUERTO DE SÍDNEY, REMOLCANDO A NUESTRO POBRE "GAVILÁN AZUL", QUE NUNCA HABÍA NAVEGADO TAN RÁPIDO...

¡HEMOS ENTRADO EN EL PUERTO, TÍA NANA! ¡QUÉ FELICIDAD! ¡ME PARECE QUE LLEVAMOS ENCERRADOS AQUÍ DESDE HACE UNA ETERNIDAD!

DESDE AYER POR LA NOCHE QUE NOS DESPERTAMOS, ¡PARECE COMO SI NO TUVIÉRAMOS PIERNAS!

¡SÍ...! FUE POR TU BRILLANTE IDEA DE ABRIR ESA BOTELLA DE GAS NARCÓTICO, ¡Y DORMIRNOS DURANTE 24 HORAS!

¡GRRRR!

SÍ, PERO...

...YA TE DIJE, NATACHA, ¡NUNCA DEBÍAMOS HABER PUESTO UN PIE EN ESE MALDITO BARCO!

¡DESBLOQUEEN LA PUERTA Y ESTÉN LISTOS PARA DISPARAR! ¡ESTA GENTE ES PELIGROSA!

¡A LA ORDEN!

¡YA ME LO DIJISTE... SÍ, ME LO DIJISTE...! ¿ACASO PODÍA PREVER QUE NOS TOPARÍAMOS CON UN IMBÉCIL COMO ESE SEGUNDO OFICIAL?

¡JA, JA, JA! ¿OS REFERÍS A MÍ? OS MOLESTA HABEROS TOPADO CON UN TIPO QUE VE CLARO VUESTRAS PEQUEÑAS INTRIGAS, ¿VERDAD, SINVERGÜENZAS?

F. Walthéry

¡ESCUCHA, VIEJO COCODRILO! NOS ESTAMOS MATANDO POR EXPLICARTE QUE ES UNA CASUALIDAD QUE...

¡VALE! ¡VALE!

¡LA POLICÍA DEL PUERTO VIENE A BUSCAROS, YA SE LO EXPLICARÉIS A ELLOS!

MEDIA HORA MÁS TARDE, LA LANCHA DE LA POLICÍA, TRAS HABERNOS DETENIDO, NOS LLEVABA COMO PRISIONEROS, ALEJÁNDOSE DEL "WAIKIKI", EN DIRECCIÓN A LOS MUELLES...

Y ASÍ...

¡POBRE «GAVILÁN AZUL», AHÍ LO TIENES... ATADO!

Y NOSOTROS TAMBIÉN...

SIN EMBARGO, EN LA PASARELA DEL TRANSATLÁNTICO...

¡UF! ¡YA ESTÁN EMPAQUETADOS! ¡MENOS MAL! ¡SE ESTABAN VOLVIENDO PELIGROSOS!

DOS DÍAS MÁS TARDE...

¡EH! ¡ARRIBA! ¡EL JEFE OS ESPERA!

MMH... BUENO, BUENO... ¡NO SE HA PODIDO IMPUTAR NINGÚN CARGO DECISIVO CONTRA VOSOTROS! ASÍ QUE SOIS LIBRES... SIN EMBARGO, VUESTRO PAPEL EN ESTE ASUNTO NO ESTÁ CLARO...

¡ASÍ QUE NO QUEREMOS VOLVER A OÍR HABLAR DE VOSOTROS!

¡GRACIAS POR VUESTRA 'ENCANTADORA' ACOGIDA!

¡AH! ¡EL AIRE FRESCO DE LA LIBERTAD!

¡QUÉ GANAS DE SUBIR AL "GAVILÁN AZUL"! ¡LO HAN AMARRADO EN EL MUELLE NUEVO!

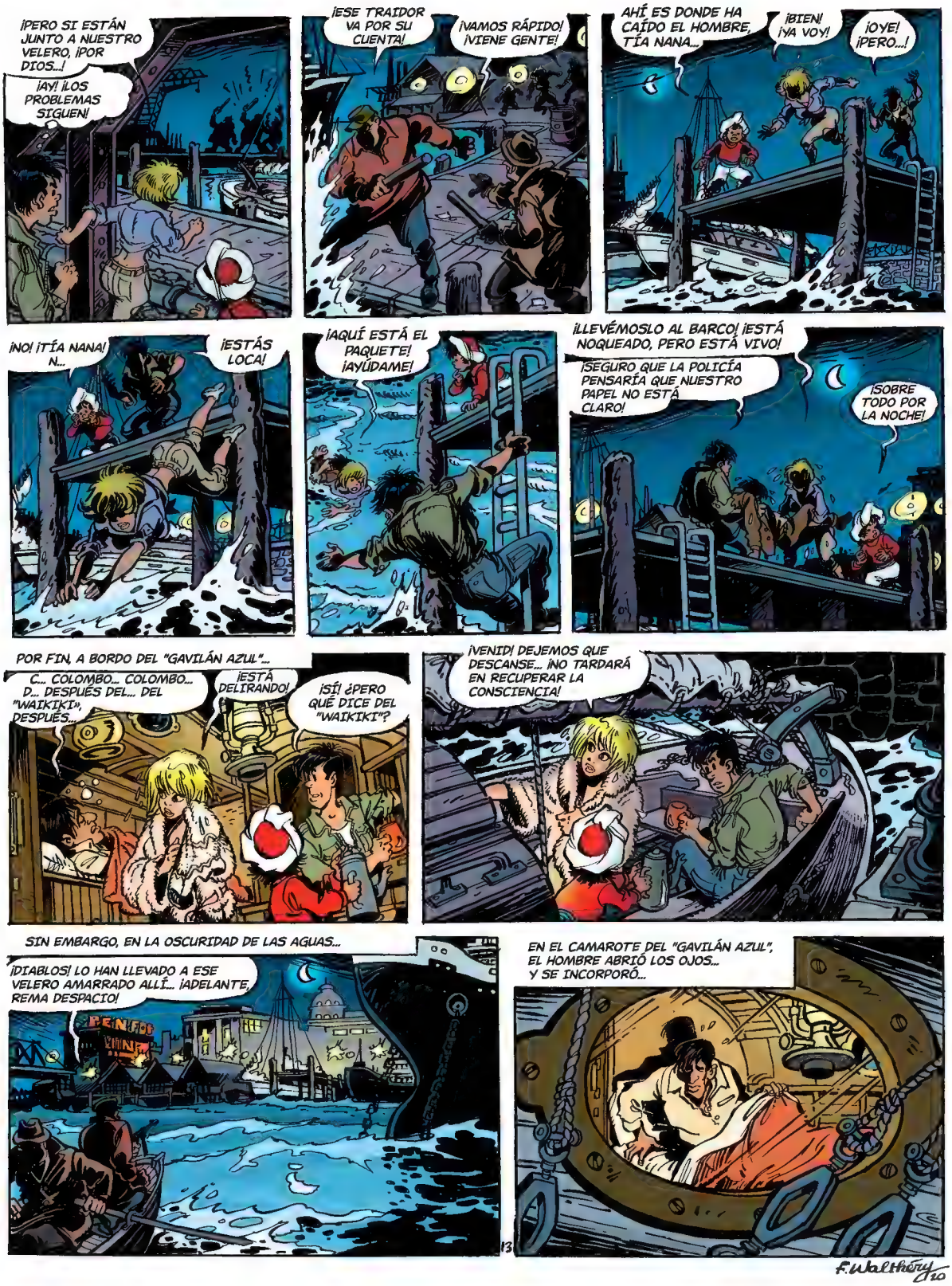
PERO... ¡EH!

¡OYE! ¡TÍA NANA! ¡ALLÍ HAY UNA PELEA...!

PERO... ES...

12

F. Walthéry '20


¡PERO SI ESTÁN JUNTO A NUESTRO VELERO, ¡POR DIOS...!
¡AY! ¡LOS PROBLEMAS SIGUEN!
¡ESE TRAIDOR VA POR SU CUENTA!
¡VAMOS RÁPIDO! ¡VIENE GENTE!
AHÍ ES DONDE HA CAÍDO EL HOMBRE, TÍA NANA...
¡BIEN! ¡YA VOY!
¡OYE! ¡PERO...!
¡NO! ¡TÍA NANA! N...
¡ESTÁS LOCA!
¡AQUÍ ESTÁ EL PAQUETE! ¡AYÚDAME!
¡LLEVÉMOSLO AL BARCO! ¡ESTÁ NOQUEADO, PERO ESTÁ VIVO!
¡SEGURO QUE LA POLICÍA PENSARÍA QUE NUESTRO PAPEL NO ESTÁ CLARO!
¡SOBRE TODO POR LA NOCHE!
POR FIN, A BORDO DEL "GAVILÁN AZUL"...
C... COLOMBO... COLOMBO... D... DESPUÉS DEL... DEL "WAIKIKI", DESPUÉS...
¡ESTÁ DELIRANDO!
¡SÍ! ¿PERO QUÉ DICE DEL "WAIKIKI"?
¡VENID! DEJEMOS QUE DESCANSE... ¡NO TARDARÁ EN RECUPERAR LA CONSCIENCIA!
SIN EMBARGO, EN LA OSCURIDAD DE LAS AGUAS...
¡DIABLOS! LO HAN LLEVADO A ESE VELERO AMARRADO ALLÍ... ¡ADELANTE, REMA DESPACIO!
EN EL CAMAROTE DEL "GAVILÁN AZUL", EL HOMBRE ABRIÓ LOS OJOS... Y SE INCORPORÓ...
F.Walthéry '10

¡IMAGÍNATE LA CARA DE LA POLICÍA SI NOS ENCONTRAMOS CON ALGUNA PISTA!

SI QUIERES MI OPINIÓN, NATACHA, ¡DEJA QUE SE LAS ARREGLEN SOLOS Y VÁMONOS DE AQUÍ! CUANDO ESTE TIPO SE DESPIERTE, QUE SE LARGUE... ¡YA ESTOY HARTO DE ESTO!

PERO DETRÁS DE LA PUERTA, EL HOMBRE ESCUCHABA, CON EL ROSTRO TENSO...

...LUEGO SE DIRIGIÓ SIN HACER RUIDO HACIA LA PROA...

¡ACÉRCATE MÁS A LA PROA DEL VELERO... ESA GENTE ESTÁ EN LA POPA!

LA ESCOTILLA DELANTERA DEL "GAVILÁN AZUL" SE LEVANTÓ, EL HERIDO ASOMÓ LA CABEZA LANZANDO UNA MIRADA DESCONFIADA HACIA EL EXTERIOR...

EL HOMBRE SE DESLIZÓ POR LA CUBIERTA Y TIRÓ DE LA AMARRA DE LA BARCA...

¡AHÍ ESTÁ, KURT! ¡ES ÉL, SIN DUDA! ¡DESPACIO! ¡ACÉRCATE UN POCO MÁS!

¡EH! HAY ALGO QUE SE MUEVE EN LA PROA...

¡EL HERIDO NO ESTÁ EN EL CAMAROTE! ¡ES ÉL QUIEN ESTÁ HUYENDO!

EN ESE MOMENTO SONÓ UNA RÁFAGA... EL HOMBRE SE TAMBALEÓ Y CAYÓ A LAS OSCURAS AGUAS...

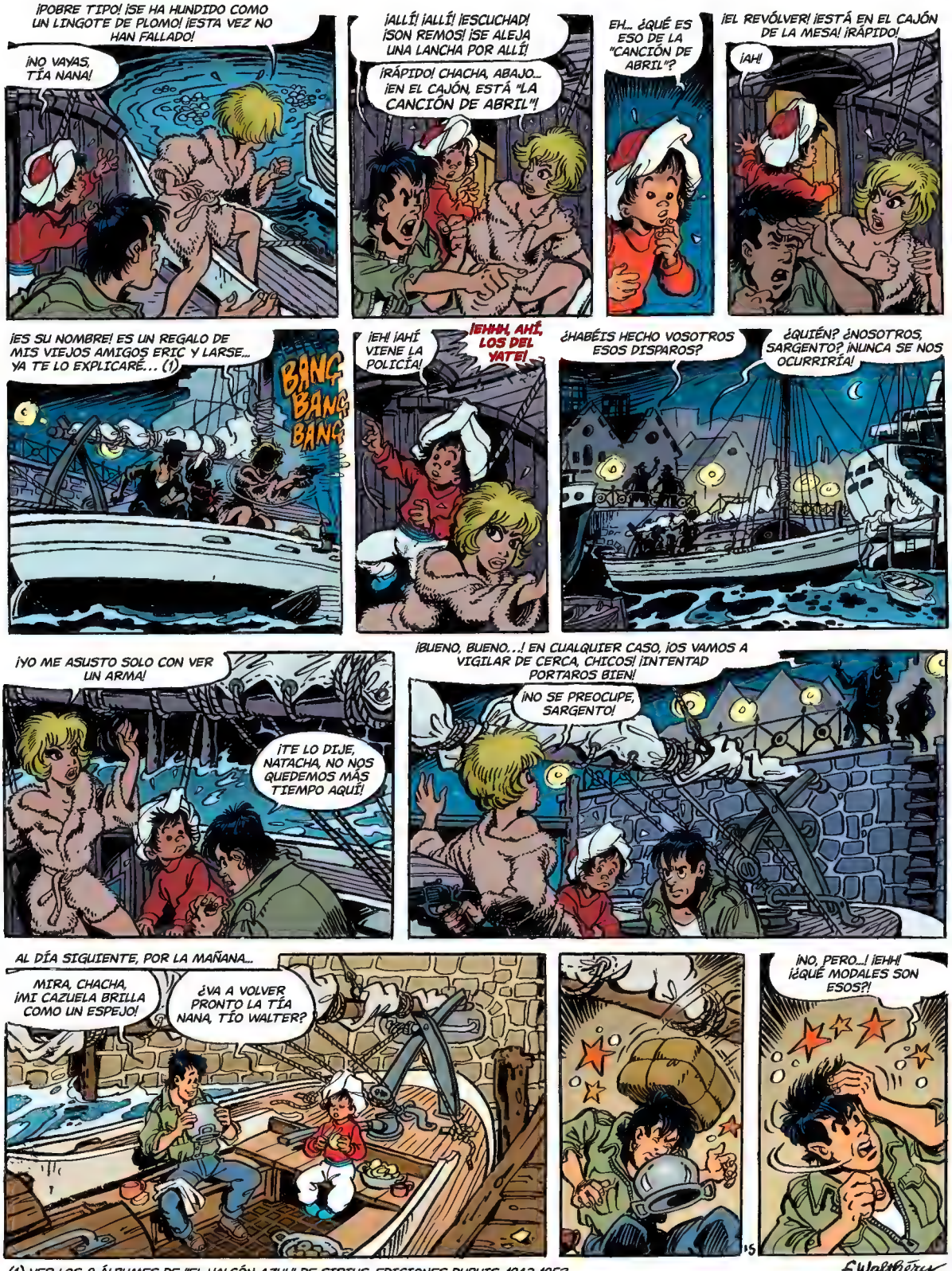
BRITATATAK

¡OH!

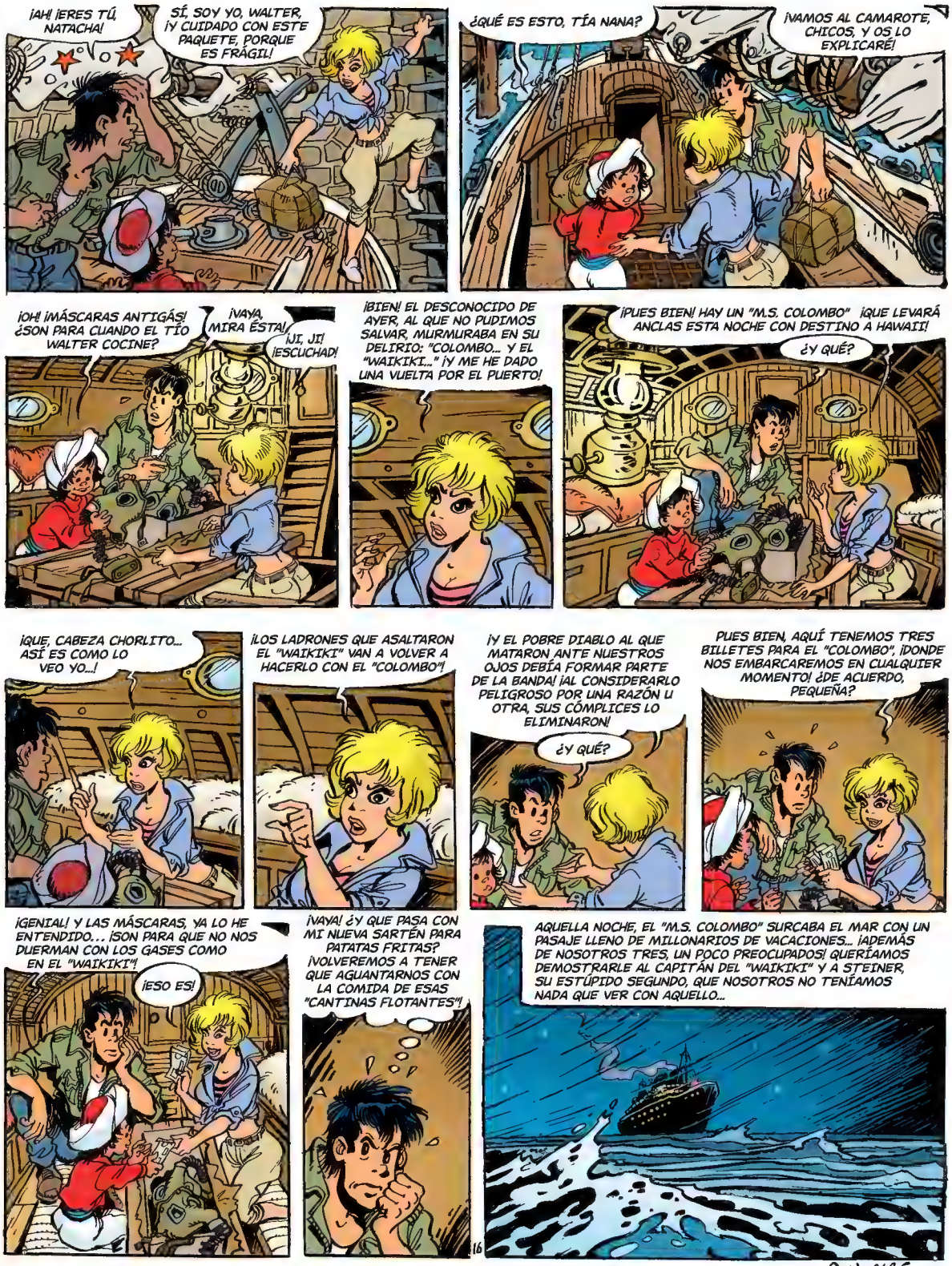
¡DIOS MÍO!

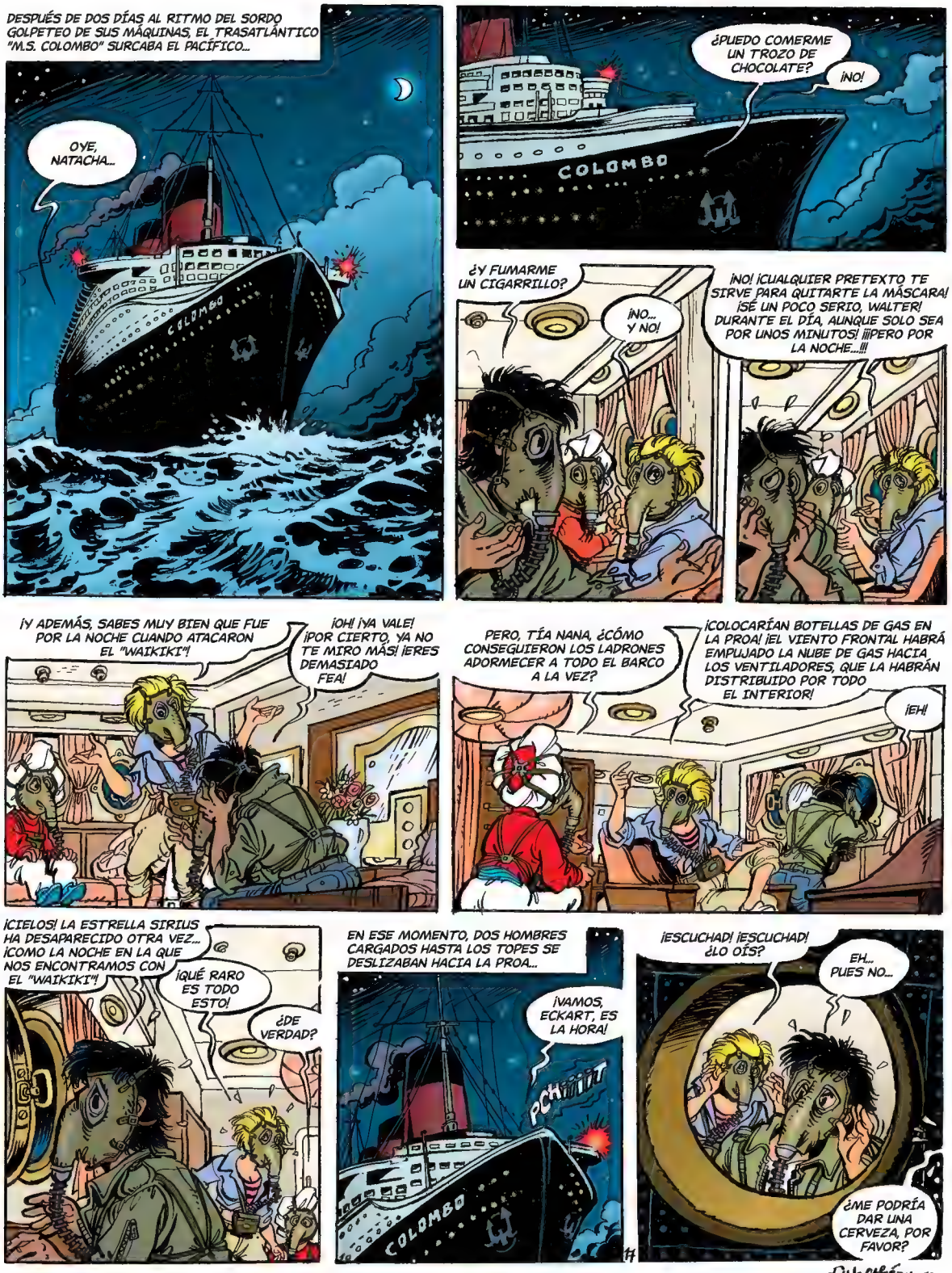
14

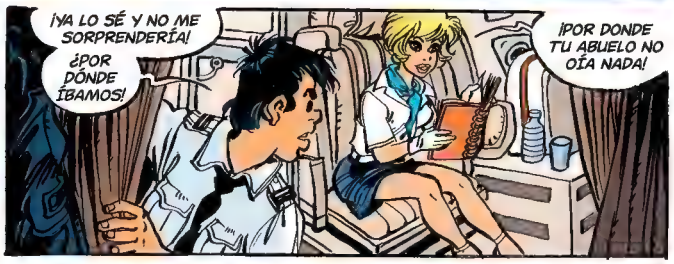
F. Walthéry '20

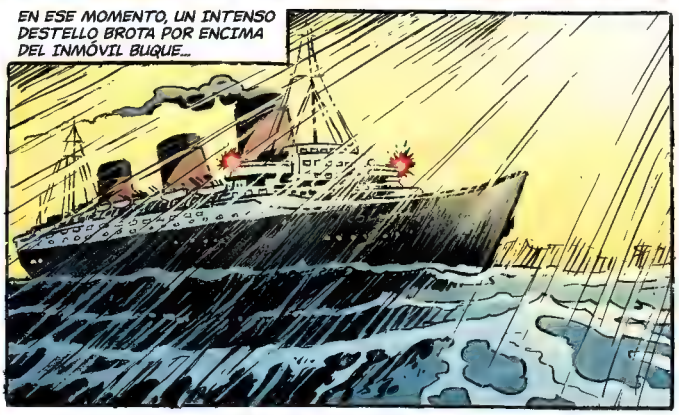


(1) VER LOS 8 ÁLBUMES DE "EL HALCÓN AZUL" DE SIRIUS, EDICIONES DUPUIS, 1942-1953.


¡AH! ¡ERES TÚ, NATACHA!
SÍ, SOY YO, WALTER, ¡Y CUIDADO CON ESTE PAQUETE, PORQUE ES FRÁGIL!
¿QUÉ ES ESTO, TÍA NANA?
¡VAMOS AL CAMAROTE, CHICOS, Y OS LO EXPLICARÉ!
¡OH! ¡MÁSCARAS ANTIGÁS! ¿SON PARA CUANDO EL TÍO WALTER COCINE?
¡VAYA, MIRA ÉSTA!
¡JI, JI! ¡ESCUCHAD!
¡BIEN! EL DESCONOCIDO DE AYER, AL QUE NO PUDIMOS SALVAR, MURMURABA EN SU DELIRIO: "COLOMBO... Y EL "WAIKIKI..." ¡Y ME HE DADO UNA VUELTA POR EL PUERTO!
¡PUES BIEN! HAY UN "M.S. COLOMBO" ¡QUE LEVARÁ ANCLAS ESTA NOCHE CON DESTINO A HAWAII!
¿Y QUÉ?
¡QUÉ, CABEZA CHORLITO... ASÍ ES COMO LO VEO YO...!
¡LOS LADRONES QUE ASALTARON EL "WAIKIKI" VAN A VOLVER A HACERLO CON EL "COLOMBO"!
¡Y EL POBRE DIABLO AL QUE MATARON ANTE NUESTROS OJOS DEBÍA FORMAR PARTE DE LA BANDA! ¡AL CONSIDERARLO PELIGROSO POR UNA RAZÓN U OTRA, SUS CÓMPLICES LO ELIMINARON!
¿Y QUÉ?
PUES BIEN, AQUÍ TENEMOS TRES BILLETES PARA EL "COLOMBO". ¡DONDE NOS EMBARCAREMOS EN CUALQUIER MOMENTO! ¿DE ACUERDO, PEQUEÑA?
¡GENIAL! Y LAS MÁSCARAS, YA LO HE ENTENDIDO... ¡SON PARA QUE NO NOS DUERMAN CON LOS GASES COMO EN EL "WAIKIKI"!
¡ESO ES!
¡VAYA! ¿Y QUE PASA CON MI NUEVA SARTÉN PARA PATATAS FRITAS? ¡VOLVEREMOS A TENER QUE AGUANTARNOS CON LA COMIDA DE ESAS "CANTINAS FLOTANTES"!
AQUELLA NOCHE, EL "M.S. COLOMBO" SURCABA EL MAR CON UN PASAJE LLENO DE MILLONARIOS DE VACACIONES... ¡ADEMÁS DE NOSOTROS TRES, UN POCO PREOCUPADOS! QUERÍAMOS DEMOSTRARLE AL CAPITÁN DEL "WAIKIKI" Y A STEINER, SU ESTÚPIDO SEGUNDO, QUE NOSOTROS NO TENÍAMOS NADA QUE VER CON AQUELLO...
16
F. Walthéry 21


DESPUÉS DE DOS DÍAS AL RITMO DEL SORDO GOLPETEO DE SUS MÁQUINAS, EL TRASATLÁNTICO "M.S. COLOMBO" SURCABA EL PACÍFICO...
OYE, NATACHA...
COLOMBO
¿PUEDO COMERME UN TROZO DE CHOCOLATE?
¡NO!
COLOMBO
¿Y FUMARME UN CIGARRILLO?
¡NO... Y NO!
¡NO! ¡CUALQUIER PRETEXTO TE SIRVE PARA QUITARTE LA MÁSCARA! ¡SÉ UN POCO SERIO, WALTER! DURANTE EL DÍA, AUNQUE SOLO SEA POR UNOS MINUTOS! ¡¡¡PERO POR LA NOCHE...!!!
¡Y ADEMÁS, SABES MUY BIEN QUE FUE POR LA NOCHE CUANDO ATACARON EL "WAIKIKI"!
¡OH! ¡YA VALE! ¡POR CIERTO, YA NO TE MIRO MÁS! ¡ERES DEMASIADO FEA!
PERO, TÍA NANA, ¿CÓMO CONSEGUIERON LOS LADRONES ADORMECER A TODO EL BARCO A LA VEZ?
¡COLOCARÍAN BOTELLAS DE GAS EN LA PROA! ¡EL VIENTO FRONTAL HABRÁ EMPUJADO LA NUBE DE GAS HACIA LOS VENTILADORES, QUE LA HABRÁN DISTRIBUIDO POR TODO EL INTERIOR!
¡EH!
¡CIELOS! LA ESTRELLA SIRIUS HA DESAPARECIDO OTRA VEZ... ¡COMO LA NOCHE EN LA QUE NOS ENCONTRAMOS CON EL "WAIKIKI"!
¡QUÉ RARO ES TODO ESTO!
¿DE VERDAD?
EN ESE MOMENTO, DOS HOMBRES CARGADOS HASTA LOS TOPES SE DESLIZABAN HACIA LA PROA...
¡VAMOS, ECKART, ES LA HORA!
PCHHHT
COLOMBO
¡ESCUCHAD! ¡ESCUCHAD! ¿LO OÍS?
EH... PUES NO...
¿ME PODRÍA DAR UNA CERVEZA, POR FAVOR?
F.Walthéry





¡EL SILENCIO SE PROLONGÓ UNOS MINUTOS MÁS...! DE REPENTE, UN LIGERO SILBIDO DESCENDIÓ DEL CIELO ESTRELLADO... SE INTENSIFICÓ, SE CONVIRTIÓ EN UN ESTRUENDO DESGARRADOR QUE LLENABA EL ESPACIO, ¡COMO SI DIEZ MIL SIRENAS ESTUVIERAN PERFORANDO LOS TIMPANOS...!

¡VAYA!... ¡UN ENORME AVIÓN A REACCIÓN! ¡PROBABLEMENTE ANFIBIO!

¿DE DÓNDE HA SALIDO ÉSO?

LA AERONAVE VOLÓ POR ENCIMA DEL BARCO QUE NAVEGABA A TRAVÉS DEL AGITADO MAR, Y LUEGO DESCENDIÓ...

...Y AMERIZÓ JUNTO AL LADO DE BABOR...

¡EH! ¡HAY TODA UNA TRIPULACIÓN! ¡ESTÁN LANZANDO AL MAR UNAS BALSAS INFLABLES!

¡VAN A SUBIR A BORDO Y LO VAN A SAQUEAR TODO, COMO EN EL "WAIKIKI"! ¡CHICOS, TENED CUIDADO CON LA MANIOBRA CUANDO LLEGUEN AQUÍ!

MEDIA HORA MÁS TARDE...

¡OIGO RUIDOS AL FINAL DEL PASILLO! ¡ESTÁN AQUÍ, MUY CERCA...! ¿PUEDO IR A VER, TÍA NANA?

¡NADA DE ESO, CHACHA! ¡AHÍ VIENEN DOS!!! ¡SHHH!

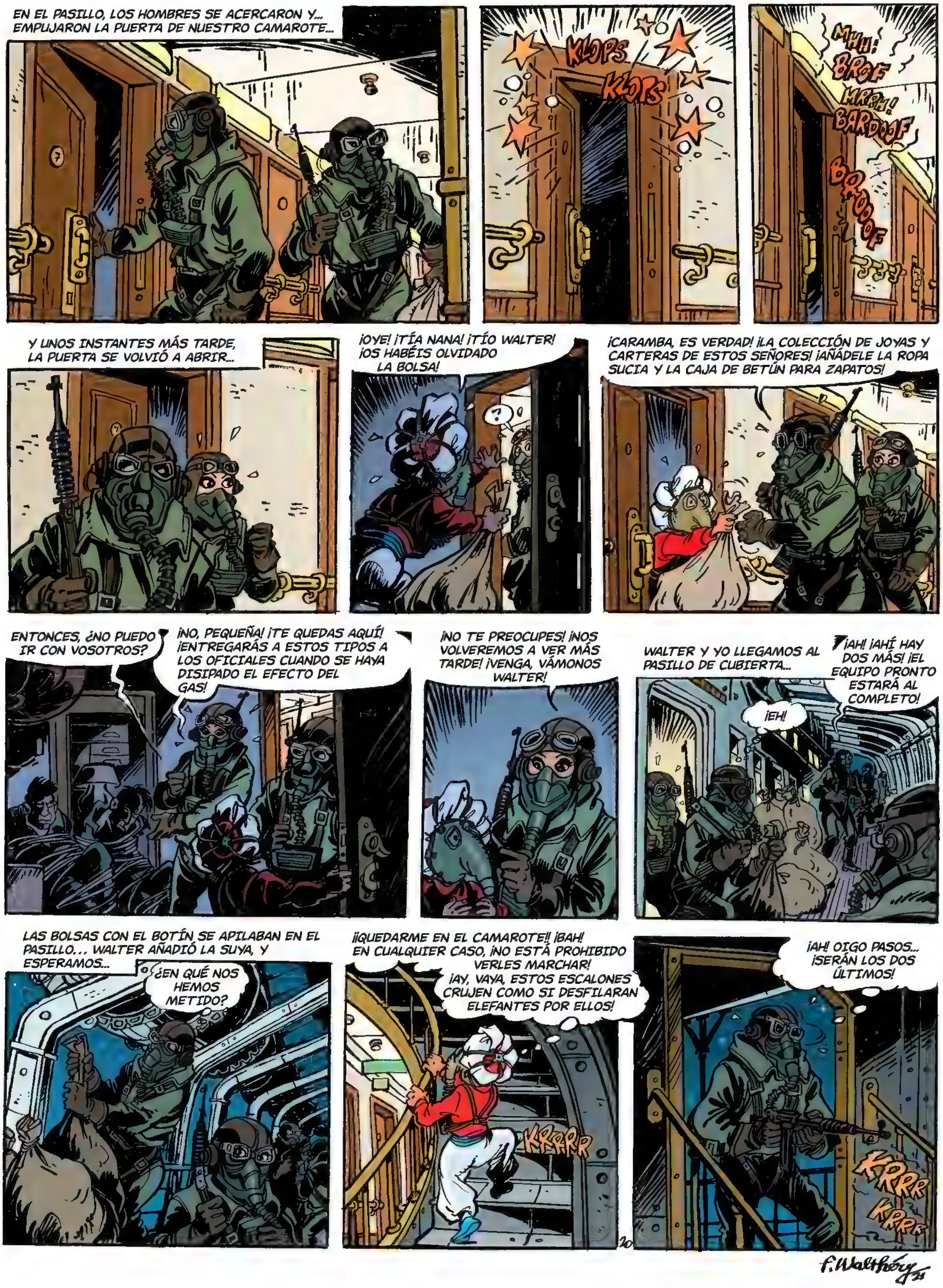
DOS HOMBRES ARMADOS, EQUIPADOS CON GENERADORES DE OXÍGENO, AVANZABAN CON PRECAUCIÓN...

¡CHACHA, MÉTETE EN UNA LITERA Y APAGA LA LUZ!

¡SILENCIO! ¡VIENEN HACIA AQUÍ! ¡WALTER, PONTE A MI LADO!

¡GENIAL, VAMOS A HACER DIEZ MINUTOS DE EJERCICIO FÍSICO! ¡YA EMPEZABA A ENGORDAR!

F. Walthery


EN EL PASILLO, LOS HOMBRES SE ACERCARON Y... EMPUJARON LA PUERTA DE NUESTRO CAMAROTE...
KLOPS
KLOPS
MHH! BROF
MRPH! BARDOOF
BRODOOF
Y UNOS INSTANTES MÁS TARDE, LA PUERTA SE VOLVIÓ A ABRIR...
¡OYE! ¡TÍA NANA! ¡TÍO WALTER! ¡OS HABÉIS OLVIDADO LA BOLSA!
¡CARAMBA, ES VERDAD! ¡LA COLECCIÓN DE JOYAS Y CARTERAS DE ESTOS SEÑORES! ¡AÑÁDELE LA ROPA SUCIA Y LA CAJA DE BETÚN PARA ZAPATOS!
ENTONCES, ¿NO PUEDO IR CON VOSOTROS?
¡NO, PEQUEÑA! ¡TE QUEDAS AQUÍ! ¡ENTREGARÁS A ESTOS TIPOS A LOS OFICIALES CUANDO SE HAYA DISIPADO EL EFECTO DEL GAS!
¡NO TE PREOCUPES! ¡NOS VOLVEREMOS A VER MÁS TARDE! ¡VENGA, VÁMONOS WALTER!
WALTER Y YO LLEGAMOS AL PASILLO DE CUBIERTA...
¡EH!
¡AH! ¡AHÍ HAY DOS MÁS! ¡EL EQUIPO PRONTO ESTARÁ AL COMPLETO!
LAS BOLSAS CON EL BOTÍN SE APILABAN EN EL PASILLO... WALTER AÑADIÓ LA SUYA, Y ESPERAMOS...
¿EN QUÉ NOS HEMOS METIDO?
¡¡QUEDARME EN EL CAMAROTE!! ¡BAH! EN CUALQUIER CASO, ¡NO ESTÁ PROHIBIDO VERLES MARCHAR!
¡AY, VAYA, ESTOS ESCALONES CRUJEN COMO SI DESFILARAN ELEFANTES POR ELLOS!
KRRRR
¡AH! OIGO PASOS... ¡SERÁN LOS DOS ÚLTIMOS!
KRRRR
KRRR
F. Walthéry

¡MMH! YA NO OIGO NADA, ¡SEGURO QUE ME HE EQUIVOCADO!

¡UF!

¡GENIAL! AQUÍ ESTÁN LAS BOLSAS CON EL BOTÍN... ¿ME ARRIESGO?

DISCRETAMENTE, CHACHA COGIÓ UN SACO Y LO VACIÓ EN UN OSCURO RINCÓN DEL PASILLO...

¡OH, QUÉ ALEGRÍA LA DE ESTOS SEÑORES Y SEÑORAS CUANDO MAÑANA RECUPEREN SUS COSAS... RELOJES, JOYAS Y CARTERAS... ¡HOP! ¡ELIJAN LO QUE QUIERAN!

SI ALGUIEN HUBIERA OBSERVADO LAS BOLSAS, HABRÍA VISTO A UNA DE ELLAS ARRASTARSE POR LA CUBIERTA Y ACERCARSE A LAS DEMÁS, ¡COMO SI NADA! ¡PERO NADIE MIRÓ!

¡AH! ¡AHÍ ESTÁN LOS ÚLTIMOS! ¡EL EQUIPO ESTÁ AL COMPLETO!... ¡COGED LAS BOLSAS Y SUBID A LOS BOTES!

¡AY! NATACHA, ¡NO DEBIMOS HABER OCUPADO EL LUGAR DE ESOS DOS TIPOS...! ¿EN QUÉ NOS HEMOS METIDO?

¡SHHH, MÁS BAJO, WALTER, MÁS BAJO! ¡ESTO NO ESTABA PREVISTO! ¡TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA FORMA DE AVISAR A LAS AUTORIDADES!

LEVANTANDO UNA ESTELA DE HUMO, EL AVIÓN DESPEGÓ Y SE ADENTRÓ EN EL OSCURO ABISMO DE LA NOCHE...

WALTER Y YO SUSPIRAMOS ALIVIADOS: ¡NADIE NOS PRESTABA ATENCIÓN! ¿PERO A DÓNDE NOS LLEVABA EL SALVAJE ESTRUENDO DE LOS RUGIENTES MOTORES?

ESO ERA PRECISAMENTE LO QUE, EN LA BODEGA, CHACHA SE PREGUNTABA CON INQUIETUD...

¡OOOH! ¡ARGH... ME DUELE LA CABEZA!

21

f. Walthéry '21

¡ILUMINADAS POR UN INSTANTE POR UNA LARGA ESTELA DE FUEGO, LAS ENORMES OLAS DEL PACÍFICO VOLVIERON A SUMIRSE EN LA OSCURIDAD! EL ESTRUENDO DE LOS MOTORES SE ATENUÓ Y SE ACALLÓ, ENMASCARADO POR EL SILBIDO DEL VIENTO...

¡EL TIEMPO PASABA! EN SU SACO, CHACHA EMPEZABA A IMPACIENTARSE...

¡OOOH! ¡QUÉ RUIDO! ¡NO TERMINA NUNCA! ¡EMPIEZO A SENTIR NÁUSEAS! ¡AGHHH!

NO OBSTANTE, YO TAMBIÉN PENSABA...

¡YA LLEVAMOS MUCHO TIEMPO... Y SEGUIMOS SUBIENDO!

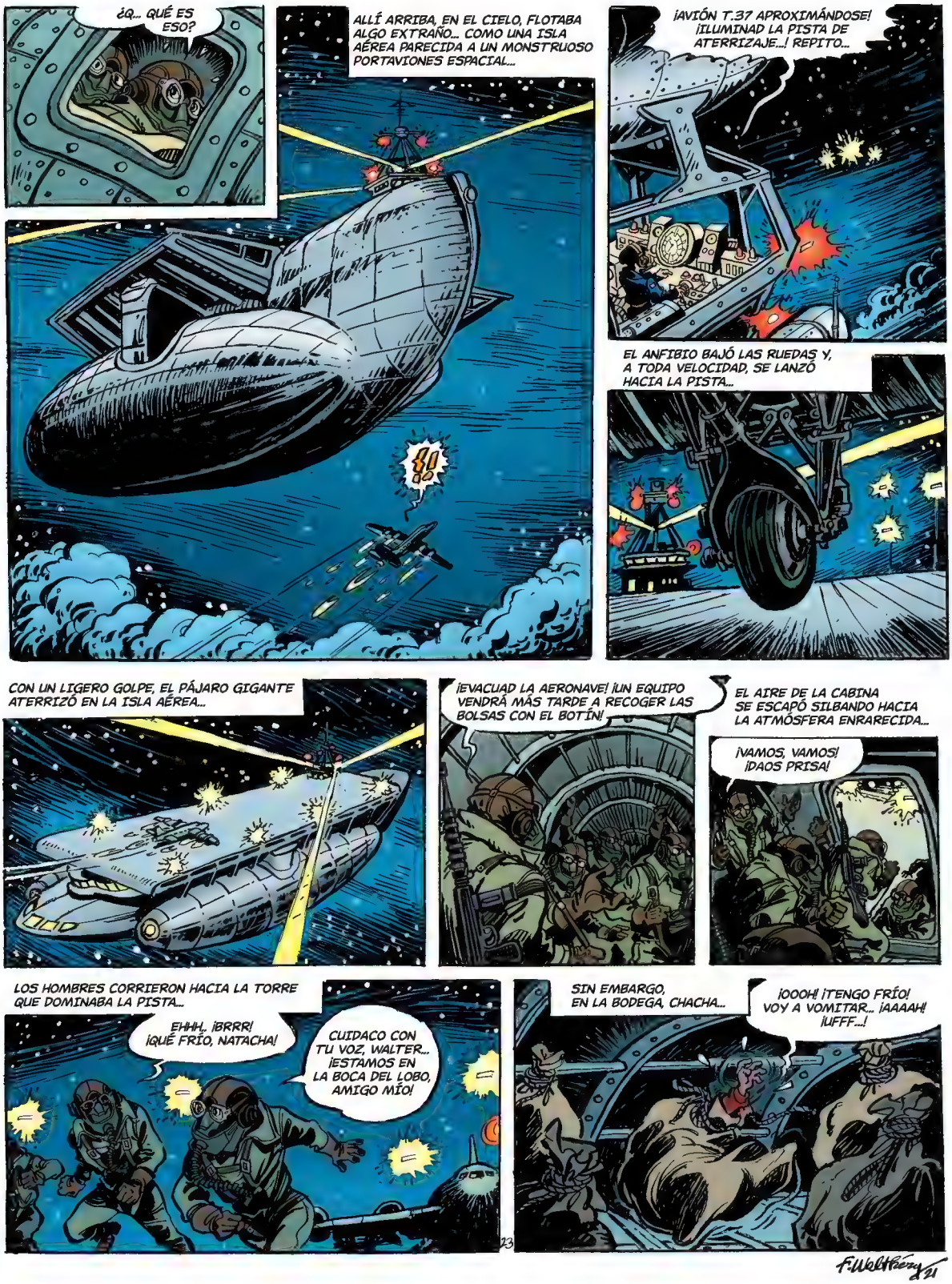
A UNA TERRIBLE VELOCIDAD, LA AERONAVE SE ADENTRABA EN LA NOCHE, RUGIENDO CON UN FRAGOR INFERNAL... SUBIENDO... SUBIENDO...

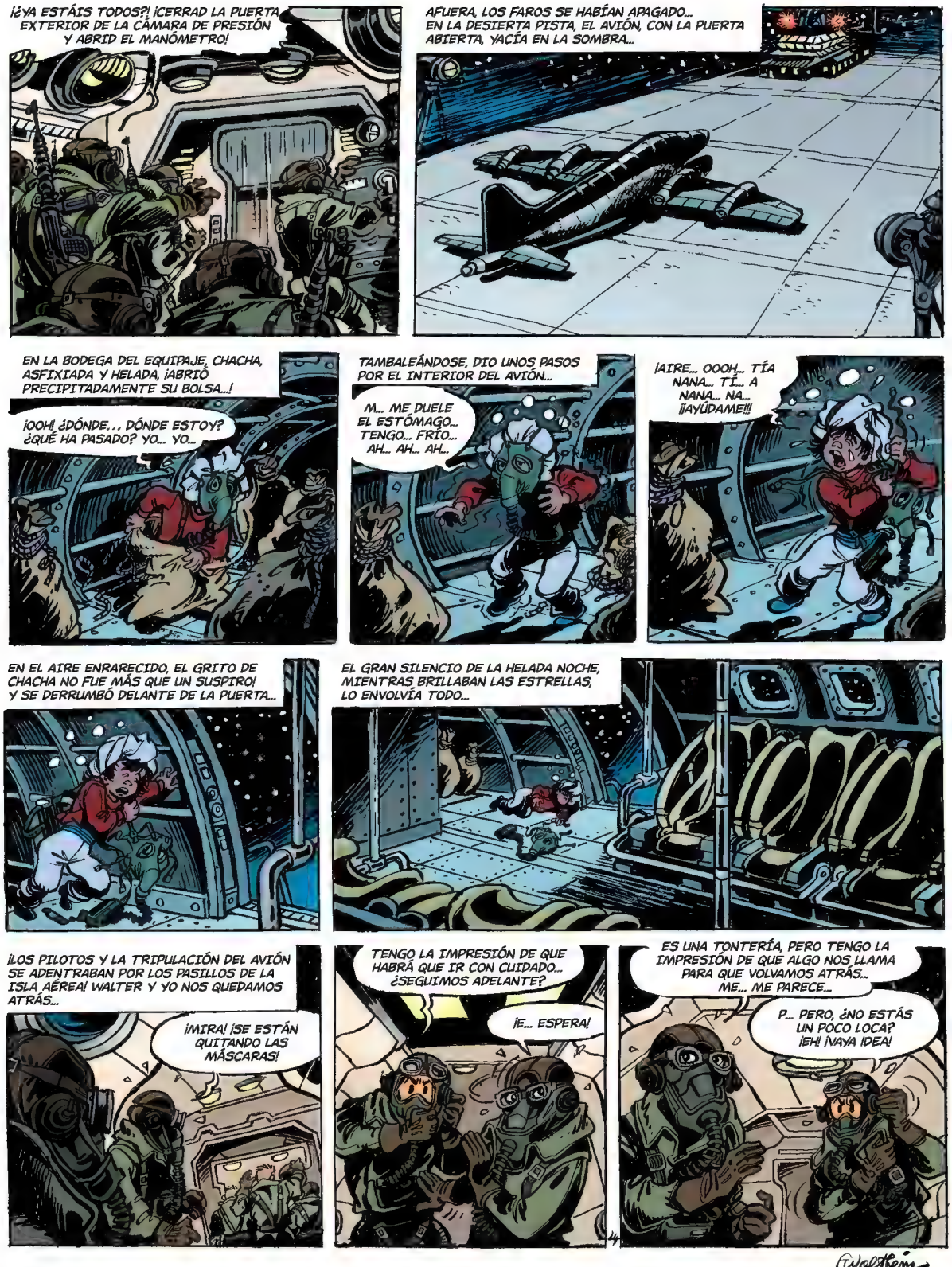
...Y AL LEVANTAR LA MIRADA HACIA LA VENTANILLA, ME ASUSTÉ...

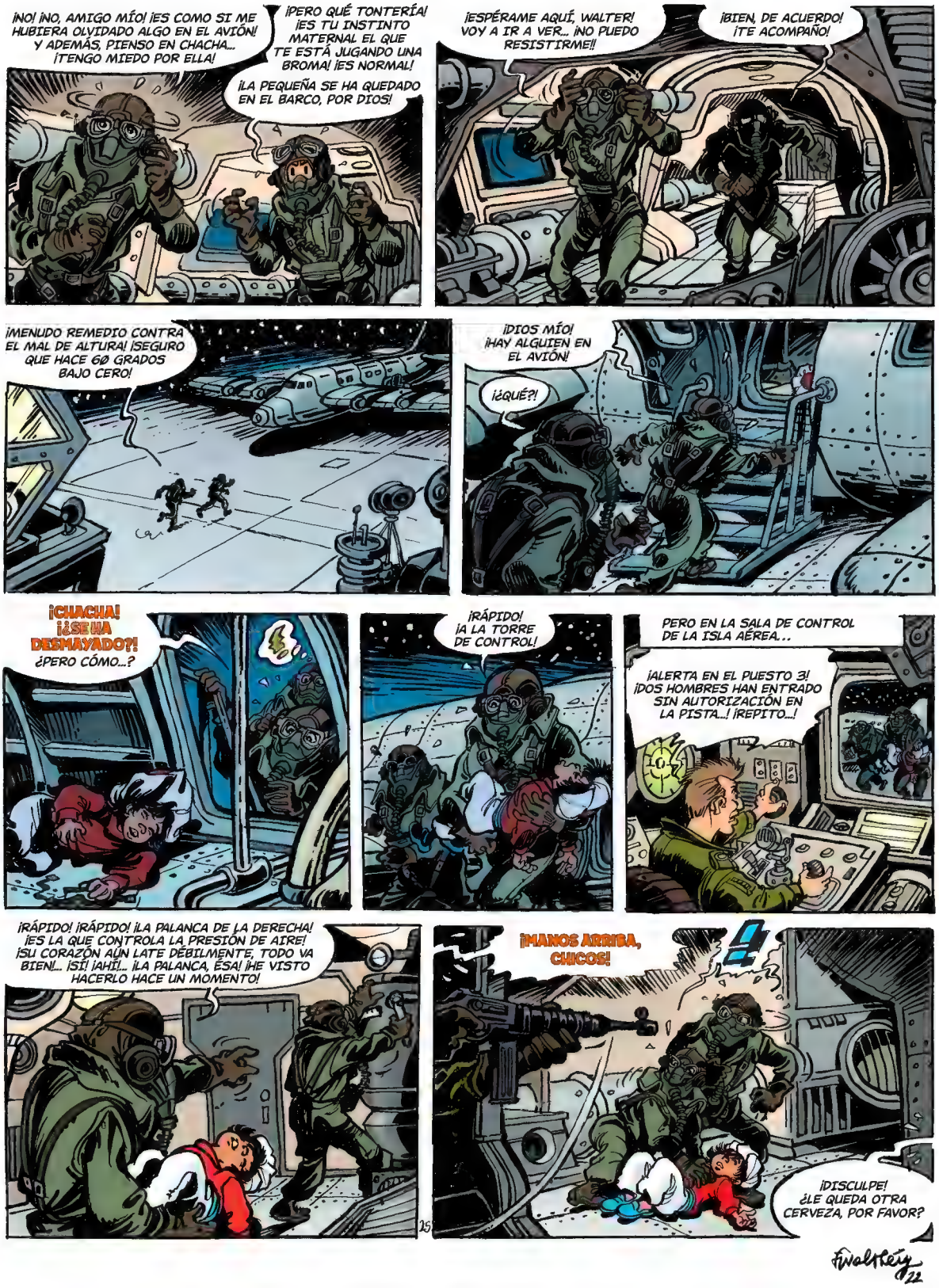
¡WALTER! ¡WALTER! ¡E... ECHA UN VISTAZO Y PELLÍZCAME!

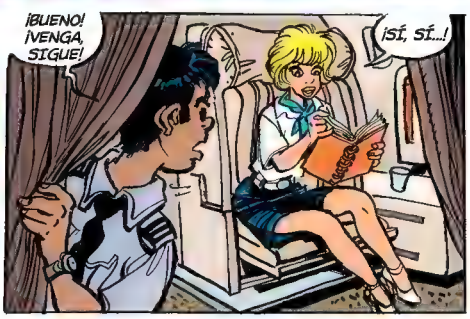
¿ES...? ¿¿ESTOY... ESTOY SOÑANDO?!

F. Walthéry 21


¿Q... QUÉ ES ESO?
ALLÍ ARRIBA, EN EL CIELO, FLOTABA ALGO EXTRAÑO... COMO UNA ISLA AÉREA PARECIDA A UN MONSTRUOSO PORTAVIONES ESPACIAL...
¡AVIÓN T.37 APROXIMÁNDOSE! ¡ILUMINAD LA PISTA DE ATERRIZAJE...! REPITO...
EL ANFIBIO BAJÓ LAS RUEDAS Y, A TODA VELOCIDAD, SE LANZÓ HACIA LA PISTA...
CON UN LIGERO GOLPE, EL PÁJARO GIGANTE ATERRIZÓ EN LA ISLA AÉREA...
¡EVACUAD LA AERONAVE! ¡UN EQUIPO VENDRÁ MÁS TARDE A RECOGER LAS BOLSAS CON EL BOTÍN!
EL AIRE DE LA CABINA SE ESCAPÓ SILBANDO HACIA LA ATMÓSFERA ENRARECIDA...
¡VAMOS, VAMOS! ¡DAOS PRISA!
LOS HOMBRES CORRIERON HACIA LA TORRE QUE DOMINABA LA PISTA...
EHHH.. ¡BRRR! ¡QUÉ FRÍO, NATACHA!
CUIDACO CON TU VOZ, WALTER... ¡ESTAMOS EN LA BOCA DEL LOBO, AMIGO MÍO!
SIN EMBARGO, EN LA BODEGA, CHACHA...
¡OOOH! ¡TENGO FRÍO! VOY A VOMITAR... ¡AAAAH! ¡UFFF...!
F. Walthéry 21


¡¿YA ESTÁIS TODOS?! ¡CERRAD LA PUERTA EXTERIOR DE LA CÁMARA DE PRESIÓN Y ABRID EL MANÓMETRO!
AFUERA, LOS FAROS SE HABÍAN APAGADO... EN LA DESIERTA PISTA, EL AVIÓN, CON LA PUERTA ABIERTA, YACÍA EN LA SOMBRA...
EN LA BODEGA DEL EQUIPAJE, CHACHA, ASFIXIADA Y HELADA, ¡ABRIÓ PRECIPITADAMENTE SU BOLSA...!
¡OOH! ¿DÓNDE... DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HA PASADO? YO... YO...
TAMBALEÁNDOSE, DIO UNOS PASOS POR EL INTERIOR DEL AVIÓN...
M... ME DUELE EL ESTÓMAGO... TENGO... FRÍO... AH... AH... AH...
¡AIRE... OOOH... TÍA NANA... TÍ... A NANA... NA... ¡¡AYÚDAME!!!
EN EL AIRE ENRARECIDO, EL GRITO DE CHACHA NO FUE MÁS QUE UN SUSPIRO/ Y SE DERRUMBÓ DELANTE DE LA PUERTA...
EL GRAN SILENCIO DE LA HELADA NOCHE, MIENTRAS BRILLABAN LAS ESTRELLAS, LO ENVOLVÍA TODO...
¡LOS PILOTOS Y LA TRIPULACIÓN DEL AVIÓN SE ADENTRABAN POR LOS PASILLOS DE LA ISLA AÉREA! WALTER Y YO NOS QUEDAMOS ATRÁS...
¡MIRA! ¡SE ESTÁN QUITANDO LAS MÁSCARAS!
TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE HABRÁ QUE IR CON CUIDADO... ¿SEGUIMOS ADELANTE?
¡E... ESPERA!
ES UNA TONTERÍA, PERO TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ALGO NOS LLAMA PARA QUE VOLVAMOS ATRÁS... ME... ME PARECE...
P... PERO, ¿NO ESTÁS UN POCO LOCA? ¡EH! ¡VAYA IDEA!
4
Walthéry '21


¡NO! ¡NO, AMIGO MÍO! ¡ES COMO SI ME HUBIERA OLVIDADO ALGO EN EL AVIÓN! Y ADEMÁS, PIENSO EN CHACHA... ¡TENGO MIEDO POR ELLA!
¡PERO QUÉ TONTERÍA! ¡ES TU INSTINTO MATERNAL EL QUE TE ESTÁ JUGANDO UNA BROMA! ¡ES NORMAL!
¡LA PEQUEÑA SE HA QUEDADO EN EL BARCO, POR DIOS!
¡ESPÉRAME AQUÍ, WALTER! VOY A IR A VER... ¡NO PUEDO RESISTIRME!!
¡BIEN, DE ACUERDO! ¡TE ACOMPAÑO!
¡MENUDO REMEDIO CONTRA EL MAL DE ALTURA! ¡SEGURO QUE HACE 60 GRADOS BAJO CERO!
¡DIOS MÍO! ¡HAY ALGUIEN EN EL AVIÓN!
¡¿QUÉ?!
¡CHACHA! ¡¿SE HA DESMAYADO?!
¿PERO CÓMO...?
¡RÁPIDO! ¡A LA TORRE DE CONTROL!
PERO EN LA SALA DE CONTROL DE LA ISLA AÉREA...
¡ALERTA EN EL PUESTO 3! ¡DOS HOMBRES HAN ENTRADO SIN AUTORIZACIÓN EN LA PISTA...! ¡REPITO...!
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO! ¡LA PALANCA DE LA DERECHA! ¡ES LA QUE CONTROLA LA PRESIÓN DE AIRE! ¡SU CORAZÓN AÚN LATE DÉBILMENTE, TODO VA BIEN!... ¡SÍ! ¡AHÍ!... ¡LA PALANCA, ÉSA! ¡HE VISTO HACERLO HACE UN MOMENTO!
¡MANOS ARRIBA, CHICOS!
¡DISCULPE! ¿LE QUEDA OTRA CERVEZA, POR FAVOR?
25
FWalthéry 22

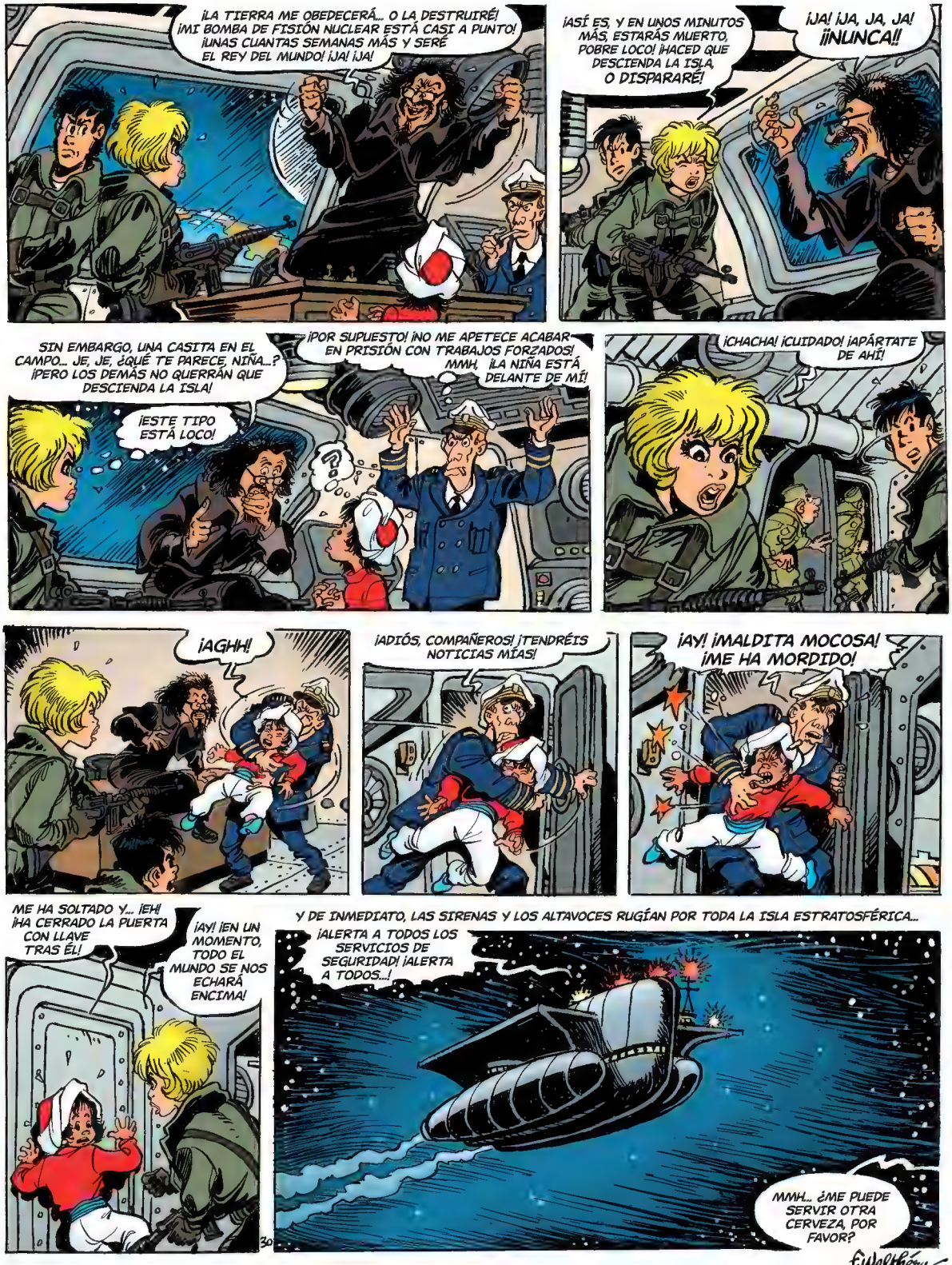


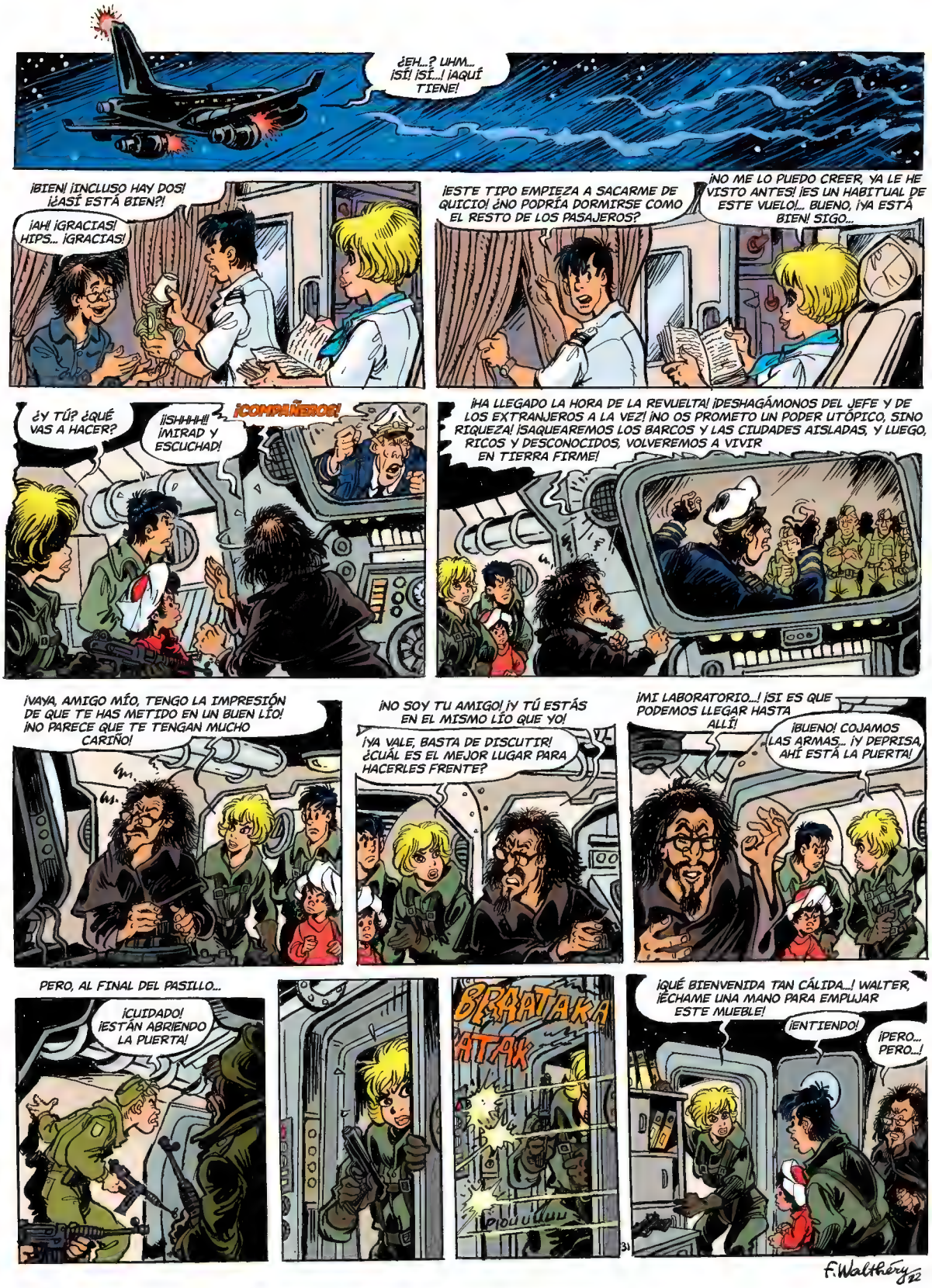
F. Walthéry 22

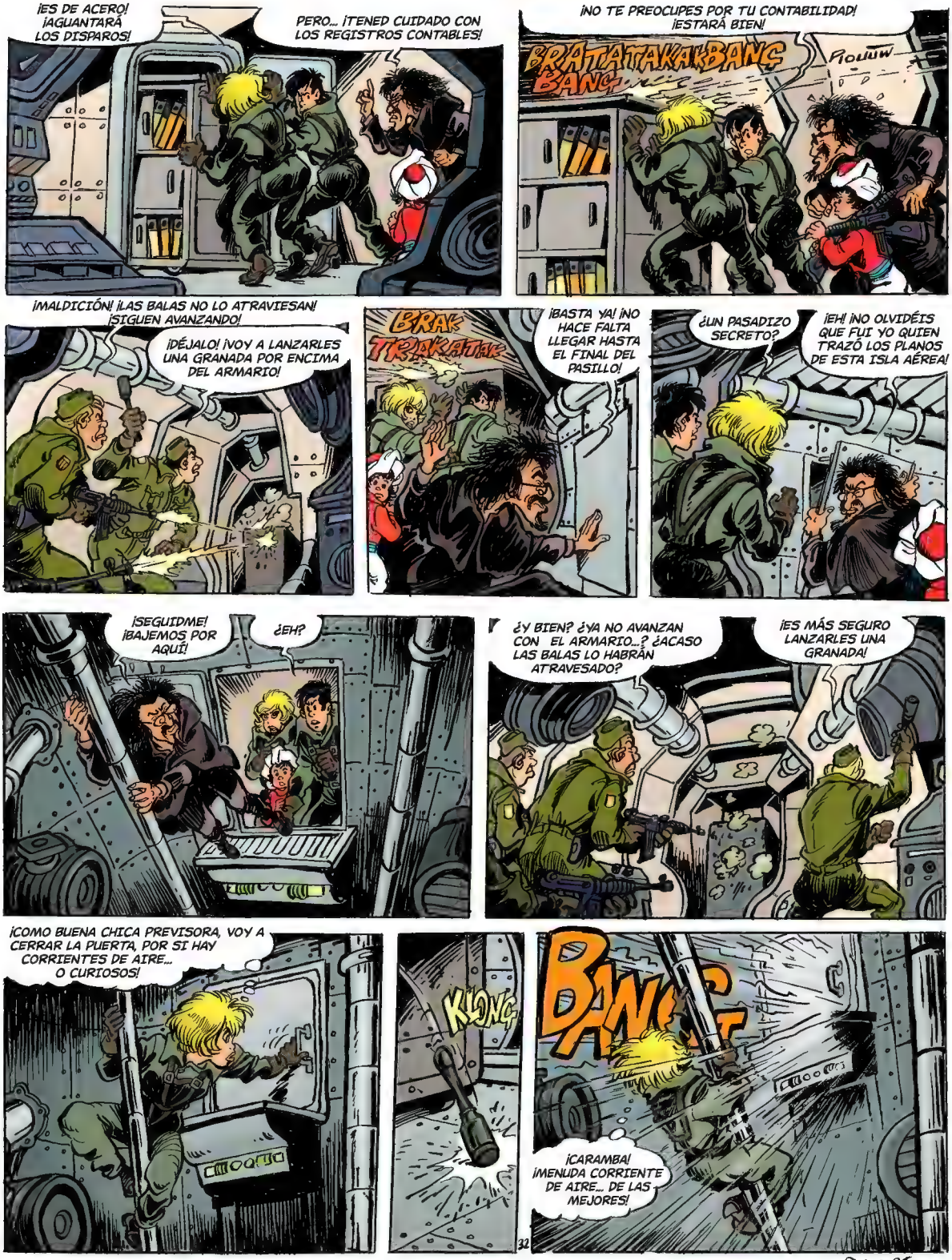
¡CRÉENOS, TE LO AGRADECEMOS ENORMEMENTE! ¡FELICIDADES TAMBIÉN POR LA REALIZACIÓN TÉCNICA DE ESTA ISLA ESTRATOSFÉRICA! ¡ES REALMENTE GENIAL!
¿OS GUSTA?
¡UNA LÁSTIMA QUE NO TENGA TIEMPO PARA LLEVAROS A VISITARLA, OS HABRÍA ENCANTADO!
¡GUSTAV, LLEVALOS A LA PISTA Y TÍRALES POR LA BORDA!
¡NO VAS A HACER ESO, AMIGO MÍO! ¡AL MENOS, COMPADÉCETE DE ESTA NIÑA!
¡SIN EXCUSAS! ¡LIBRADME DE ESTA GENTE!
¡AH!
¿DE QUÉ ME ESTOY ENTERANDO, JEFE? ¿SE HAN COLADO ESPÍAS AQUÍ?
¡VAYA, VAYA! ¡NUESTRO VIEJO AMIGO STEINER!
¡STEINER!
¡HE TRAÍDO A DOS HOMBRES QUE LES FUSILARÁN INMEDIATAMENTE!
¡¿PERDÓN?!
¿EN SERIO, SEÑOR STEINER, FUSILARLOS? ¿Y HA TOMADO ESA DECISIÓN BAJO SU PROPIA RESPONSABILIDAD?
¡HACE MUCHO TIEMPO QUE ME IRRITAN SUS AIRES DE GRANDEZA, SEÑOR STEINER! ¡AQUÍ SOLO HAY LUGAR PARA UN SOLO AMO, Y HASTA NUEVA ORDEN, ESE AMO SOY YO!
¡YA NO ESTAMOS EN EL BÚNKER DE BERLÍN CON EL PEQUEÑO BIGOTUDO, SE LO RECUERDO, SEÑOR STEINER!
¡¡A ESTAS PERSONAS NO LAS VAN A FUSILAR!!
F.Walthéry 22

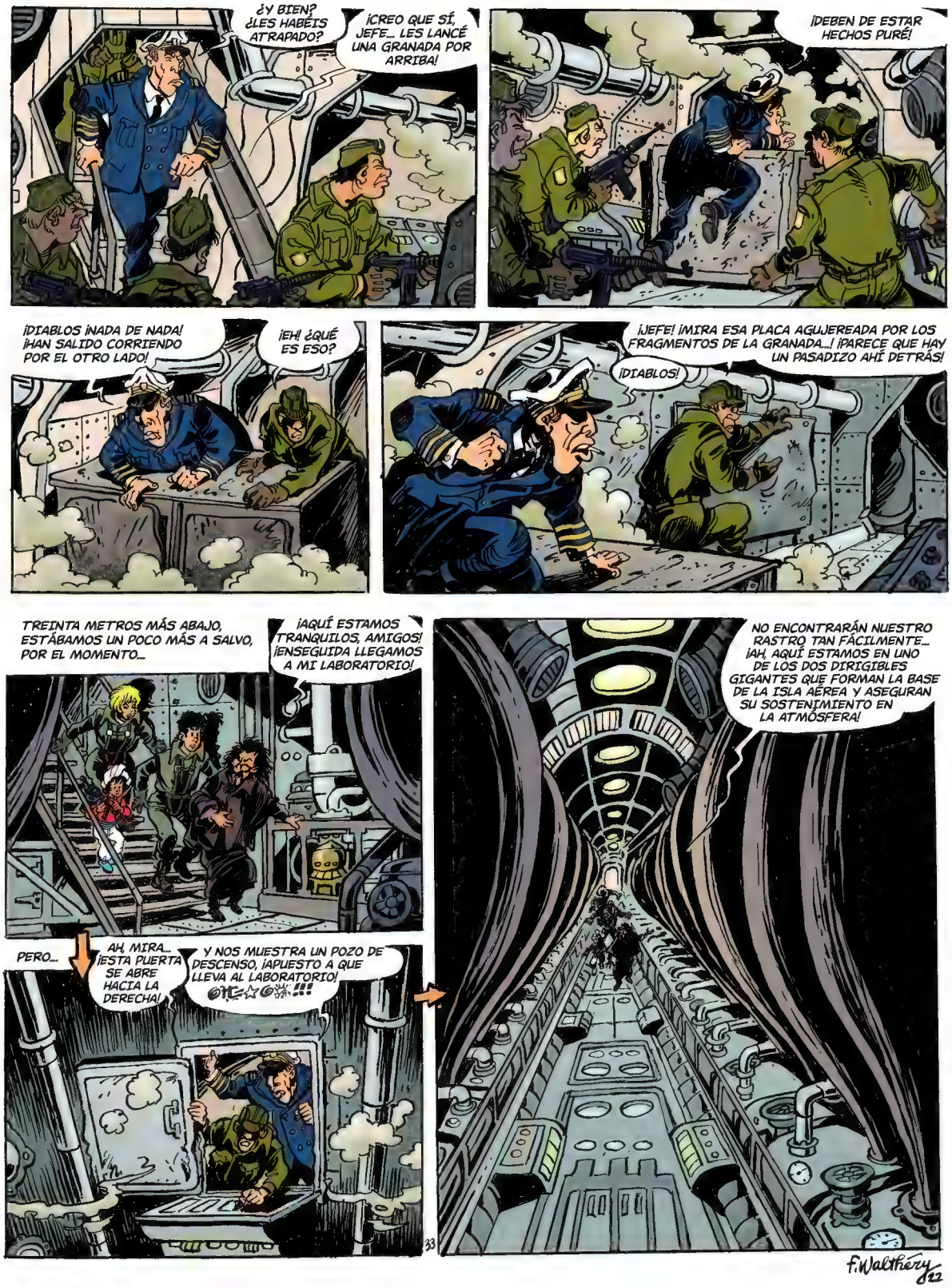
¡NO! ¡SEÑOR STEINER! ¡A ESA GENTE LA TIRARÁN POR LA BORDA... SIN MÁS!
¡SIN MÁS! ¡SEÑOR STEINER!
¡PERDÓN! LES PIDO DISCULPAS POR INTERVENIR EN SU CONVERSACIÓN, SEÑORES, ¡PERO AL FIN Y AL CABO, NOS CONCIERNE A TODOS!
¡ANTES DE DECIDIR NADA, ABRA ESTA CAJA DE CERILLAS!
¿EH?
ESA CAJA DE CERILLAS, ¿EH? ¿UMH?
POR CIERTO... JOVENCITO...
¡NO! ¡JOVENCITA!
MMH... ¡ME DA LO MISMO! ¡VEN A ABRIR ESTA CAJA...! ¡ES MÁS PRUDENTE!
¿EH...?
¿TENGO QUE ABRIR YO LA CAJA DE CERILLAS, TÍA NANA?
¡ADELANTE, CHACHA!
28
F. Walthéry

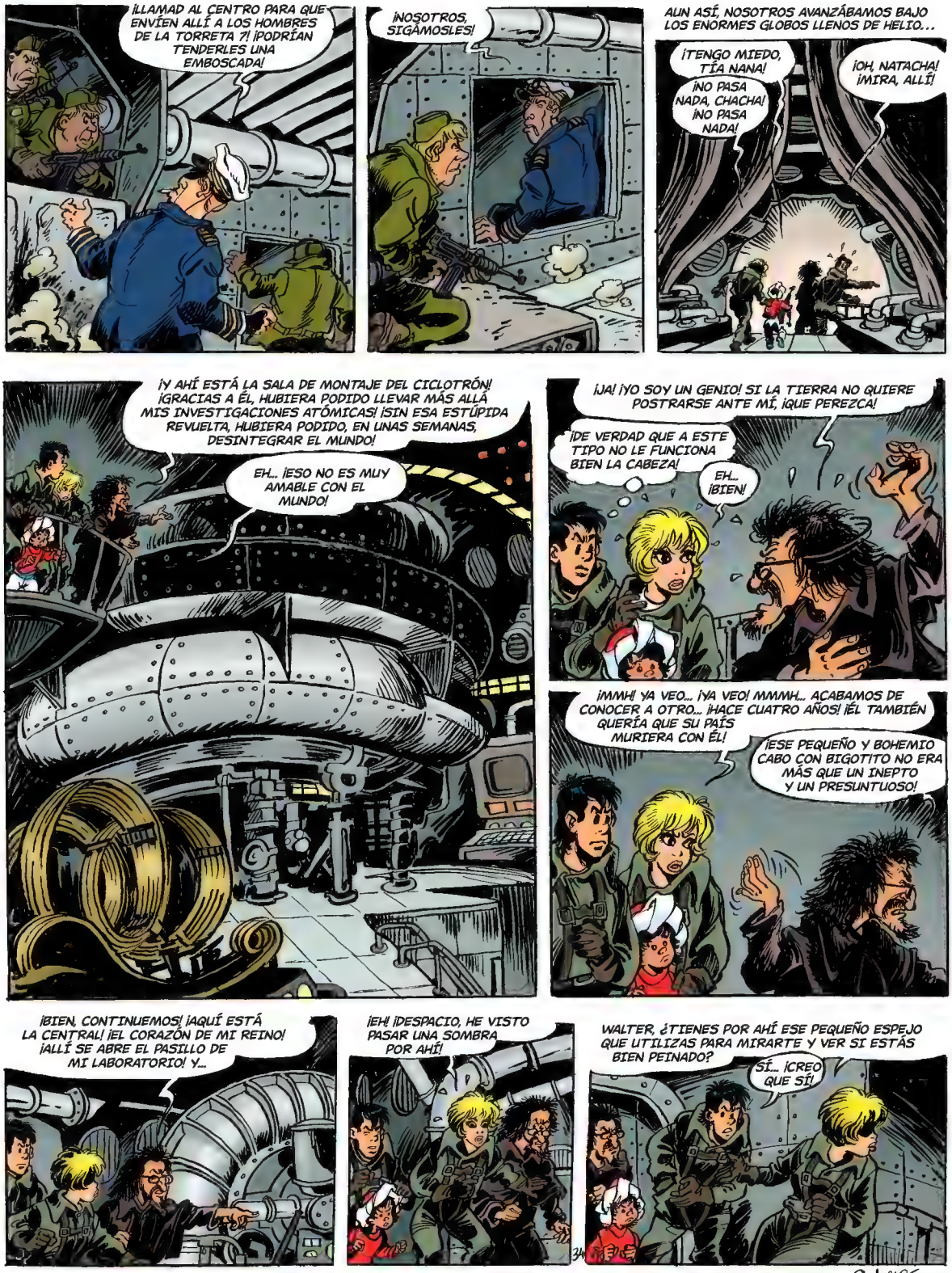
¡PERO...!
¡PERO NO HAY NADA MÁS QUE CERILLAS!
¡...Y DIEZ SEGUNDOS DE DESCUIDO!
¡ALTO! ¡NI UN GESTO MÁS, U OS CONVIERTO EN UN COLADOR!
¡BUENA IDEA, NATACHA!
¡YO VOY A HACER LO MISMO!
¡AAAH! ¡BRAVO! ¡BRAVO! ¡AAAH, MI MÁS SINCERA ENHORABUENA! ¡OJALÁ FUERAIS VOSOTROS, MIS SEGUNDOS, EN LUGAR DE ESTE STEINER!
¡UN MOMENTO! SABES MUY BIEN QUE TRES CUARTAS PARTES DE TODA LA TRIPULACIÓN ESTÁN DE MI LADO. ¡YO SOY EL AMO AQUÍ, MÁS QUE TÚ!
¡BASTA YA DE PALABRERÍA! ¡AHORA SOMOS NOSOTROS LOS AMOS! ¡DAD LA ORDEN DE LLEVAR ESTA ISLA ESTRATOSFÉRICA DE VUELTA A LA TIERRA!
¡JA, JA! ¡JA!
¡JA, JA! ¡NO OS QUEPA DUDA ALGUNA, QUERIDOS AMIGOS! DE VUELTA A LA TIERRA... ¡TOMAD, MIRAD VUESTRA TIERRA!
AHÍ ESTÁ, EL VIEJO PLANETA QUE AÚN DUERME TRANQUILAMENTE... ¡¡PERO SU DESPERTAR SERÁ TERRIBLE!!
29
F. Walthéry

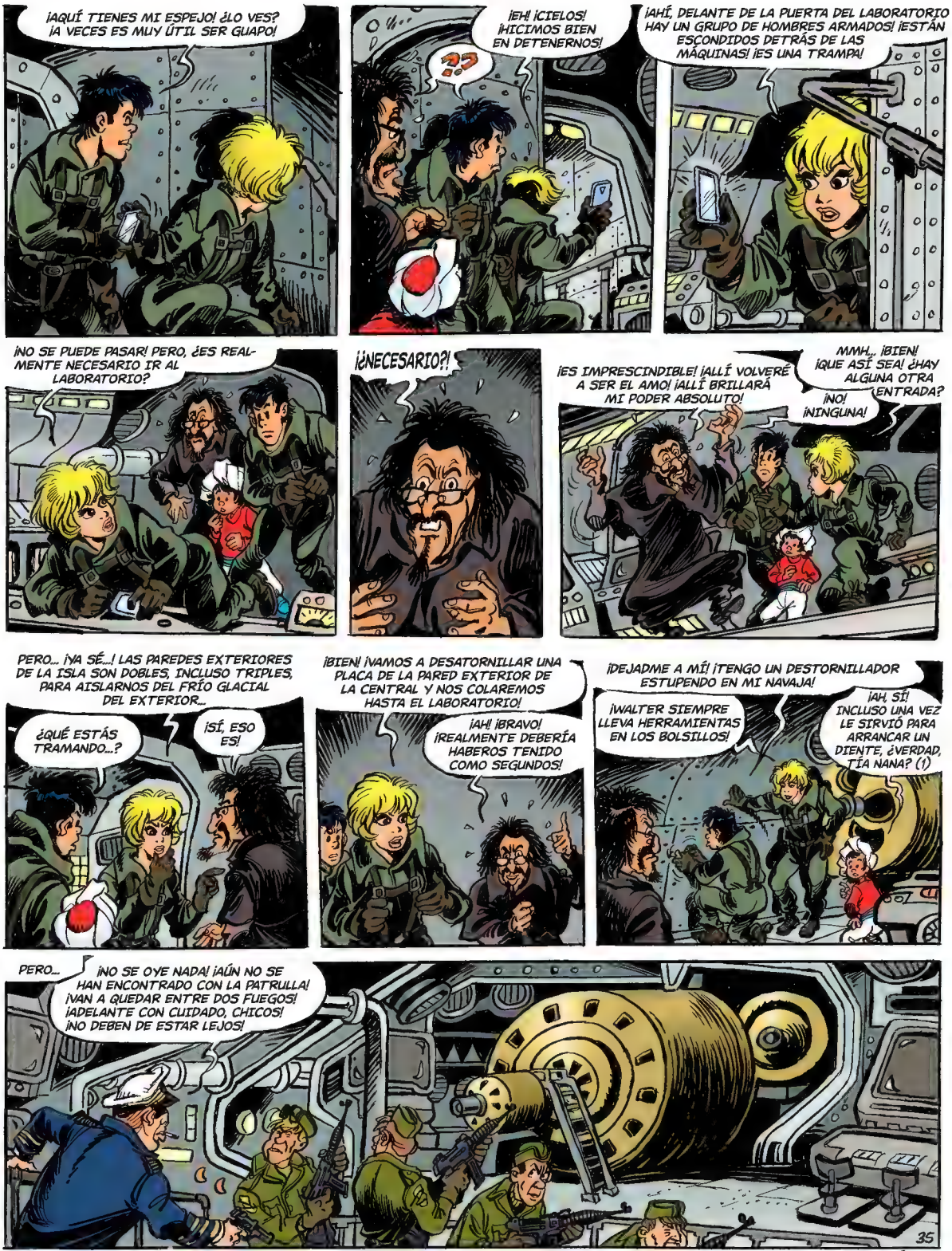

¡LA TIERRA ME OBEDECERÁ... O LA DESTRUIRÉ! ¡MI BOMBA DE FISIÓN NUCLEAR ESTÁ CASI A PUNTO! ¡UNAS CUANTAS SEMANAS MÁS Y SERÉ EL REY DEL MUNDO! ¡JA! ¡JA!
¡ASÍ ES, Y EN UNOS MINUTOS MÁS, ESTARÁS MUERTO, POBRE LOCO! ¡HACED QUE DESCIENDA LA ISLA, O DISPARARÉ!
¡JA! ¡JA, JA, JA! ¡¡NUNCA!!
SIN EMBARGO, UNA CASITA EN EL CAMPO... JE, JE, ¿QUÉ TE PARECE, NIÑA...? ¡PERO LOS DEMÁS NO QUERRÁN QUE DESCIENDA LA ISLA!
¡ESTE TIPO ESTÁ LOCO!
¡POR SUPUESTO! ¡NO ME APETECE ACABAR EN PRISIÓN CON TRABAJOS FORZADOS! MMH, ¡LA NIÑA ESTÁ DELANTE DE MÍ!
¡CHACHA! ¡CUIDADO! ¡APÁRTATE DE AHÍ!
¡AGHH!
¡ADIÓS, COMPAÑEROS! ¡TENDRÉIS NOTICIAS MÍAS!
¡AY! ¡MALDITA MOCOSA! ¡ME HA MORDIDO!
ME HA SOLTADO Y... ¡EH! ¡HA CERRADO LA PUERTA CON LLAVE TRAS ÉL!
¡AY! ¡EN UN MOMENTO, TODO EL MUNDO SE NOS ECHARÁ ENCIMA!
Y DE INMEDIATO, LAS SIRENAS Y LOS ALTAVOCES RUGÍAN POR TODA LA ISLA ESTRATOSFÉRICA...
¡ALERTA A TODOS LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD! ¡ALERTA A TODOS...!
MMH... ¿ME PUEDE SERVIR OTRA CERVEZA, POR FAVOR?
30
F. Walthéry


¿EH...? UHM... ¡SÍ! ¡SÍ...! ¡AQUÍ TIENE!
¡BIEN! ¡INCLUSO HAY DOS! ¿ASÍ ESTÁ BIEN?!
¡AH! ¡GRACIAS! HIPS... ¡GRACIAS!
¡ESTE TIPO EMPIEZA A SACARME DE QUICIO! ¿NO PODRÍA DORMIRSE COMO EL RESTO DE LOS PASAJEROS?
¡NO ME LO PUEDO CREER, YA LE HE VISTO ANTES! ¡ES UN HABITUAL DE ESTE VUELO!... BUENO, ¡YA ESTÁ BIEN! SIGO...
¿Y TÚ? ¿QUÉ VAS A HACER?
¡¡SHHHH!! ¡MIRAD Y ESCUCHAD!
¡COMPAÑEROS!
¡HA LLEGADO LA HORA DE LA REVUELTA! ¡DESHAGÁMONOS DEL JEFE Y DE LOS EXTRANJEROS A LA VEZ! ¡NO OS PROMETO UN PODER UTÓPICO, SINO RIQUEZA! ¡SAQUEAREMOS LOS BARCOS Y LAS CIUDADES AISLADAS, Y LUEGO, RICOS Y DESCONOCIDOS, VOLVEREMOS A VIVIR EN TIERRA FIRME!
¡VAYA, AMIGO MÍO, TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE TE HAS METIDO EN UN BUEN LÍO! ¡NO PARECE QUE TE TENGAN MUCHO CARIÑO!
¡NO SOY TU AMIGO! ¡Y TÚ ESTÁS EN EL MISMO LÍO QUE YO!
¡YA VALE, BASTA DE DISCUTIR! ¿CUÁL ES EL MEJOR LUGAR PARA HACERLES FRENTE?
¡MI LABORATORIO...! ¡SI ES QUE PODEMOS LLEGAR HASTA ALLÍ!
¡BUENO! COJAMOS LAS ARMAS... ¡Y DEPRISA, AHÍ ESTÁ LA PUERTA!
PERO, AL FINAL DEL PASILLO...
¡CUIDADO! ¡ESTÁN ABRIENDO LA PUERTA!
BRRATAKA ATAK
¡QUÉ BIENVENIDA TAN CÁLIDA...! WALTER, ¡ÉCHAME UNA MANO PARA EMPUJAR ESTE MUEBLE!
¡ENTIENDO!
¡PERO... PERO...!
F.Walthéry 22


¡ES DE ACERO! ¡AGUANTARÁ LOS DISPAROS!
PERO... ¡TENED CUIDADO CON LOS REGISTROS CONTABLES!
¡NO TE PREOCUPES POR TU CONTABILIDAD! ¡ESTARÁ BIEN!
BRATATATAKABANG
BANG
PIOUUUW
¡MALDICIÓN! ¡LAS BALAS NO LO ATRAVIESAN! ¡SIGUEN AVANZANDO!
¡DÉJALO! ¡VOY A LANZARLES UNA GRANADA POR ENCIMA DEL ARMARIO!
BRAK
TRAKATAK
¡BASTA YA! ¡NO HACE FALTA LLEGAR HASTA EL FINAL DEL PASILLO!
¿UN PASADIZO SECRETO?
¡EH! ¡NO OLVIDÉIS QUE FUI YO QUIEN TRAZÓ LOS PLANOS DE ESTA ISLA AÉREA!
¡SEGUIDME! ¡BAJEMOS POR AQUÍ!
¿EH?
¿Y BIEN? ¿YA NO AVANZAN CON EL ARMARIO...? ¿ACASO LAS BALAS LO HABRÁN ATRAVESADO?
¡ES MÁS SEGURO LANZARLES UNA GRANADA!
¡COMO BUENA CHICA PREVISORA, VOY A CERRAR LA PUERTA, POR SI HAY CORRIENTES DE AIRE... O CURIOSOS!
KLONG
BANG
¡CARAMBA! ¡MENUDA CORRIENTE DE AIRE... DE LAS MEJORES!
32
F. Walthéry 22


¿Y BIEN? ¿LES HABÉIS ATRAPADO?
¡CREO QUE SÍ, JEFE... LES LANCÉ UNA GRANADA POR ARRIBA!
¡DEBEN DE ESTAR HECHOS PURÉ!
¡DIABLOS ¡NADA DE NADA! ¡HAN SALIDO CORRIENDO POR EL OTRO LADO!
¡EH! ¿QUÉ ES ESO?
¡JEFE! ¡MIRA ESA PLACA AGUJEREADA POR LOS FRAGMENTOS DE LA GRANADA...! ¡PARECE QUE HAY UN PASADIZO AHÍ DETRÁS!
¡DIABLOS!
TREINTA METROS MÁS ABAJO, ESTÁBAMOS UN POCO MÁS A SALVO, POR EL MOMENTO...
¡AQUÍ ESTAMOS TRANQUILOS, AMIGOS! ¡ENSEGUIDA LLEGAMOS A MI LABORATORIO!
PERO...
AH, MIRA... ¡ESTA PUERTA SE ABRE HACIA LA DERECHA!
Y NOS MUESTRA UN POZO DE DESCENSO, ¡APUESTO A QUE LLEVA AL LABORATORIO!
NO ENCONTRARÁN NUESTRO RASTRO TAN FÁCILMENTE... ¡AH, AQUÍ ESTAMOS EN UNO DE LOS DOS DIRIGIBLES GIGANTES QUE FORMAN LA BASE DE LA ISLA AÉREA Y ASEGURAN SU SOSTENIMIENTO EN LA ATMÓSFERA!
23
F.Walthéry 22

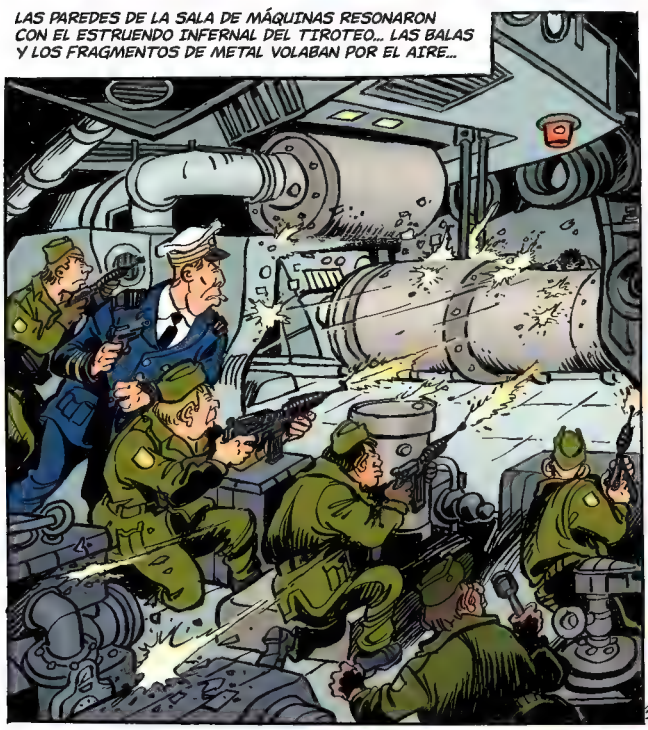

¡LLAMAD AL CENTRO PARA QUE ENVÍEN ALLÍ A LOS HOMBRES DE LA TORRETA 7! ¡PODRÍAN TENDERLES UNA EMBOSCADA!
¡NOSOTROS, SIGÁMOSLES!
AUN ASÍ, NOSOTROS AVANZÁBAMOS BAJO LOS ENORMES GLOBOS LLENOS DE HELIO...
¡TENGO MIEDO, TÍA NANA!
¡NO PASA NADA, CHACHA! ¡NO PASA NADA!
¡OH, NATACHA! ¡MIRA, ALLÍ!
¡Y AHÍ ESTÁ LA SALA DE MONTAJE DEL CICLOTRÓN! ¡GRACIAS A ÉL, HUBIERA PODIDO LLEVAR MÁS ALLÁ MIS INVESTIGACIONES ATÓMICAS! ¡SIN ESA ESTÚPIDA REVUELTA, HUBIERA PODIDO, EN UNAS SEMANAS, DESINTEGRAR EL MUNDO!
EH... ¡ESO NO ES MUY AMABLE CON EL MUNDO!
¡JA! ¡YO SOY UN GENIO! SI LA TIERRA NO QUIERE POSTRARSE ANTE MÍ, ¡QUE PEREZCA!
¡DE VERDAD QUE A ESTE TIPO NO LE FUNCIONA BIEN LA CABEZA!
EH... ¡BIEN!
¡MMH! YA VEO... ¡YA VEO! MMMH... ACABAMOS DE CONOCER A OTRO... ¡HACE CUATRO AÑOS! ¡ÉL TAMBIÉN QUERÍA QUE SU PAÍS MURIERA CON ÉL!
¡ESE PEQUEÑO Y BOHEMIO CABO CON BIGOTITO NO ERA MÁS QUE UN INEPTO Y UN PRESUNTUOSO!
¡BIEN, CONTINUEMOS! ¡AQUÍ ESTÁ LA CENTRAL! ¡EL CORAZÓN DE MI REINO! ¡ALLÍ SE ABRE EL PASILLO DE MI LABORATORIO! Y...
¡EH! ¡DESPACIO, HE VISTO PASAR UNA SOMBRA POR AHÍ!
WALTER, ¿TIENES POR AHÍ ESE PEQUEÑO ESPEJO QUE UTILIZAS PARA MIRARTE Y VER SI ESTÁS BIEN PEINADO?
SÍ... ¡CREO QUE SÍ!
F. Walthéry

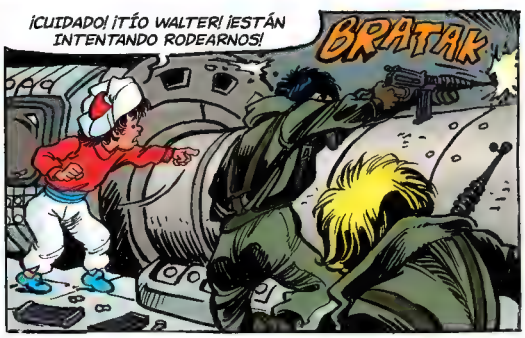


(1) VER EL ÁLBUM Nº 23: "TRAS LAS HUELLAS DEL GAVILÁN AZUL".

F. Walthéry '12

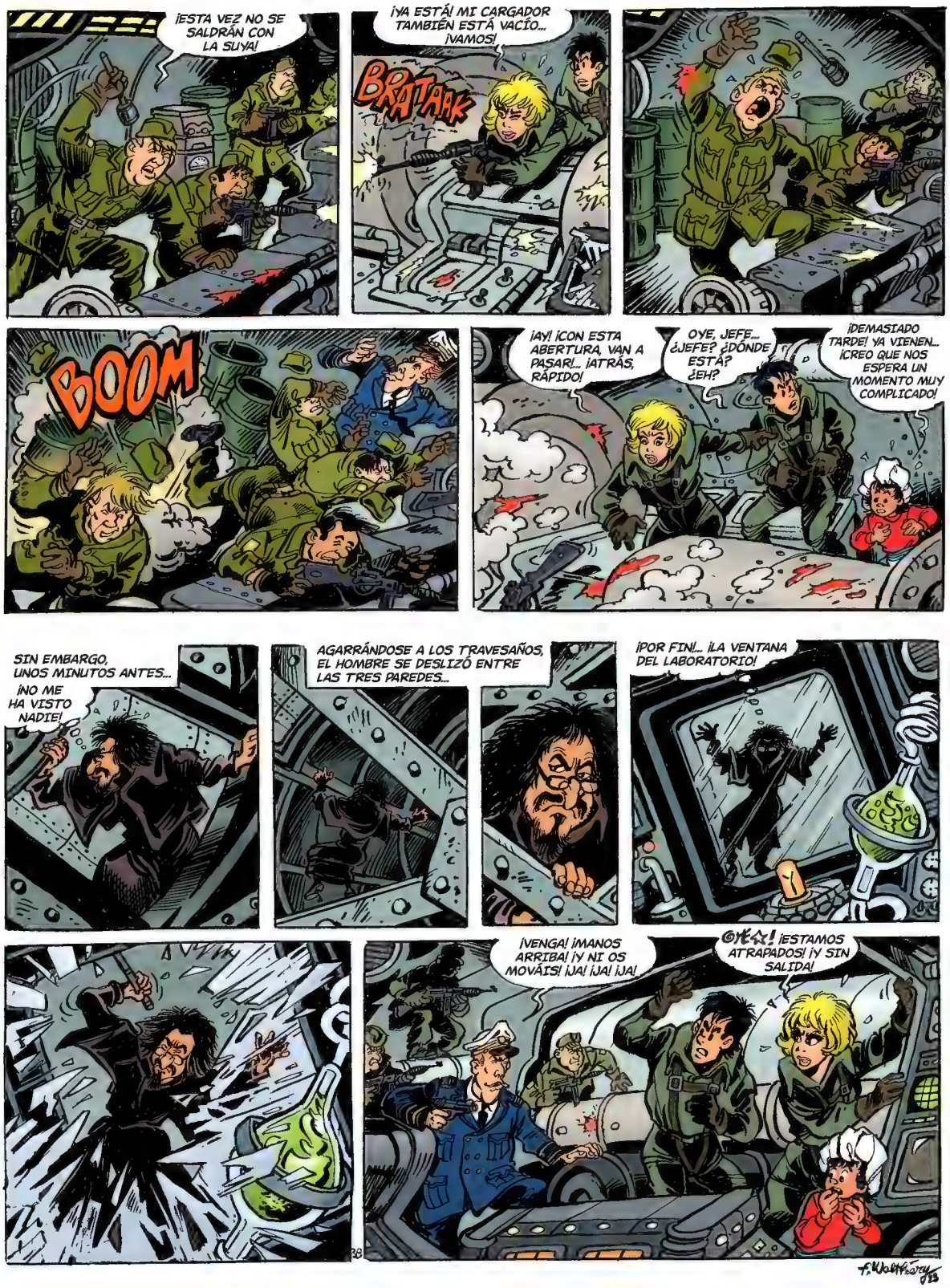
¡Y AHÍ ESTÁ EL PASO! ¡SE PARECE MUCHO A LA PUERTA DE UNA COCHERA, NATACHA! PERO...
¡BRAVO, WALTER!
¡PERO SUPONDRÁ UNA SERIA CRISIS DE ADELGAZAMIENTO PARA TI Y PARA MÍ!
¡NO ME DIGAS!
¡OH!
¡EH ¡ESCUCHAD! ¡ALGUIEN CAMINA POR EL PASILLO CENTRAL!
CON CUIDADO, WALTER ASOMÓ LA CABEZA POR ENCIMA DEL MOTOR, CUANDO DE REPENTE...
¡AHÍ TENEMOS UNO! ¡FUEGO!
BRAATATATAK
BANG
¡MENUDA BIENVENIDA! ¡NO SE ANDAN CON TONTERÍAS! ¡ME HAN PEINADO CON SUS RÁFAGAS!
¡AQUÍ ESTÁN NUESTRAS ARMAS! ¡QUÉ SUERTE! ¡MENOS MAL QUE LAS HEMOS TRAÍDO! ¡JA!
¡BIEN! DEJADME QUE LES DEVUELVA EL SALUDO!
LUDWIG, ¡PÁSATE POR LA DERECHA Y LÁNZALES UNA GRANADA!
¡BIEN, JEFE!
¡RÁPIDO, DEVUÉLVESELA!
¿QUÉ ES LO QUE DICES? ¡¿EH?!
¡?!
¿PUEDO TOMAR OTRA CERVEZA, POR FAVOR?
36
F.Walthery '23





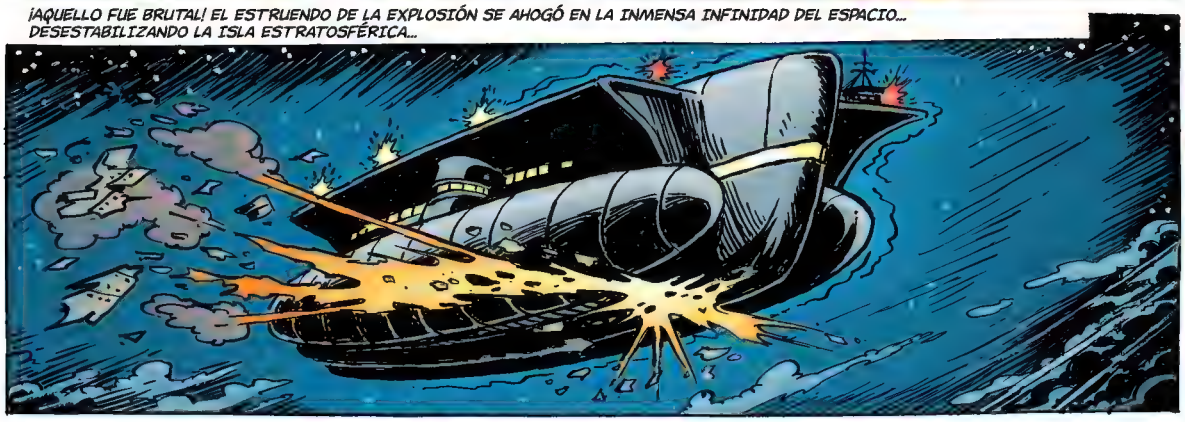
37

F.Walthéry 23

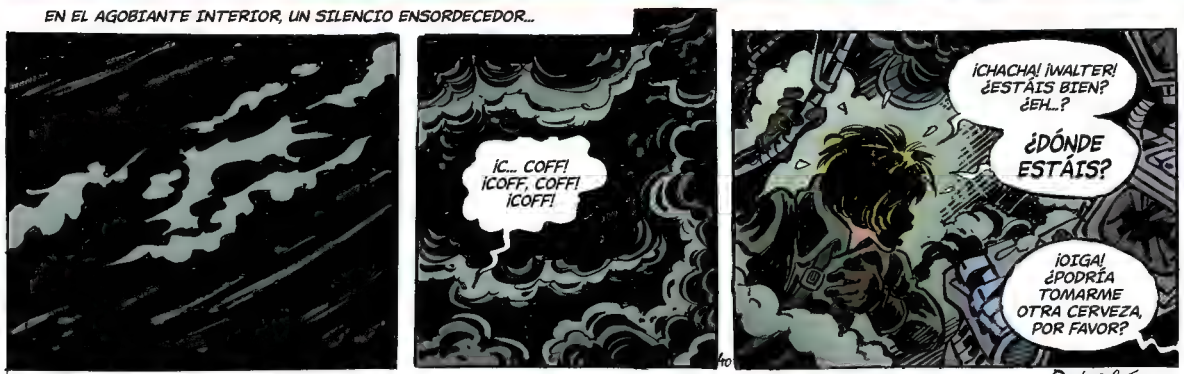

¡ESTA VEZ NO SE SALDRÁN CON LA SUYA!
¡YA ESTÁ! MI CARGADOR TAMBIÉN ESTÁ VACÍO... ¡VAMOS!
BRATATAK
BOOM
¡AY! ¡CON ESTA ABERTURA, VAN A PASAR!... ¡ATRÁS, RÁPIDO!
OYE, JEFE... ¿JEFE? ¿DÓNDE ESTÁ? ¿EH?
¡DEMASIADO TARDE! YA VIENEN... ¡CREO QUE NOS ESPERA UN MOMENTO MUY COMPLICADO!
SIN EMBARGO, UNOS MINUTOS ANTES...
¡NO ME HA VISTO NADIE!
AGARRÁNDOSE A LOS TRAVESAÑOS, EL HOMBRE SE DESLIZÓ ENTRE LAS TRES PAREDES...
¡POR FIN!... ¡LA VENTANA DEL LABORATORIO!
¡VENGA! ¡MANOS ARRIBA! ¡Y NI OS MOVÁIS! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡OH-OH! ¡ESTAMOS ATRAPADOS! ¡Y SIN SALIDA!

¡PUES BIEN! SEÑORITA BOMBÓN, ESTA VEZ SE ACABARON LAS RISAS, ¿NO?
¡AL CONTRARIO! ¡NO PUEDO VER TU SIMPÁTICA CARA SIN ECHARME A REÍR!
¡AH, NO!
¡MALDITO SALVAJE!
¿Y EL VIEJO LOCO? ¿DÓNDE ESTÁ?
¡JEFE!
¡AHÍ HAY UNA ABERTURA EN LA PARED! ¡SEGURO QUE SE HA ESCAPADO POR AHÍ!
¡DIABLOS!
¡MIERDA! ¡INTENTA LLEGAR AL LABORATORIO! ¡ACABAD CON ESTA GENTE Y DERRIBAD LA PUERTA!
¡OH! ¡MIRAD!
¡JEFE, LA PANTALLA DE TELEVISIÓN SE ACABA DE ENCENDER!
¡DEMASIADO TARDE, STEINER! ¡NO ENTRARÁS EN EL LABORATORIO ANTES QUE YO! ¡YO YA ESTOY AQUÍ!
¡ME HABÉIS ROBADO MI OBRA, MISERABLES PERROS SAQUEADORES! ¡PERO NO OS BENEFICIARÉIS DE ELLA! ¡VOY A DESTRUIR LA ISLA ESTRATOSFÉRICA!
¡EH! ¡ES CAPAZ DE HACERLO! ¡CORRED Y DERRIBAD LA PUERTA!
EN UNA CARRERA DESENFRENADA, LOS HOMBRES SE ABALANZARON HACIA EL PASILLO QUE CONDUCÍA AL LABORATORIO...
¡DEMASIADO TARDE! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
F. Walthéry '23

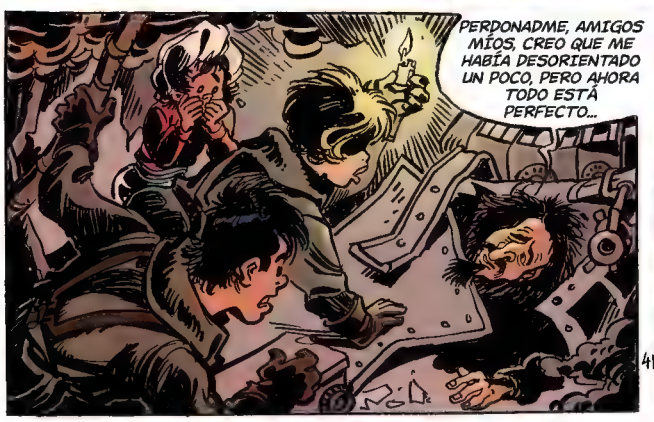
¡AQUELLO FUE BRUTAL! EL ESTRUENDO DE LA EXPLOSIÓN SE AHOGÓ EN LA INMENSA INFINIDAD DEL ESPACIO... DESESTABILIZANDO LA ISLA ESTRATOSFÉRICA...



EN EL AGOBIANTE INTERIOR, UN SILENCIO ENSORDECEDOR...



F. Walthéry 23



41

UN SORDO ESTREMECIMIENTO RECORRIÓ LA NAVE ESPACIAL... EL SUELO SE INCLINÓ, Y ADOPTÓ UNA PENDIENTE MUY PREOCUPANTE...

LA ENORME NAVE ESPACIAL EMPEZABA REALMENTE A OSCILAR DE IZQUIERDA A DERECHA...

¡OOOH! ¡POBRE HOMBRE! ¡DIOS MÍO, POBRE ANCIANO! ¡OH, VAYA!

¡LA ISLA SE ESTÁ ENDEREZANDO! ¡OIGO RUGIR LOS MOTORES DE ESTABILIZACIÓN!

¡EL ANCIANO DIJO QUE FUERAMOS POR LA ESCALERA!

¡ALLÍ... UNA PUERTA, PERO CERRADA! ¡DIOS SABE LO QUE HAY DETRÁS!

¡ÁBRELA! ¡YA VEREMOS DÓNDE NOS CONDUCE!

¡UN AVIÓN! ¡ESTAMOS SALVADOS!

¡EH! ¡UN MOMENTO! ¡HAY QUE LLEVARLO A LA PISTA Y ESCAPAR DE LAS AMETRALLADORAS QUE LO VIGILAN!

¡Y MIRAD, EL APARATO ESTÁ MONTADO SOBRE UNA PLATAFORMA ELEVADORA! ¡HAY QUE SUBIRLO A LA ESCLUSA HERMÉTICA QUE COMUNICA CON EL EXTERIOR! ¡Y LA MANIOBRA SE REALIZA DESDE AQUÍ!

¡BIEN! ¡PONÉOS LAS MÁSCARAS DE OXÍGENO Y SUBAMOS!

¡ME REUNIRÉ CON VOSOTROS ARRIBA! ¡BUENO, AL MENOS LO INTENTARÉ!

¡EH, TÚ!

¡¿QUÉ DICES?! NADA DE BROMAS, ¿VALE? ¡TE VIENES CON NOSOTROS! ¡NO DESPEGAREMOS SIN TI!

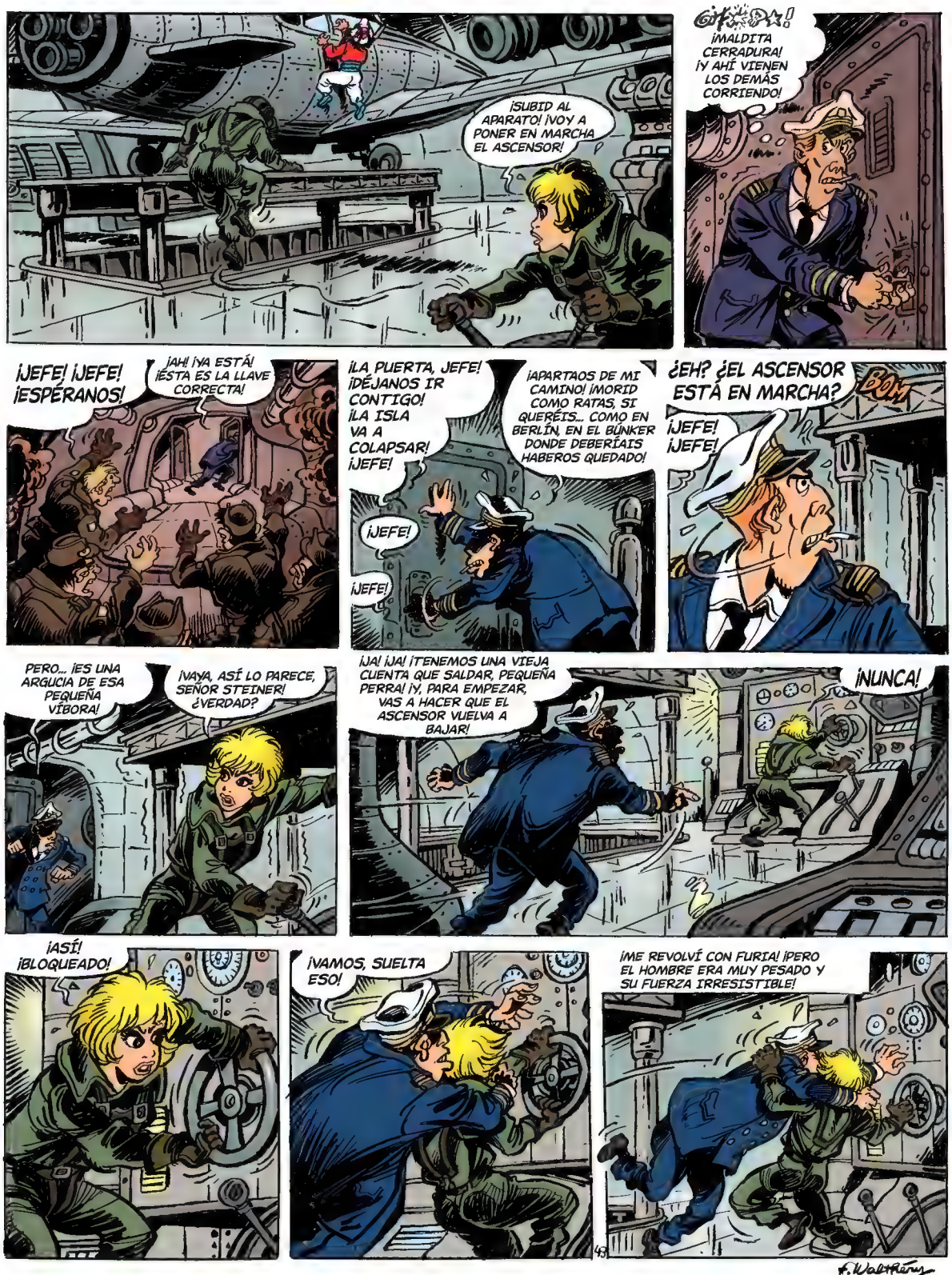
¡CLARO QUE SÍ, CHICOS, CLARO QUE SÍ!

¡NO! ¡TÍA NANA! ¡TE ESPERAREMOS!

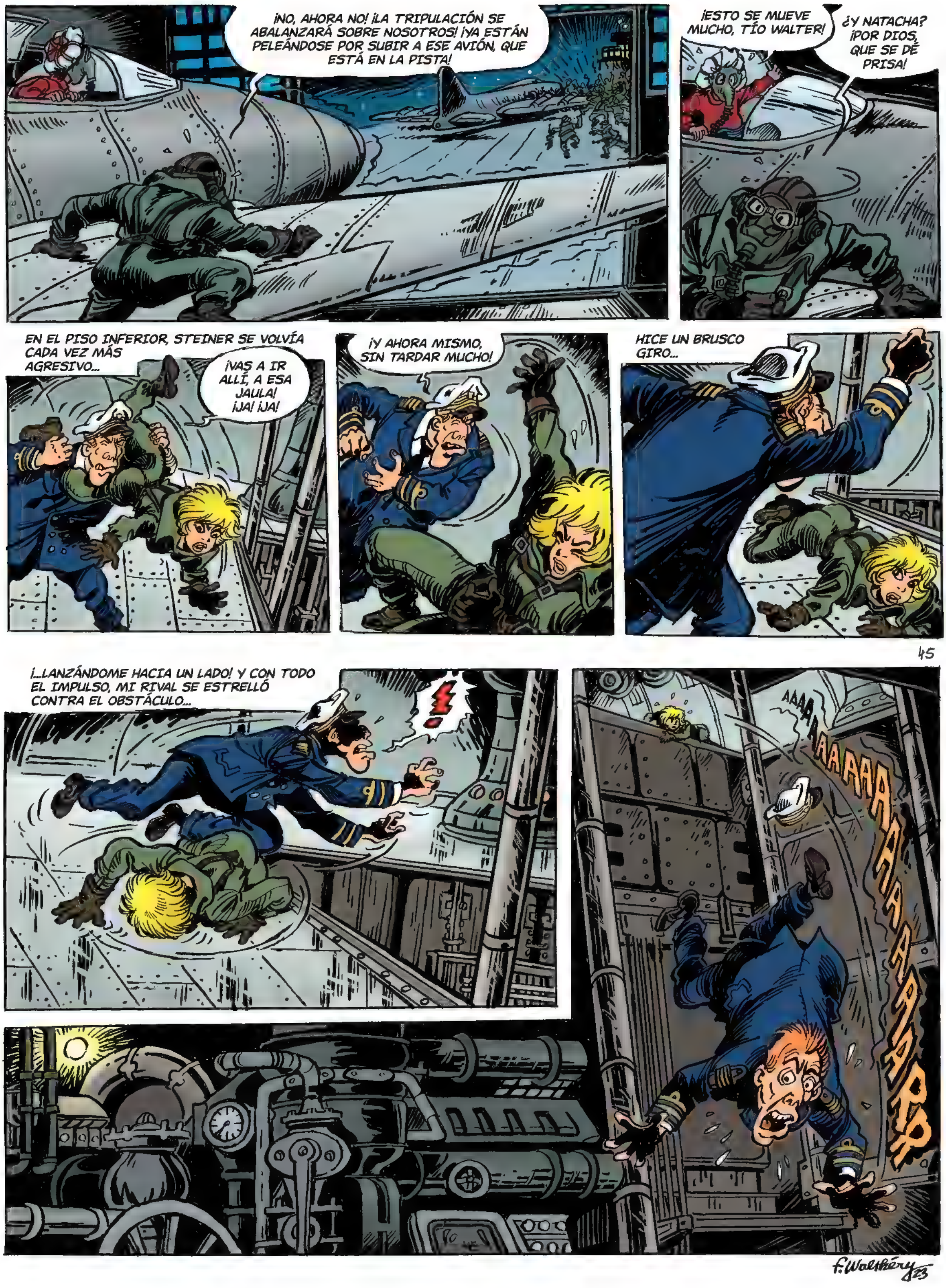
¡HARÉ TODO LO QUE PUEDA! ¡ESTAD SEGUROS DE ELLO!

¡TÍA NANA! ¡TÍO WALTER! ¡ALGO SE MUEVE EN LA PUERTA, ALLÍ ABAJO!

f. Walthéry 23


¡SUBID AL APARATO! ¡VOY A PONER EN MARCHA EL ASCENSOR!
¡MALDITA CERRADURA! ¡Y AHÍ VIENEN LOS DEMÁS CORRIENDO!
¡JEFE! ¡JEFE! ¡ESPÉRANOS!
¡AH! ¡YA ESTÁ! ¡ÉSTA ES LA LLAVE CORRECTA!
¡LA PUERTA, JEFE! ¡DÉJANOS IR CONTIGO! ¡LA ISLA VA A COLAPSAR! ¡JEFE!
¡JEFE!
¡JEFE!
¡APARTAOS DE MI CAMINO! ¡MORID COMO RATAS, SI QUERÉIS... COMO EN BERLÍN, EN EL BÚNKER DONDE DEBERÍAIS HABEROS QUEDADO!
¿EH? ¿EL ASCENSOR ESTÁ EN MARCHA?
BOM
¡JEFE! ¡JEFE!
PERO... ¡ES UNA ARGUCIA DE ESA PEQUEÑA VÍBORA!
¡VAYA, ASÍ LO PARECE, SEÑOR STEINER! ¿VERDAD?
¡JA! ¡JA! ¡TENEMOS UNA VIEJA CUENTA QUE SALDAR, PEQUEÑA PERRA! ¡Y, PARA EMPEZAR, VAS A HACER QUE EL ASCENSOR VUELVA A BAJAR!
¡NUNCA!
¡ASÍ! ¡BLOQUEADO!
¡VAMOS, SUELTA ESO!
¡ME REVOLVÍ CON FURIA! ¡PERO EL HOMBRE ERA MUY PESADO Y SU FUERZA IRRESISTIBLE!
43

¡AH! ¡MALDITA! ¡TE VOY A TIRAR POR EL HUECO DEL ASCENSOR! ¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡POR LO QUE VEO, ERES DURA DE PELAR!
¡NO PASA NADA, DE TODAS FORMAS VAS A MORIR! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
MIENTRAS, EN LA SALA DE LA ESCLUSA...
BRRRRRRRRRRRRRRRMM
TÍO WALTER... LA ISLA SE INCLINA OTRA VEZ... ¡SAQUEMOS EL AVIÓN!
¡NO, CHACHA! ¡NO! ¡MIRA!
44
f. Walthéry 18


¡NO, AHORA NO! ¡LA TRIPULACIÓN SE ABALANZARÁ SOBRE NOSOTROS! ¡YA ESTÁN PELEÁNDOSE POR SUBIR A ESE AVIÓN, QUE ESTÁ EN LA PISTA!
¡ESTO SE MUEVE MUCHO, TÍO WALTER!
¿Y NATACHA? ¡POR DIOS, QUE SE DÉ PRISA!
EN EL PISO INFERIOR, STEINER SE VOLVÍA CADA VEZ MÁS AGRESIVO...
¡VAS A IR ALLÍ, A ESA JAULA! ¡JA! ¡JA!
¡Y AHORA MISMO, SIN TARDAR MUCHO!
HICE UN BRUSCO GIRO...
45
¡...LANZÁNDOME HACIA UN LADO! Y CON TODO EL IMPULSO, MI RIVAL SE ESTRELLÓ CONTRA EL OBSTÁCULO...
AAAAAAAAAAAAAAARRR

¡ME SEQUÉ EL SUDOR DE LA FRENTE! STEINER, YACÍA COMO UN TÍTERE DISLOCADO Y RETORCIDO EN EL FONDO DEL FOSO... INMÓVIL...

¡DIOS MÍO! ¡HA SIDO DURO!

LAS SORDAS VIBRACIONES RETUMBABAN A LO LARGO DE LOS COMPARTIMENTOS DE LA ISLA. EL RUGIDO DE LOS ESTABILIZADORES A PLENO RENDIMIENTO HACÍAN TEMBLAR EL ENORME CADÁVER DEL MONSTRUO...

¡LA COSA VA MAL! ¿CÓMO PODRÍA REUNIRME DE NUEVO CON WALTER Y CHACHA!

¡ESTOY ATRAPADA AQUÍ! CUANDO EL ASCENSOR BAJA, LA PUERTA EXTERIOR DE LA ESCLUSA SE CIERRA AUTOMÁTICAMENTE ALLÁ ARRIBA PARA IMPEDIR LA FUGA DE AIRE... MMH, EN PRINCIPIO!

¡HAY QUE ENCONTRAR OTRA SALIDA!

¡GRITOS! ¿QUÉ PASA?

¡AH! ¡ES UNA PELEA ALLÍ ABAJO!

¡DEJADNOS COGER MASCARILLAS Y SALIR DE AQUÍ!

¡NO HAY NADA QUE HACER! ¡ÓRDENES SON ÓRDENES! ¡ESTÁ PROHIBIDO PASAR POR LA PISTA!

¡EH! ¡NO ESTAMOS EN BERLÍN, MALDITOS S.S.!

¡VAMOS, CHICOS! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

46

F. Walthéry 23

¡UN ESTRUENDO DESGARRADOR LLENÓ EL ESPACIO! UNAS CORTAS LLAMAS BAILABAN EN LAS BOCAS DE LAS AMETRALLADORAS...

UNA PELEA ATERRADORA SE APODERÓ DE TODOS LOS HOMBRES DE LA ISLA ESTRATOSFÉRICA...

¡ESTÁN LOCOS! ¡NO PUEDE SER!

BANG BRATATATA BANG

¡SE ESTÁN MATANDO ENTRE ELLOS!

SIN EMBARGO, EN EL HANGAR SECRETO DE LA TORRETA...

CHACHA, ¡ESTÁN CERRANDO LAS PUERTAS, EL ANFIBIO VA A DESPEGAR!

¡LA INCLINACIÓN DE LA ENORME NAVE AÉREA HABÍA AUMENTADO! SE BALANCEÓ CON OSCILACIONES INCREÍBLES...

¡AHHH! ¡TÍO WALTER!

¡...Y SE INCLINÓ SOBRE UN LADO COMO UN PEZ GIGANTESCO A PUNTO DE MORIR!

¡AGÁRRATE, CHACHA!

F. Walthéry 23

EL ESTRUENDO DE LAS AMETRALLADORAS SEGUÍA RESONANDO A PESAR DEL FUERTE BALANCEO DE LA ISLA MORTALMENTE HERIDA...

TAKA!
BANG
TAK

¡UFF! ¡UFF! ¡NUNCA LO CONSEGUIRÉ!

¡POR DIOS! ¡VAYA MAREO! VOY A ABRIR LA PUERTA... ¡¡Y NATACHA QUE NO LLEGA!! ¡ESTÁ TARDANDO DEMASIADO!

¡AY! ¡AAY! ¡ESO NO MARCHA BIEN!

¡SE HAN SOLTADO LAS CUÑAS DEL AVIÓN GRANDE Y SE DESLIZA HACIA NOSOTROS!

A BORDO DEL ANFIBIO ERA UN CAOS... Y EL MIEDO DIO PASO AL PÁNICO...

BALANCEÁNDOSE DE DERECHA A IZQUIERDA, EL ENORME MONSTRUO EMPEZÓ A DESMONTARSE POR PARTES, DÁNDOME LA IMPRESIÓN DE QUE NUNCA LOGRARÍA ALCANZAR A CHACHA Y A WALTER...

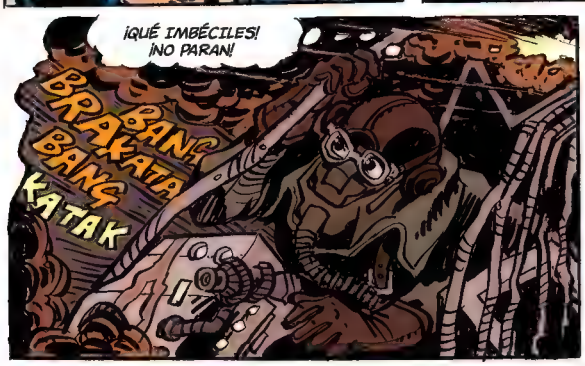
¡POR AQUÍ! ¡ESCALERA ARRIBA!

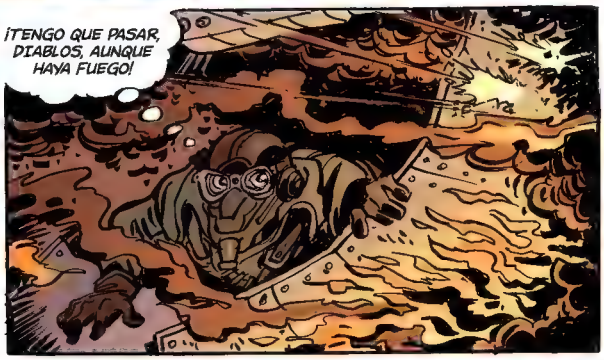
¡AY!

GIRANDO SOBRE SÍ MISMO, EL ENORME ANFIBIO LLENO DE HOMBRES GRITANDO DE TERROR TOMÓ OTRA DIRECCIÓN, EVITANDO POR UN MOMENTO A MIS AFLIGIDOS COMPAÑEROS...

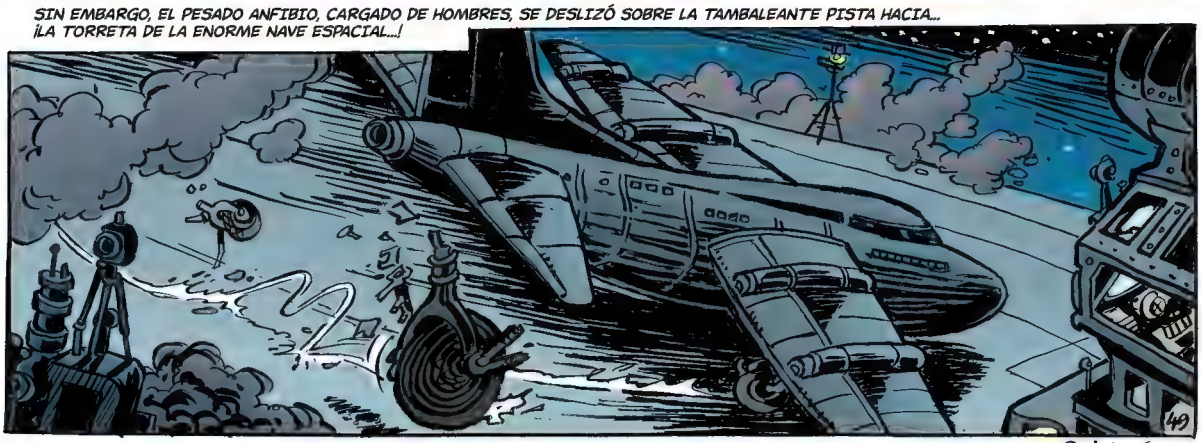
¡P... PERDÓN! ¿PUEDO TOMARME OTRA CERVECITA, POR FAVOR?

F. Walthéry 23





SIN EMBARGO, EL PESADO ANFIBIO, CARGADO DE HOMBRES, SE DESLIZÓ SOBRE LA TAMBALEANTE PISTA HACIA...
¡LA TORRETA DE LA ENORME NAVE ESPACIAL...!



F. Wallberg 23

¡QUE LE DEN A LA AMETRALLADORA! ¡TENGO QUE PASAR COMO SEA!

EL ANFIBIO TERMINÓ SU DESLIZAMIENTO AL ESTRELLARSE CONTRA LA TORRETA.

¡LAS PAREDES, DESMONTADAS POR LA EXPLOSIÓN, SE DESMORONARON EN UN ESTRUENDO INFERNAL! ESTA VEZ, EL CAMINO ESTABA DESPEJADO...

¡AHÍ! ¡AHÍ ESTÁN! ¡AHÍ ESTÁN... SACANDO EL AVIÓN!

¡YA VOY! ¡YA VOY!

¡FRENA! ¡¡FRENAAA!!

¿EH? ¿EH?

¡FRENA, CHACHA, FRENAAAA!

¡AAAH! ¡LA PENDIENTE ES DEMASIADO FUERTE, TÍO WALTER, NUESTRO AVIÓN TAMBIÉN SE DESLIZA!

¡EH! ¿Y TÍA NANA?

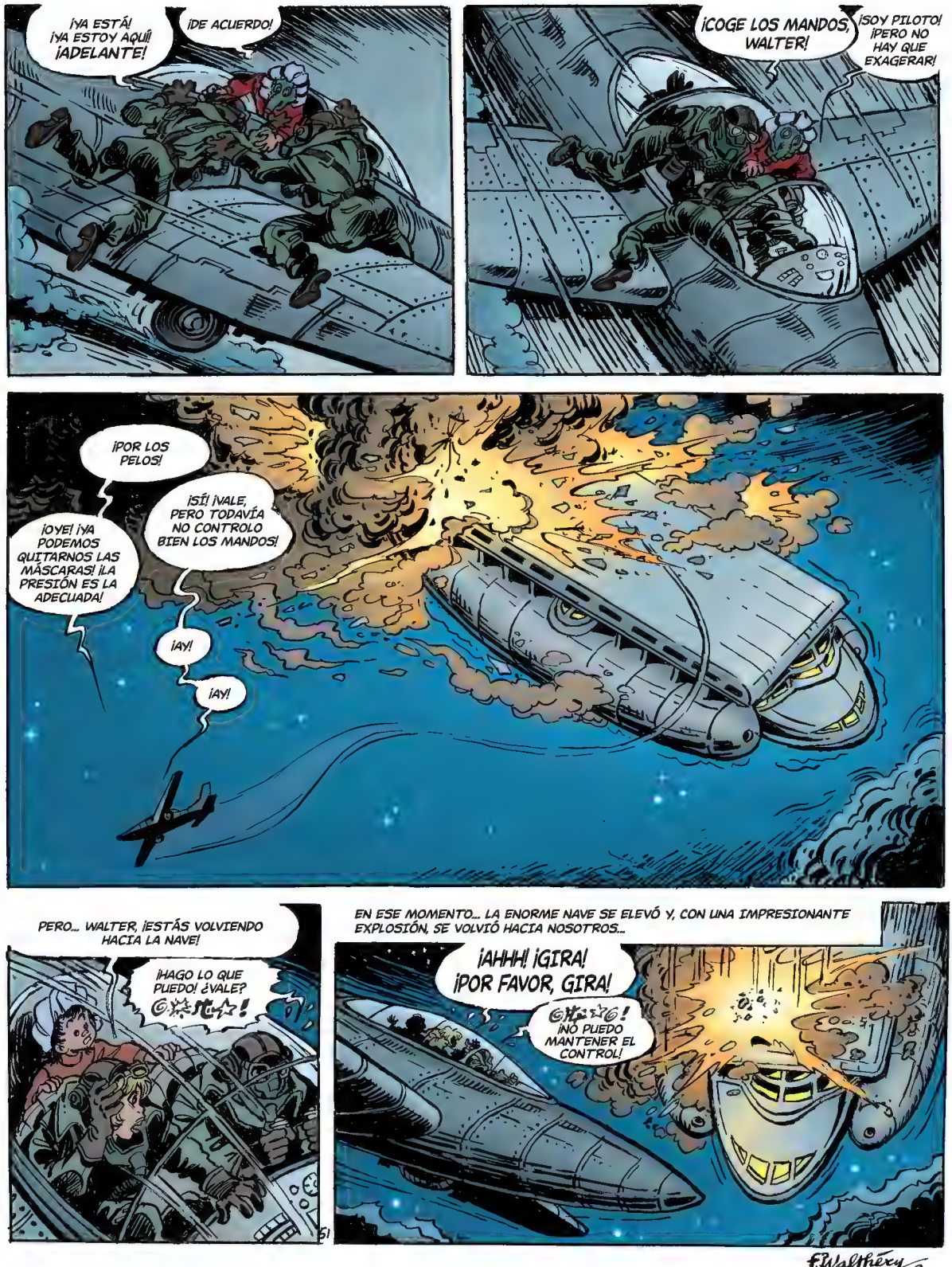
¡Y NATACHA QUE NO TERMINA DE LLEGAR! ¡EN NOMBRE DE...!

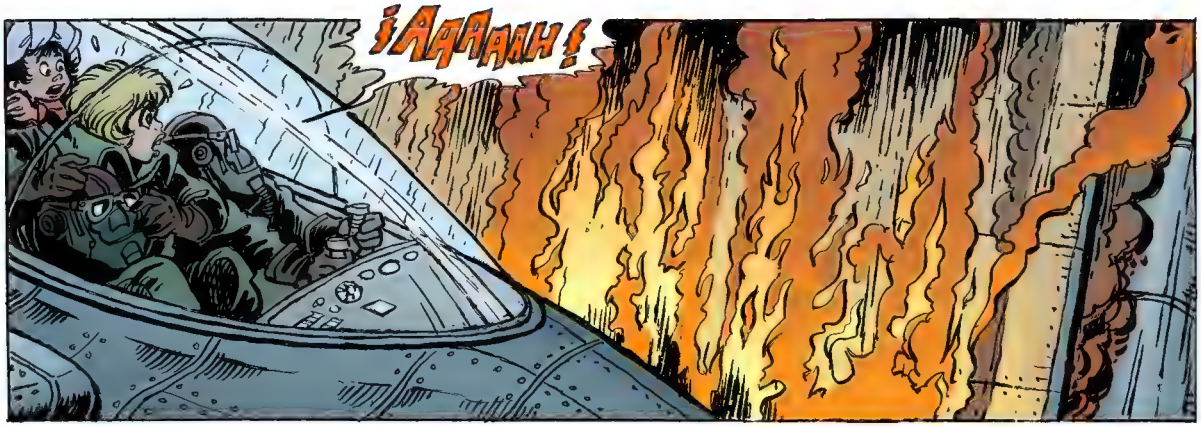
¡NO! ¡VIVAAA! ¡AHÍ ESTÁ, TÍO WALTER!

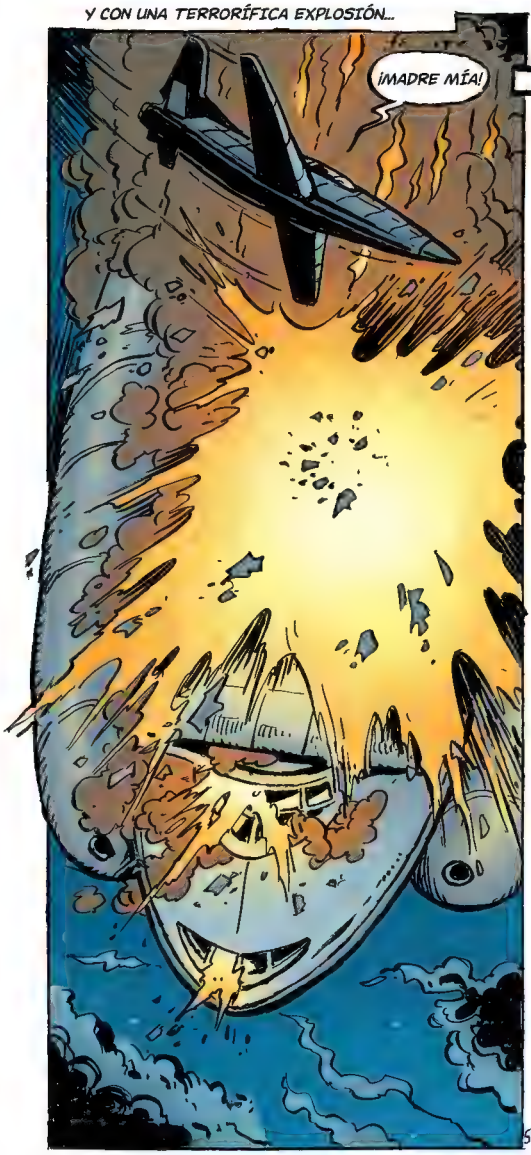
¡ARGHH! ¡CASI NO LO LOGRO! ¡UFF!

¡AGÁRRATE, TÍA NANA! ¡AGÁRRATEEE!

F. Walthéry '23


¡YA ESTÁ! ¡YA ESTOY AQUÍ! ¡ADELANTE!
¡DE ACUERDO!
¡COGE LOS MANDOS, WALTER!
¡SOY PILOTO! ¡PERO NO HAY QUE EXAGERAR!
¡POR LOS PELOS!
¡OYE! ¡YA PODEMOS QUITARNOS LAS MÁSCARAS! ¡LA PRESIÓN ES LA ADECUADA!
¡SÍ! ¡VALE, PERO TODAVÍA NO CONTROLO BIEN LOS MANDOS!
¡AY!
¡AY!
PERO... WALTER, ¡ESTÁS VOLVIENDO HACIA LA NAVE!
¡HAGO LO QUE PUEDO! ¿VALE? ©☆!
EN ESE MOMENTO... LA ENORME NAVE SE ELEVÓ Y, CON UNA IMPRESIONANTE EXPLOSIÓN, SE VOLVIÓ HACIA NOSOTROS...
¡AHHH! ¡GIRA! ¡POR FAVOR, GIRA!
©☆6! ¡NO PUEDO MANTENER EL CONTROL!
F.Walthéry 23

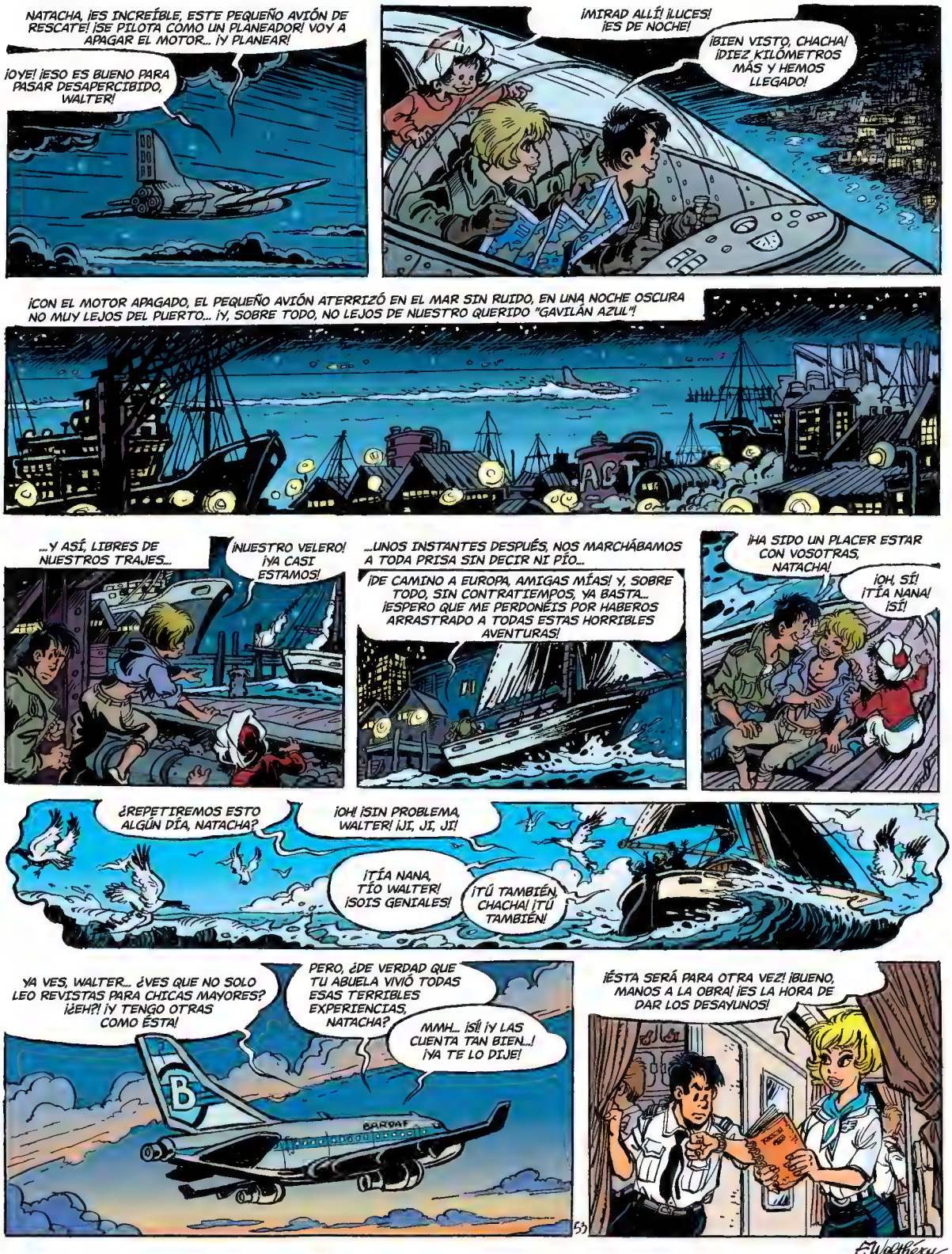

¡AAAAAH!


Y CON UNA TERRORÍFICA EXPLOSIÓN...
¡MADRE MÍA!

¡...EL MONSTRUO DEL CIELO SE PRECIPITÓ HACIA EL OCÉANO!
¡QUÉ HORROR!
¡POBRES IDIOTAS!

UNOS INSTANTES MÁS TARDE...
EMPIEZO A MANEJAR MEJOR ESTE MANOJO DE PALANCAS... ¡AUNQUE NO ES MI TIPO DE AVIÓN!
¡OH, VAYA!
¡SIEMPRE TE ESTÁS QUEJANDO, WALTER! ¡ENDEREZA EL AVIÓN, ESTAMOS A CINCO MIL METROS! PON RUMBO AL OESTE, HACIA EL CONTINENTE... ¡Y A BUSCAR A NUESTRO VIEJO Y QUERIDO "GAVILÁN AZUL"!

¡OH, TÍA NANA, TÍO WALTER! ¡MIRAD, SIRIUS HA VUELTO!
SÍ, CHACHA, ¡LA ISLA AÉREA YA NO LA OCULTA!
¡EL MUNDO HA RECUPERADO SU ORDEN!
52
F.Walthéry 23


NATACHA, ¡ES INCREÍBLE, ESTE PEQUEÑO AVIÓN DE RESCATE! ¡SE PILOTA COMO UN PLANEADOR! VOY A APAGAR EL MOTOR... ¡Y PLANEAR!
¡OYE! ¡ESO ES BUENO PARA PASAR DESAPERCIBIDO, WALTER!
¡MIRAD ALLÍ! ¡LUCES! ¡ES DE NOCHE!
¡BIEN VISTO, CHACHA! ¡DIEZ KILÓMETROS MÁS Y HEMOS LLEGADO!
¡CON EL MOTOR APAGADO, EL PEQUEÑO AVIÓN ATERRIZÓ EN EL MAR SIN RUIDO, EN UNA NOCHE OSCURA NO MUY LEJOS DEL PUERTO... ¡Y, SOBRE TODO, NO LEJOS DE NUESTRO QUERIDO "GAVILÁN AZUL"!
...Y ASÍ, LIBRES DE NUESTROS TRAJES...
¡NUESTRO VELERO! ¡YA CASI ESTAMOS!
...UNOS INSTANTES DESPUÉS, NOS MARCHÁBAMOS A TODA PRISA SIN DECIR NI PÍO...
¡DE CAMINO A EUROPA, AMIGAS MÍAS! Y, SOBRE TODO, SIN CONTRATIEMPOS, YA BASTA... ¡ESPERO QUE ME PERDONÉIS POR HABEROS ARRASTRADO A TODAS ESTAS HORRIBLES AVENTURAS!
¡HA SIDO UN PLACER ESTAR CON VOSOTRAS, NATACHA!
¡OH, SÍ! ¡TÍA NANA! ¡SÍ!
¿REPETIREMOS ESTO ALGÚN DÍA, NATACHA?
¡OH! ¡SIN PROBLEMA, WALTER! ¡JI, JI, JI!
¡TÍA NANA, TÍO WALTER! ¡SOIS GENIALES!
¡TÚ TAMBIÉN, CHACHA! ¡TÚ TAMBIÉN!
YA VES, WALTER... ¿VES QUE NO SOLO LEO REVISTAS PARA CHICAS MAYORES? ¡¿EH?! ¡Y TENGO OTRAS COMO ÉSTA!
PERO, ¿DE VERDAD QUE TU ABUELA VIVIÓ TODAS ESAS TERRIBLES EXPERIENCIAS, NATACHA?
MMH... ¡SÍ! ¡Y LAS CUENTA TAN BIEN...! ¡YA TE LO DIJE!
¡ÉSTA SERÁ PARA OTRA VEZ! ¡BUENO, MANOS A LA OBRA! ¡ES LA HORA DE DAR LOS DESAYUNOS!
F. Walthéry '23

¡EL DESFASE HORARIO ES UN PROBLEMA! CUESTA MUCHO DESPERTARSE... DESPUÉS DE LA CENA, QUE SE TOMÓ CUATRO HORAS ANTES, LLEGA EL DESAYUNO...

¡BUENOS DÍAS!

¡BUENOS DÍAS! ¿DE VERDAD ES EL DESAYUNO Nº 2 EL QUE HAN MARCADO USTEDES AQUÍ?

¿CON ZUMO DE FRUTAS, TÉ O CAFÉ?

¡AHHH! ¡POR FIN HAY JUSTICIA! ¡A ÉSTE NI LO DESPERTAMOS! ¡POR FIN SE HA DORMIDO!

UN DIBUJANTE DE CÓMICS, ¡QUÉ CASUALIDAD! NO ME EXTRAÑA, ¿VERDAD?

¡OH, WALTER! ¡NO TODOS SON ASÍ! ¡TÚ TAMPOCO ESTÁS DEPRIMIDO CUANDO TE PONES A TRABAJAR, ¿VERDAD?

¡OH, VALE! ¡VALE!

RESERVA FUERZA PARA TU CENA FAMILIAR DE NOCHEVIEJA DENTRO DE CUATRO DÍAS... CON TU TÍA MAYOR A TU LADO... ÉSA, A QUIEN VACUNARON CON UNA AGUJA DE TOCADISCOS, COMO TÚ DICES, ¡JI, JI!

¡ESO ES! ¡BÚRLATE DE LA DESGRACIA AJENA!

¡VENGA, SIN RENCOR, AMIGO MÍO! ¡BESITOS!

EH...

¡BUENO, YA VALE! FELICES FIESTAS...

EH...

DAF

¡PUES ADELANTE, MI VIEJO MILÚ, HACIA NUEVAS AVENTURAS! (1)

¡TONTO! ¡JI, JI!

FIN

F. Walthéry et -SIRIUS- 17-1-24

(1) UN GUIÑO A TINTÍN, POR CIERTO...

PUNT
E MES

Natacha

Mambo en Buenos Aires

Puesta en escena y personajes : F. WALTHÉRY
Escenografía: G. VAN LINTHOUT
Textos y coordinación musical: P. DEWEZ
Colorista: I. VOLCANO

A RENAUD

f. Walthéry . P. DEWEZ . G. VAN LINTHOUT

Natacha

Mambo à Buenos Aires

Un conte musical de **Patrick DEWEZ**

avec **RENAUD**

Toots THIELEMANS

S. MARTINI, Ch. LOOS, S. HOUBEN, J. STOTZEM...

Notes en Bulles
PRODUCTIONS

Aquella noche, Natacha estaba más guapa que nunca.

Además, parecía divertirse mucho en compañía de Maxime.

Maxime era un cantante al que había conocido un año antes, cuando él estaba de gira por Latinoamérica. Fue en Río de Janeiro, en Brasil. El carnaval estaba en pleno apogeo.

Juntos habían pasado allí momentos inolvidables y habían bailado noches enteras al ritmo ardiente de la samba y la salsa. En algunos momentos, habían ocultado sus rostros bajo esas magníficas máscaras con las que los brasileños se adornan para la ocasión.

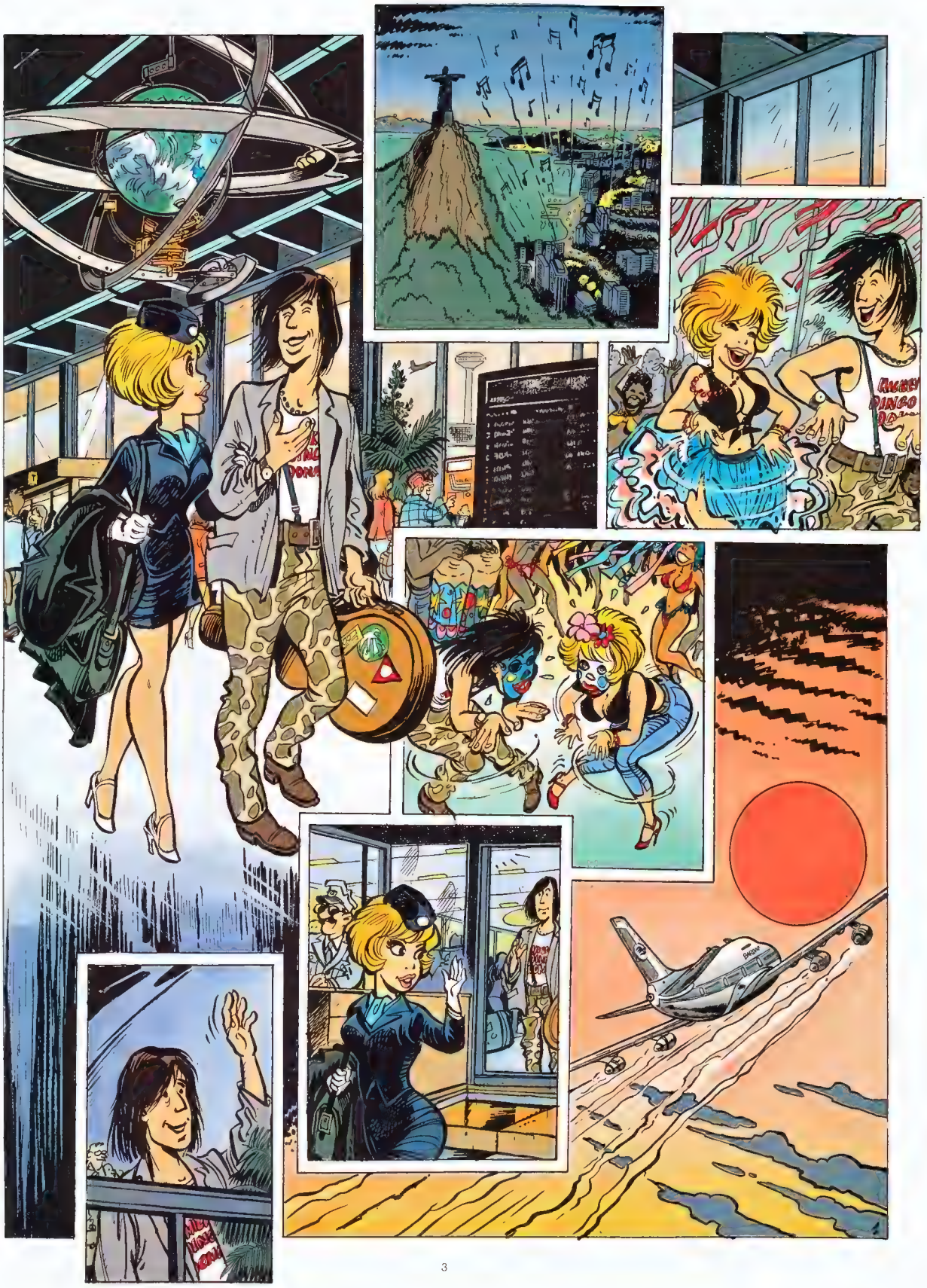
Como cada año, el carnaval había sumido a la ciudad en una efervescencia general.

Eran las 20:30 cuando una azafata anunció la inminente salida del vuelo con destino a Buenos Aires. Natacha formaba parte del grupo.

A su modo de ver, la profesión de azafata era sin duda la más bonita. Estaba convencida de ello, pero esa noche tenía un extraño presentimiento respecto a ese viaje.

No tardaría en saber por qué y poco se imaginaba las nuevas aventuras que la esperaban.

Por el momento, las despedidas habían terminado y Maxime, con un nudo en el corazón, no apartaba la mirada de aquel avión que se elevaba... y se elevaba... con su encantadora azafata a bordo.



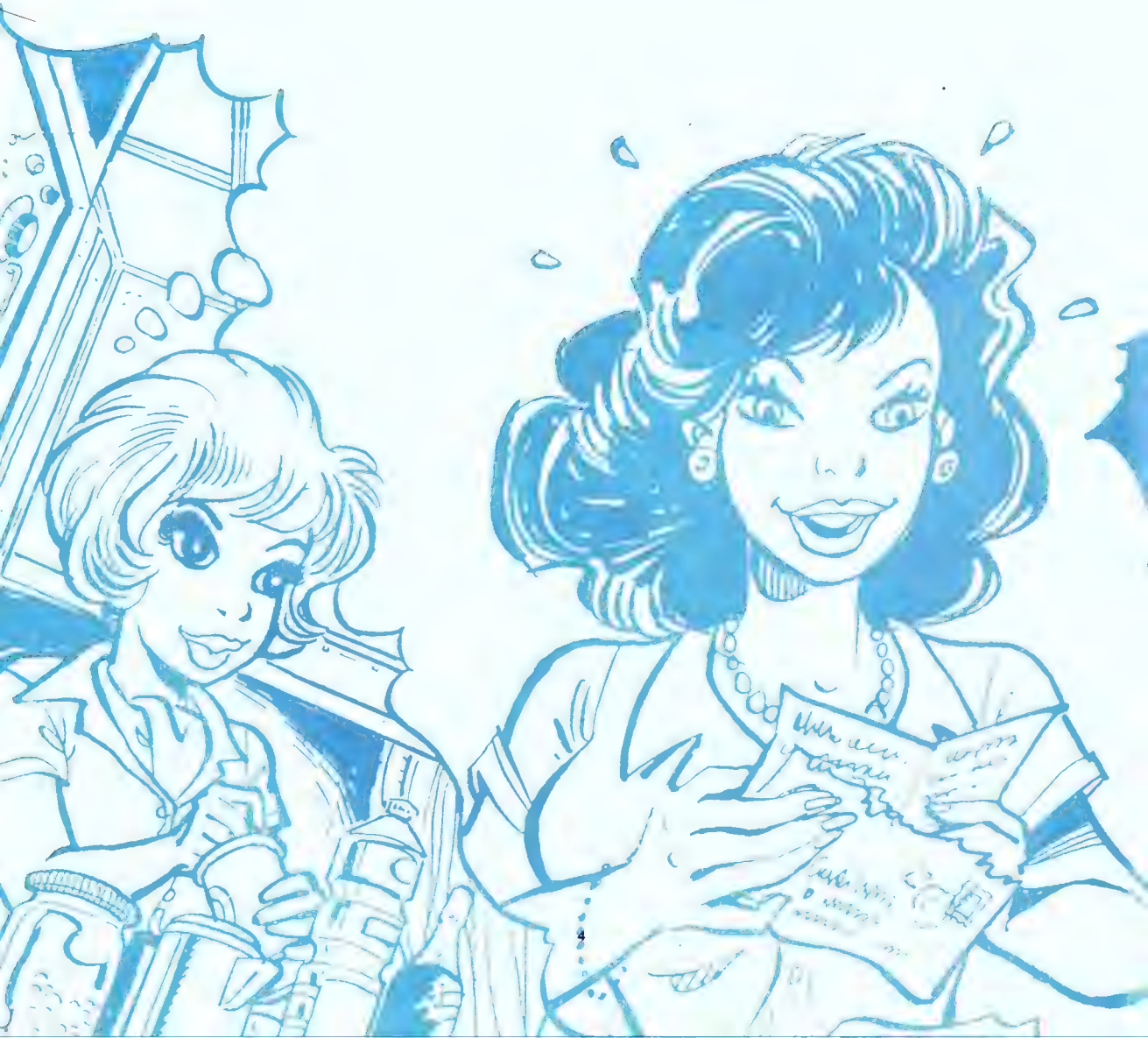
Natacha tenía amigos por todo el mundo.

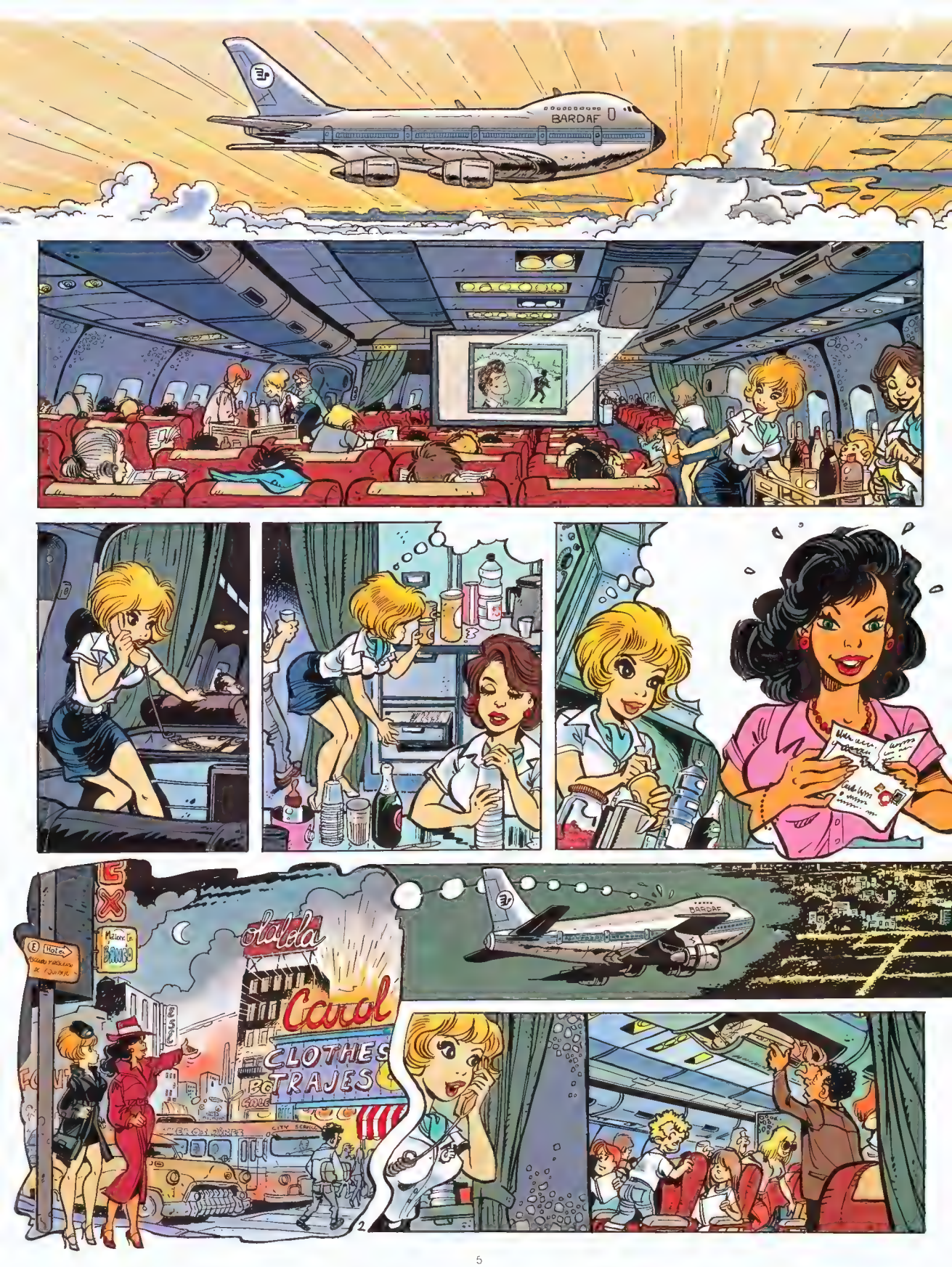
Pensó en su amiga Carol, que unos años antes había dejado la vieja Europa para instalarse en Buenos Aires. Allí había montado un negocio de confección de bonita ropa, que le iba muy bien. Su amistad se remontaba a muchos años atrás.

En varias ocasiones, Natacha había vuelto a ver a Carol durante sus viajes a la capital argentina y le hacía ilusión volver a encontrarla.

Tras trece horas de vuelo y dos escalas: una en Madrid y otra en Asunción, en Paraguay, Natacha pidió a los pasajeros que apagaran los cigarrillos y se abrocharan los cinturones de seguridad.

Eran las 10:45, Buenos Aires estaba a solo diez minutos.




BARDAF
BARDAF
Hotel
BINGO
Carol
CLOTHES
TRAJES
SALE
CITY SERVICE

Gracias a un intercambio de correos, Natacha y Carol habían quedado cerca del aeropuerto, en un club llamado «El Paso».

Después de almorzar y descansar unas horas en su hotel, Natacha dio un paseo por las calles de los alrededores y se dirigió allí.

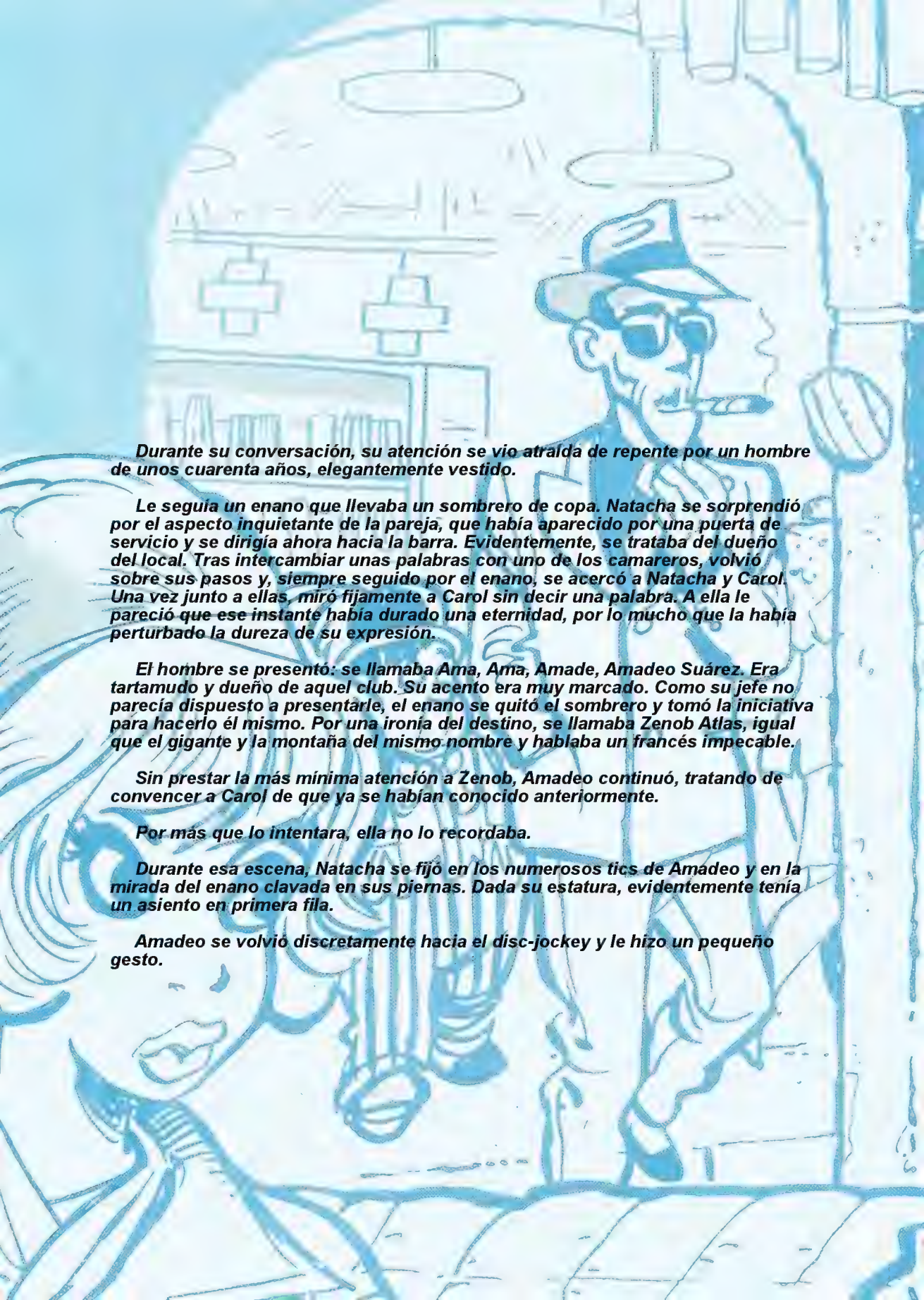
El lugar era agradable y el frescor que reinaba allí contrastaba con el inmenso y agobiante calor del exterior. Desde el primer momento, le cautivó una música retro al son de la cual unos jóvenes se contoneaban con indiferencia.

Natacha se sentó en una mesa cerca de la pista de baile y, ensimismada, se dejó llevar; aquella música la transportaba muchos años atrás.

Mientras pedía otra copa, Natacha vio a Carol.

Carol era una guapa morena, muy esbelta. Enseguida vio a Natacha y se acercó a ella. Las dos amigas parecían muy contentas de volver a verse; evidentemente, ambas tenían montones y montones de cosas que contarse.

BUENOS AIRES
Carol
ANGELO
El Paso
DANCING
BAR
?



Durante su conversación, su atención se vio atraída de repente por un hombre de unos cuarenta años, elegantemente vestido.

Le seguía un enano que llevaba un sombrero de copa. Natacha se sorprendió por el aspecto inquietante de la pareja, que había aparecido por una puerta de servicio y se dirigía ahora hacia la barra. Evidentemente, se trataba del dueño del local. Tras intercambiar unas palabras con uno de los camareros, volvió sobre sus pasos y, siempre seguido por el enano, se acercó a Natacha y Carol. Una vez junto a ellas, miró fijamente a Carol sin decir una palabra. A ella le pareció que ese instante había durado una eternidad, por lo mucho que la había perturbado la dureza de su expresión.

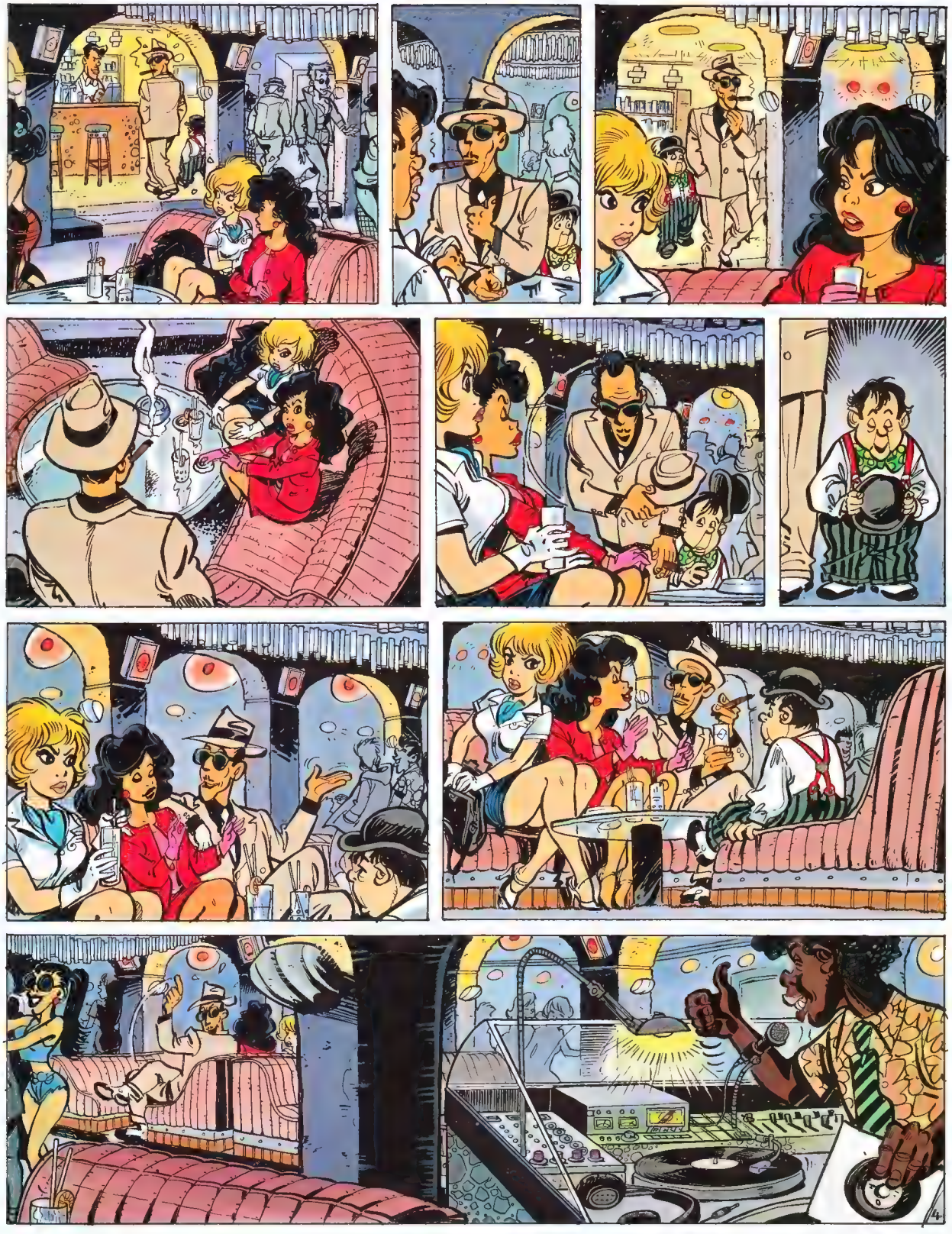
El hombre se presentó: se llamaba Ama, Ama, Amade, Amadeo Suárez. Era tartamudo y dueño de aquel club. Su acento era muy marcado. Como su jefe no parecía dispuesto a presentarle, el enano se quitó el sombrero y tomó la iniciativa para hacerlo él mismo. Por una ironía del destino, se llamaba Zenob Atlas, igual que el gigante y la montaña del mismo nombre y hablaba un francés impecable.

Sin prestar la más mínima atención a Zenob, Amadeo continuó, tratando de convencer a Carol de que ya se habían conocido anteriormente.

Por más que lo intentara, ella no lo recordaba.

Durante esa escena, Natacha se fijó en los numerosos tics de Amadeo y en la mirada del enano clavada en sus piernas. Dada su estatura, evidentemente tenía un asiento en primera fila.

Amadeo se volvió discretamente hacia el disc-jockey y le hizo un pequeño gesto.



Sacó a bailar a Carol a la pista. Antes de que ella pudiera reaccionar, se encontró frente a él. Se resignó, al fin y al cabo, un poco de ejercicio no la vendría mal.

Lo que Natacha temía sucedió: el enano también la invitó a bailar. Ella aceptó, para gran alegría de todos los clientes.

Al terminar el mambo, los bailarines volvieron a sentarse. Amadeo pidió otra copa y se sentó junto a Carol. Seguía fingiendo que intentaba recordar dónde y cómo se habían conocido.

Mientras hablaba, la observaba de reojo.

La reacción que parecía estar esperando no se hizo esperar: Carol pronto se sintió presa de un ligero malestar.

Natacha se quedó sorprendida por lo rápido que se había desarrollado todo. Amadeo se ofreció a llevarlas a casa de Carol, al otro extremo de la ciudad.

Volvió a hacer una señal al camarero. Fuera, les esperaba un Mercedes negro.

Natacha, Carol y Zénobe se sentaron en la parte trasera del vehículo. Amadeo se sentó junto al conductor.

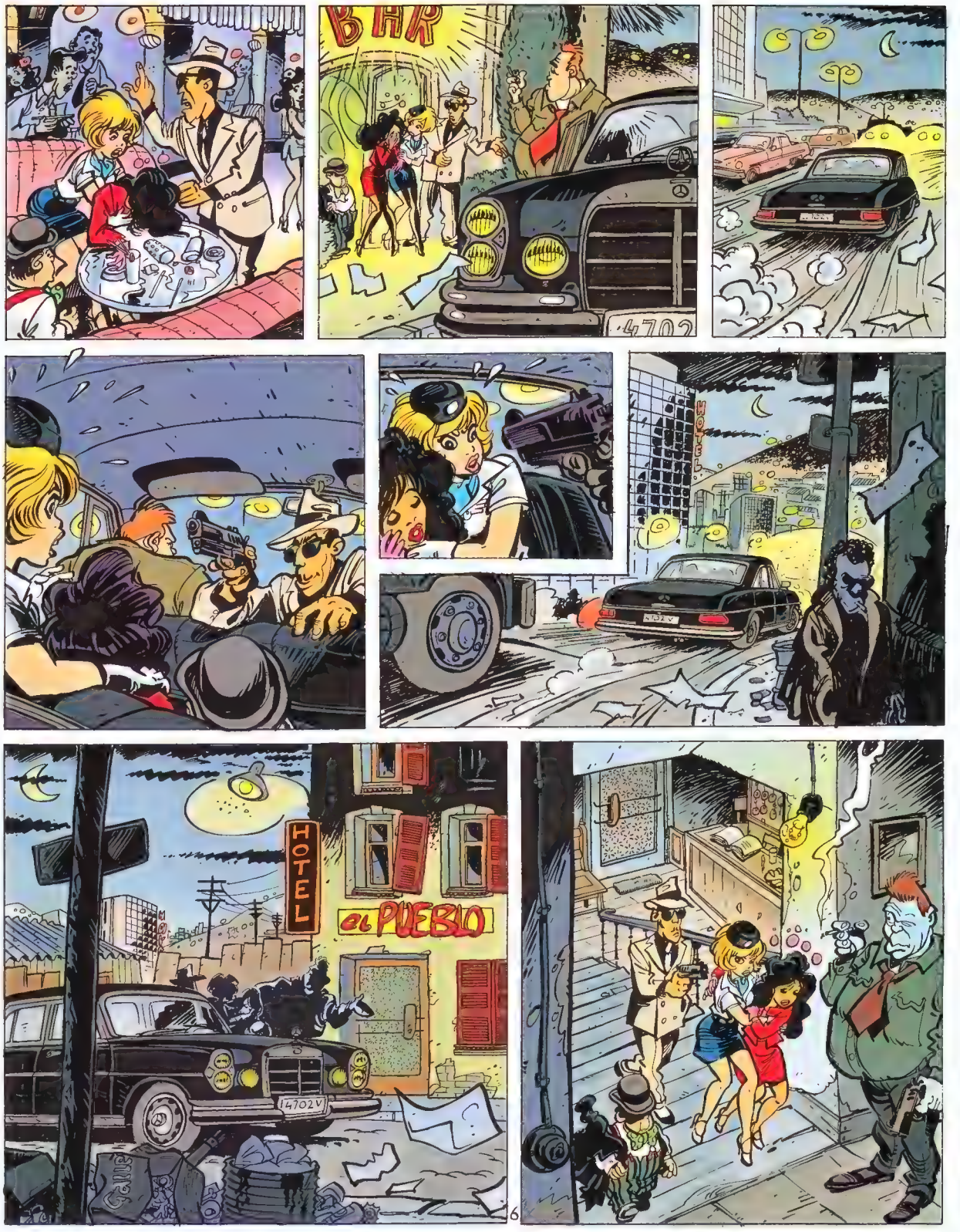
Muy pronto, Carol se dio cuenta de que el coche no se dirigía hacia la dirección indicada.

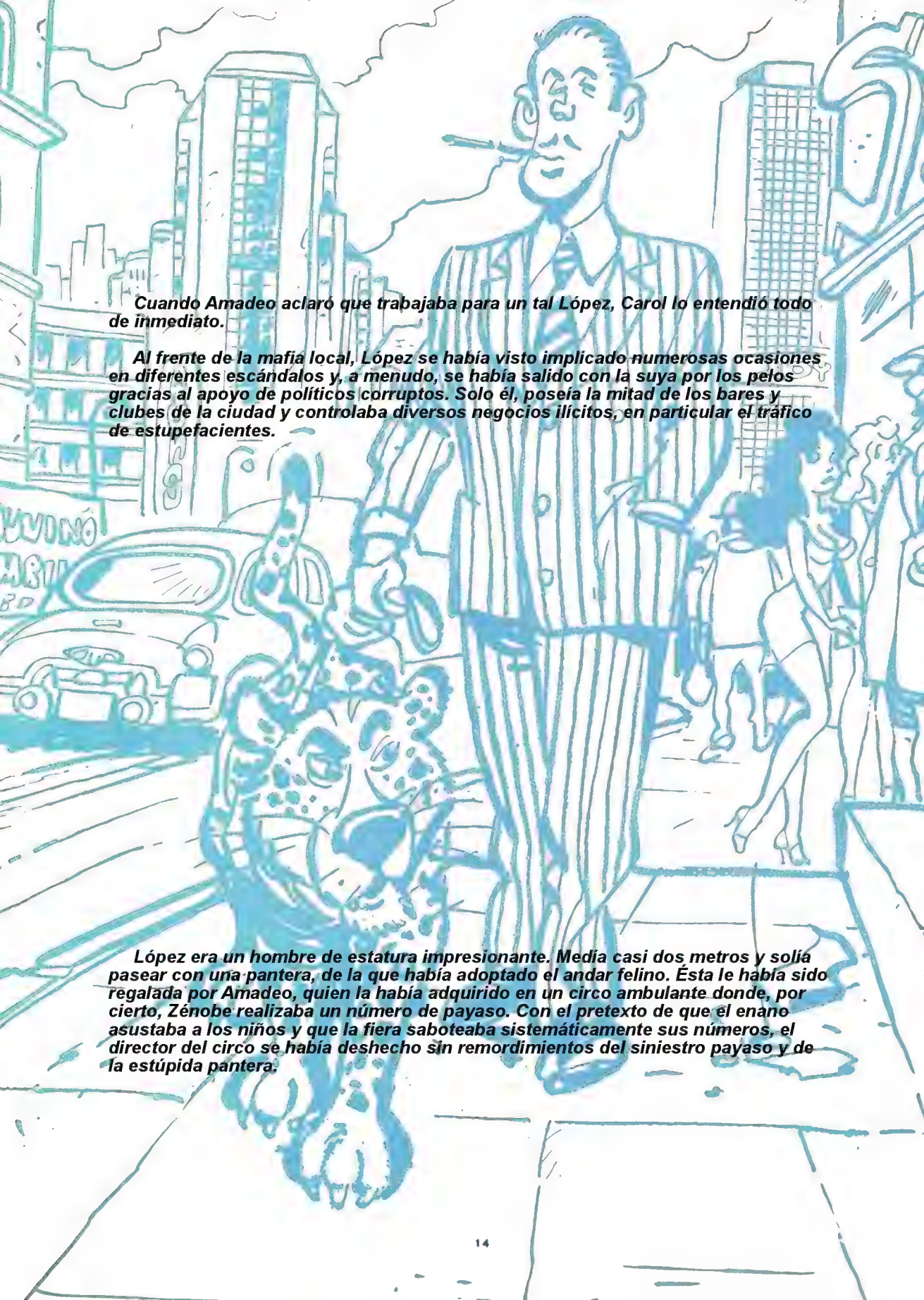
Entonces tuvo la sensación de que la habían drogado y atraído a una trampa. No se equivocaba, Amadeo les apuntaba ahora con un revólver.

Tras unos kilómetros, llegaron a uno de los barrios más antiguos de la ciudad. Era casi medianoche, y la calle estaba desierta y a oscuras. El Mercedes se detuvo frente a un sórdido edificio de dos plantas. Un letrero luminoso revelaba: «Hotel El Pueblo».

Carol conocía bien la casa de oídas. Situada en la calle Agustín, era el centro de innumerables negocios.

Seguidas por los tres delincuentes, Natacha y Carol fueron conducidas a una habitación en la última planta de aquel edificio. Por fin iban a obtener explicaciones sobre su secuestro.

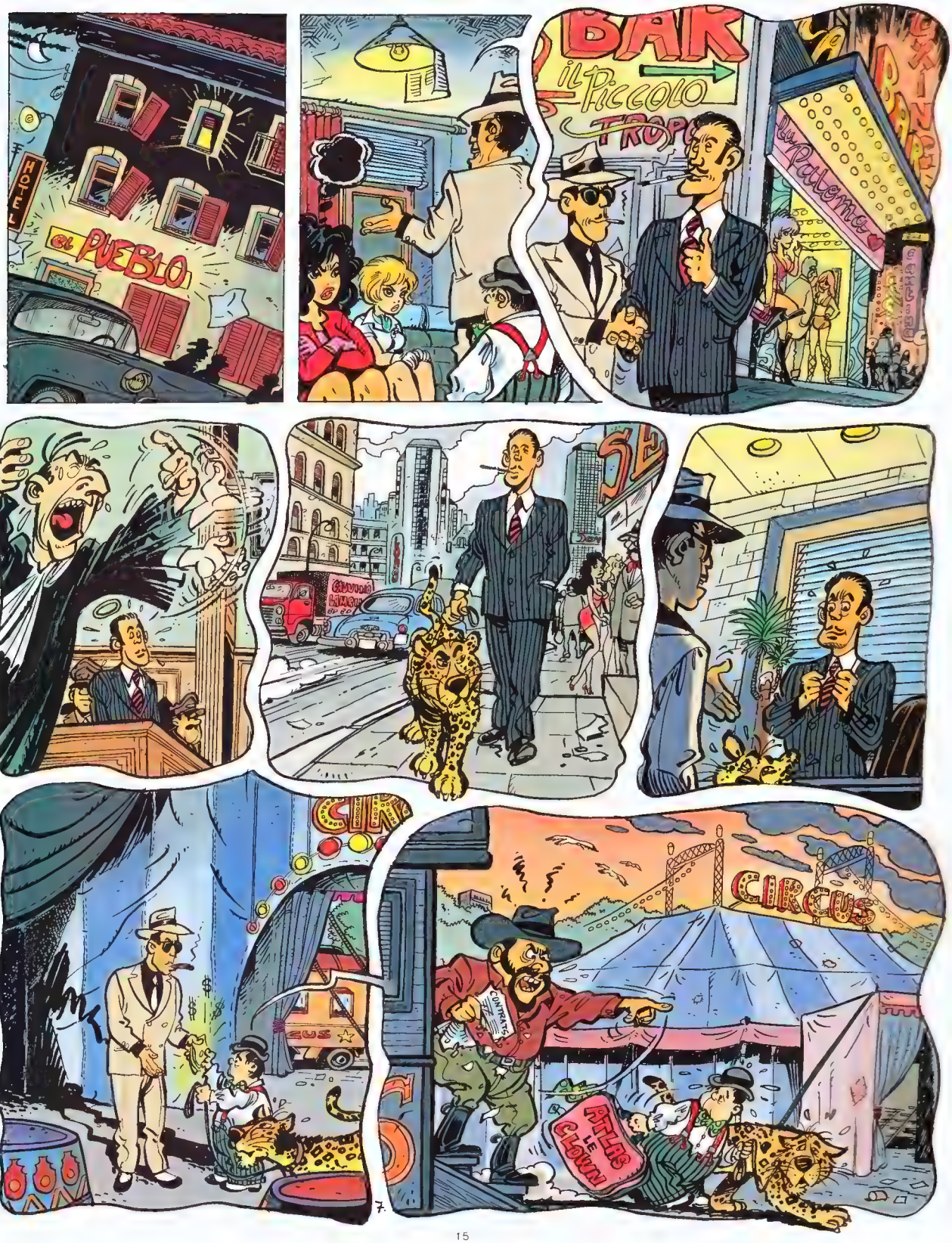

BAR
HOTEL
al PUEBLO



Cuando Amadeo aclaró que trabajaba para un tal López, Carol lo entendió todo de inmediato.

Al frente de la mafia local, López se había visto implicado numerosas ocasiones en diferentes escándalos y, a menudo, se había salido con la suya por los pelos gracias al apoyo de políticos corruptos. Solo él, poseía la mitad de los bares y clubes de la ciudad y controlaba diversos negocios ilícitos, en particular el tráfico de estupefacientes.

López era un hombre de estatura impresionante. Medía casi dos metros y solía pasear con una pantera, de la que había adoptado el andar felino. Ésta le había sido regalada por Amadeo, quien la había adquirido en un circo ambulante donde, por cierto, Zénobe realizaba un número de payaso. Con el pretexto de que el enano asustaba a los niños y que la fiera saboteaba sistemáticamente sus números, el director del circo se había deshecho sin remordimientos del siniestro payaso y de la estúpida pantera.


HOTEL
EL PUEBLO
BAR
il Piccolo
TROP
la Paloma
CIRCUS
CONTRATS
ATLAS LE CLOWN

Como Natacha no entendía nada de su secuestro, Carol le explicó que, en el pasado, López la había presionado para obligarla a vender unos locales que ella poseía cerca del viejo puerto. Su ubicación estratégica le habría permitido operar con un riesgo mínimo. Por esos talleres, le había hecho ofertas muy tentadoras. Exasperada, las había rechazado todas, sin dejarse intimidar ni por el mafioso ni por la que apodaban la «cruel» pantera...

A la mañana siguiente, Amadeo volvió a visitar a Natacha y Carol...

CAROL CONFECTION
CAROL CONFECTION
C/C
HOTEL
EL PUEBLO

Sacó de su bolsillo una jeringuilla enorme y unos pequeños frascos que dejó sobre la mesa, conteniendo un líquido amarillento.

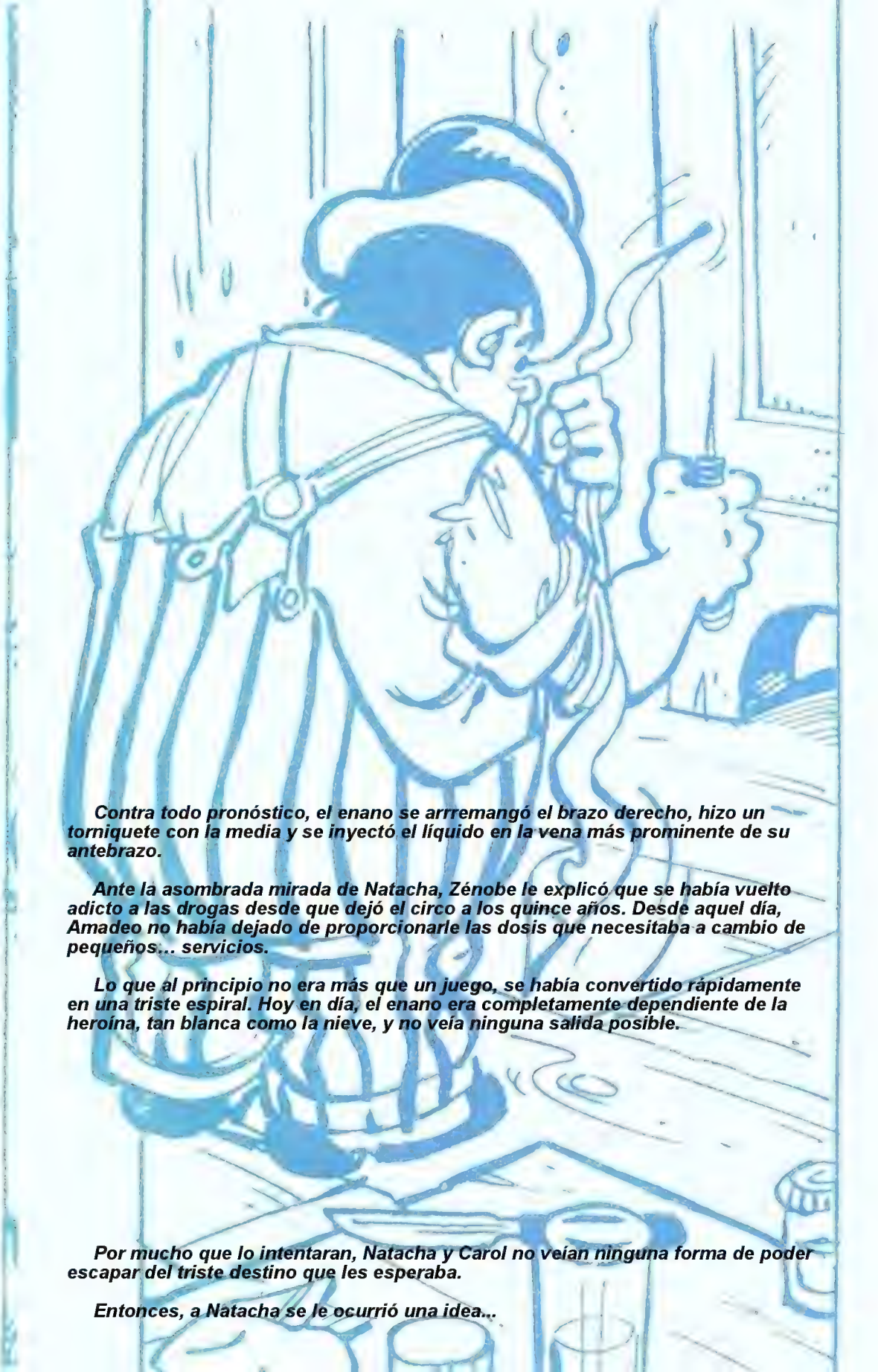
El suero era de su propia fabricación y, según él, no dejaba ningún rastro. Explicó a Carol que unas diez inyecciones bastarían para hacerla entrar en razón. En unos días, estaría totalmente bajo su control y lista para firmar con López la escritura de compraventa de sus locales.

Natacha correría la misma suerte.

Una vez expuesto su plan, Amadeo dejó la jeringuilla sobre la mesa y salió de la habitación. Las dos amigas se quedaron a solas con el enano. Tras hacerse con la jeringuilla que Amadeo había preparado expresamente para ellas, Zénobe obligó a Natacha a quitarse una de sus medias de nylon.

¿Qué iba a hacer?

CONTRAT DE VENTE



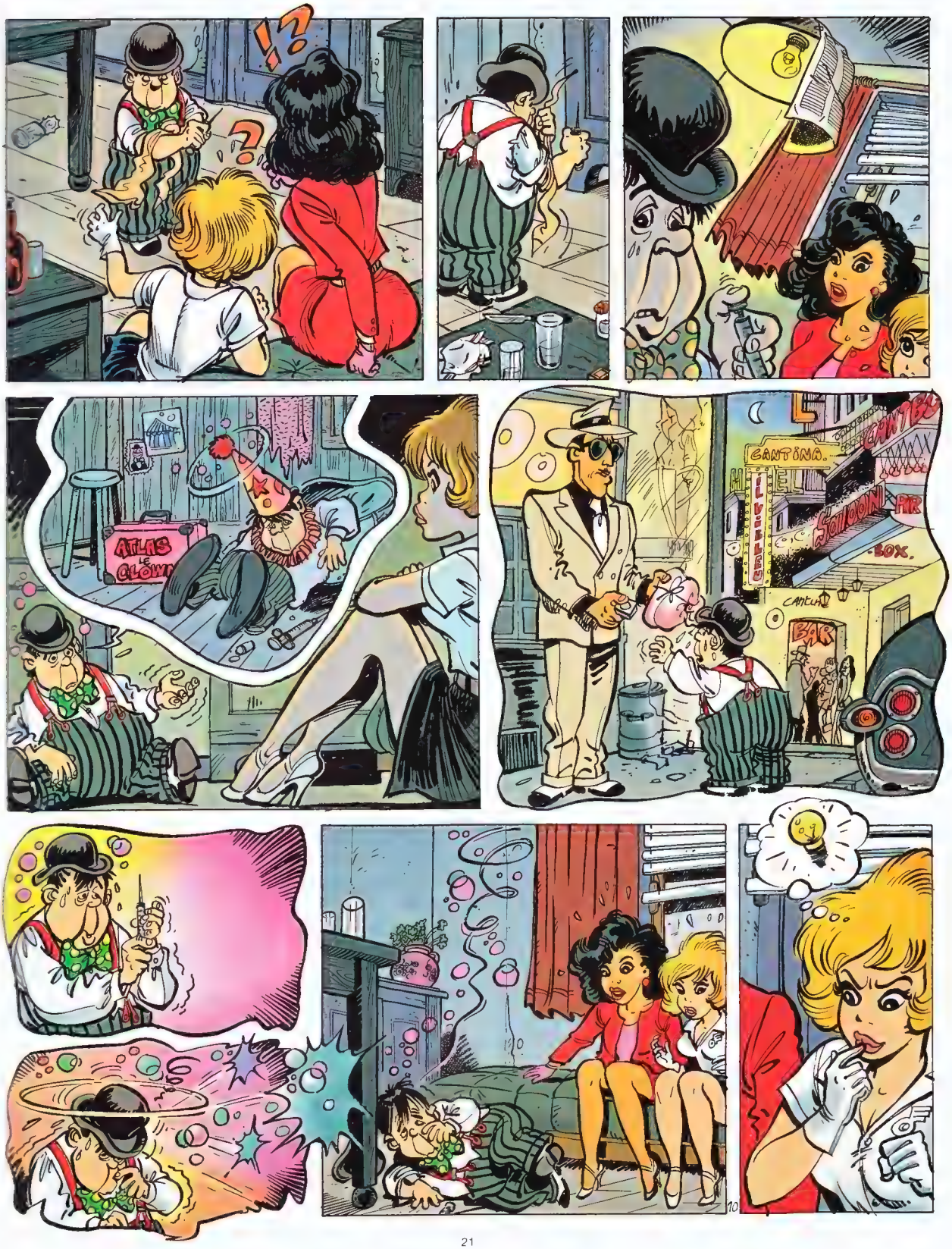
Contra todo pronóstico, el enano se arrremangó el brazo derecho, hizo un torniquete con la media y se inyectó el líquido en la vena más prominente de su antebrazo.

Ante la asombrada mirada de Natacha, Zénobe le explicó que se había vuelto adicto a las drogas desde que dejó el circo a los quince años. Desde aquel día, Amadeo no había dejado de proporcionarle las dosis que necesitaba a cambio de pequeños... servicios.

Lo que al principio no era más que un juego, se había convertido rápidamente en una triste espiral. Hoy en día, el enano era completamente dependiente de la heroína, tan blanca como la nieve, y no veía ninguna salida posible.

Por mucho que lo intentaran, Natacha y Carol no veían ninguna forma de poder escapar del triste destino que les esperaba.

Entonces, a Natacha se le ocurrió una idea...


!?
?
ATLAS le CLOWN
CANTINA
SALOON
BAR
BOX
10

Recordando algunas sesiones de hipnosis en las que había participado en el pasado, Natacha se dispuso a hipnotizar a Zénobe.

Las posibilidades de éxito eran escasas, pero había que intentarlo.

Al ver que Natacha no le quitaba los ojos de encima, Zénobe, intimidado, apartó la mirada. Natacha insistió. Carol no entendía nada y temía que la actitud de su amiga tuviera consecuencias desafortunadas.

Furioso, el enano ordenó a Natacha que dejara de mirarle, precisando que no era tan tonto como para caer en la trampa del encanto.

Luego añadió que las chicas más altas que él, no le atraían. A Natacha le costó reprimir una sonrisa, pues eso limitaba notablemente sus opciones.

Volvió a mirarle fijamente.

El enano permanecía imperturbable.

Ella empezaba a perder el ánimo cuando se dio cuenta de que la intensidad de la mirada del enano flaqueaba. Con voz muy suave pero firme, Natacha le indujo a un sueño profundo... muy profundo. Carol no daba crédito a sus ojos: Zénobe estaba ahora en poder de su amiga.

Escapar de la habitación no habría servido de nada, ya que Amadeo y su secuaz no debían de estar lejos. Habría que intentar otra cosa. Pero... ¿cuál?

Carol propuso convencer al enano de que se entregara en la comisaría, pero eso también entrañaba un peligro enorme. La simple palabra de «entregarse» podría sacarle de su estado de trance. Natacha cogió entonces un trozo de papel, escribió un número de teléfono y el siguiente mensaje:

«AYUDA. ESTOY SECUESTRADA EN EL HOTEL 'EL PUEBLO', CALLE AGUSTÍN, EN BUENOS AIRES.

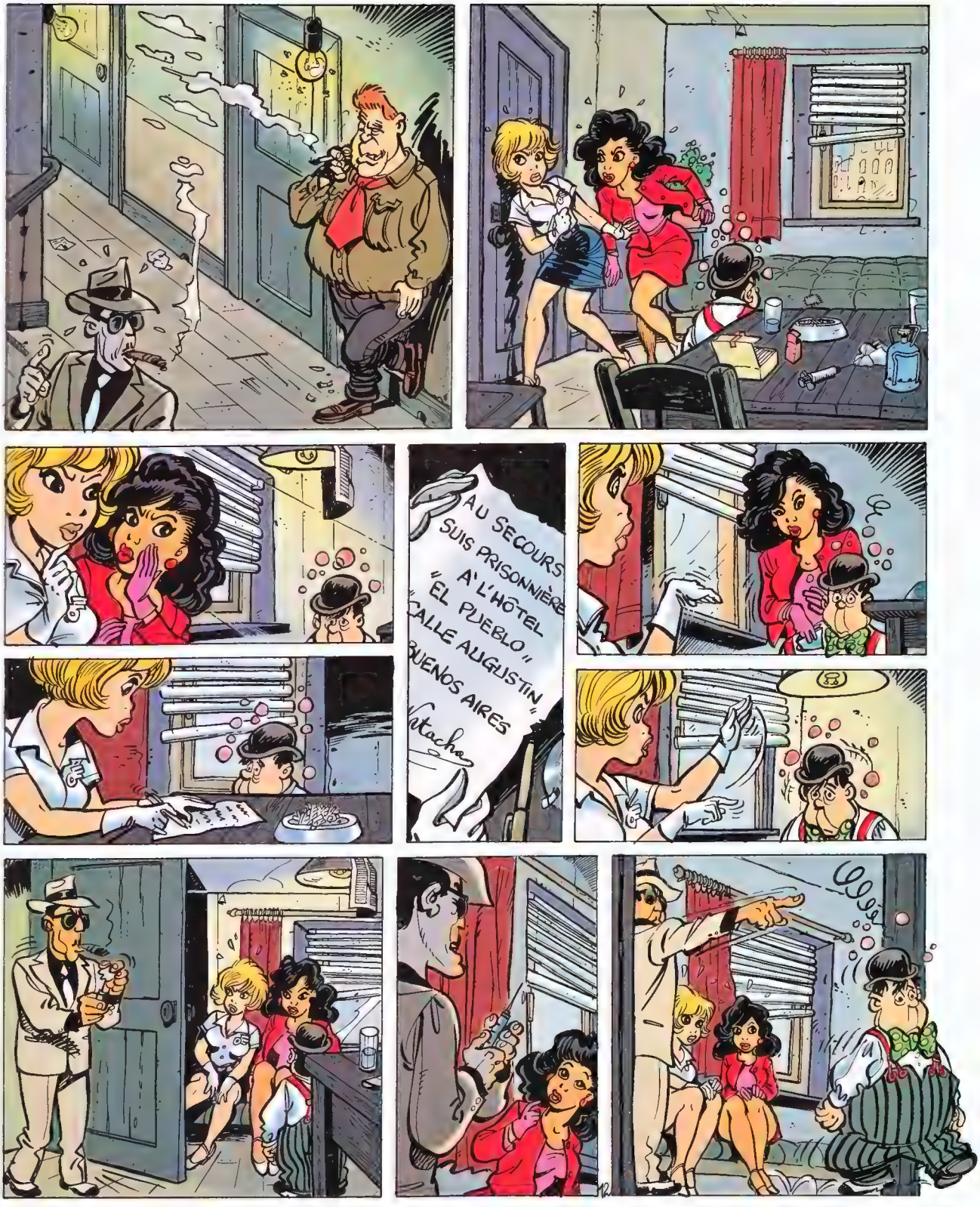
Firmado: NATACHA».

Carol metió el papel en el bolsillo de Zénobe. Ya solo quedaba hacerle prometer que llamaría al número indicado y que leería el contenido del escrito. Natacha se encargó de la delicada operación; el enano lo prometió.

Cuando Amadeo reapareció, Natacha y Carol comprendieron que muy pronto recibirían su primera inyección.

El enano debía abandonar el lugar a toda costa para poner en marcha su plan. Carol fingió entonces que tenía hambre y observó la reacción de Amadeo. Éste la miró fijamente y, tras un largo silencio, le pidió a Zénobe que hiciera lo necesario.

El enano asintió y salió de la habitación.


AU SECOURS
SUIS PRISONNIÈRE
A L'HÔTEL
"EL PUEBLO"
CALLE AUGUSTIN
BUENOS AIRES
Natacha

Media hora después, Zénobe regresó. Había recuperado su aspecto habitual.

Natacha y Carol estaban inquietas.

Se preguntaban si habría tenido tiempo de llevar a cabo su plan antes de... «despertar».

Los dos días siguientes les parecieron interminables.

Natacha y Carol solo habían conseguido pegar ojo de vez en cuando.

Apenas tenían tiempo de recuperarse de una inyección, cuando Amadeo reaparecía para administrarles otra.

Las inyecciones no eran dolorosas, pero provocaban una sensación extraña y desagradable. Cada una de ellas iba seguida de una suave... suave euforia. Las dos amigas se estaban derrumbando poco a poco y pronto estarían a merced de Amadeo y López.

Natacha pensaba en Maxime. Recordó una canción que le gustaba en especial y que él había compuesto poco antes de su partida.

HOTEL
el PUEBLO
?
?
HOTEL
el PUEBLO
13

Al tercer día, las esperanzas de Natacha y Carol se habían desvanecido. Se acercaba el final del día y Amadeo no tardaría en inyectarles una vez más su terrible pócima.

Natacha y Carol estaban agotadas y perdían cada vez más el contacto con la realidad.

Todo parecía perdido cuando un ruido enorme las hizo sobresaltarse. Provenía del tejado del edificio. Las paredes temblaron y, en cuestión de segundos, se desató la confusión general.

EL PUEBLO
EL PUEBLO
PUEBLO
¿?!

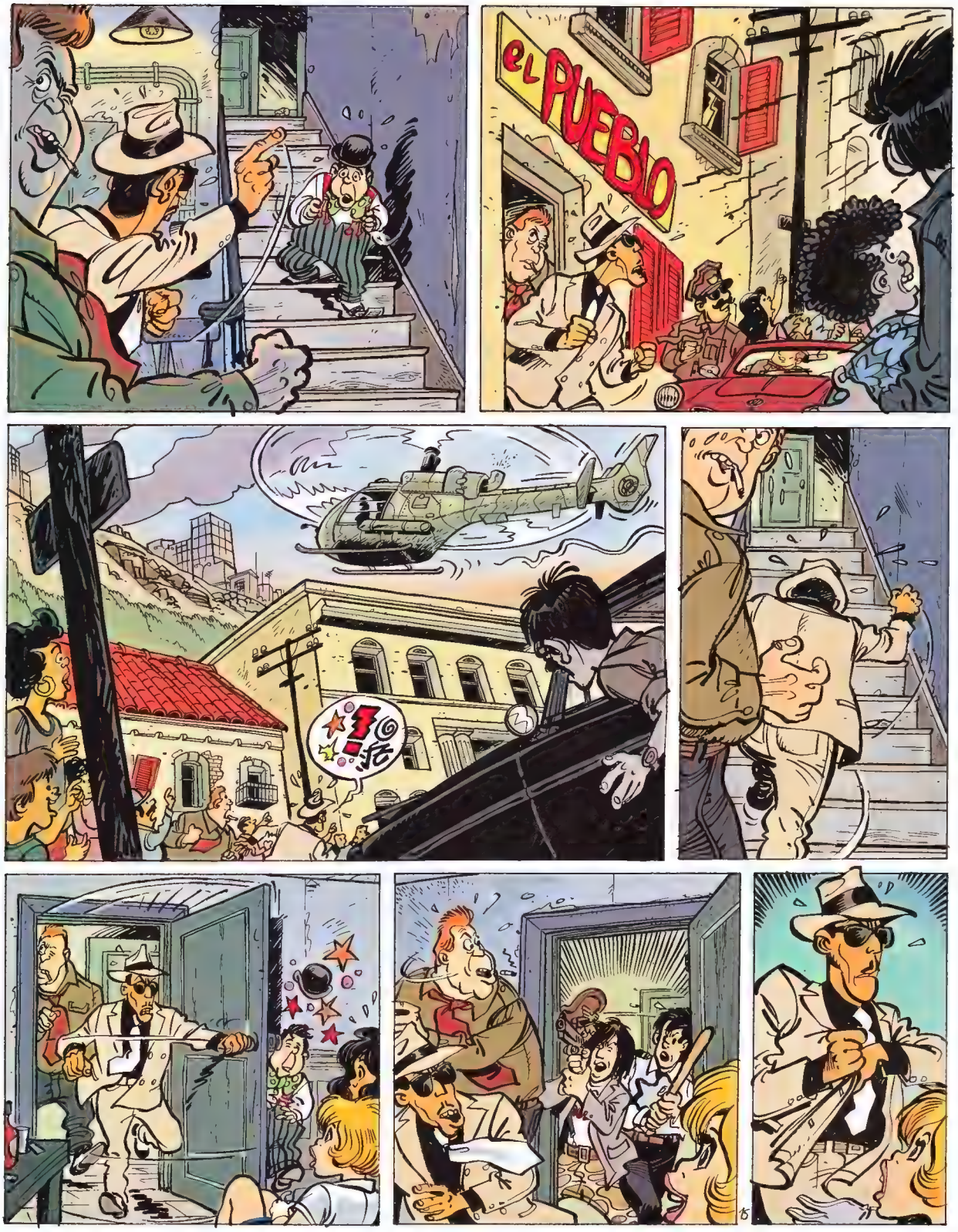
A Zénobe le encomendaron la tarea de vigilar a las dos «chicas».

Amadeo y su guardaespaldas bajaron a la calle, donde ya se había formado un gentío. Se abrieron paso entre la multitud y entonces divisaron un helicóptero sobre el tejado del edificio contiguo. No había ni un segundo que perder. Subieron las escaleras lo más rápido posible y entraron en la habitación. No tuvieron tiempo de coger sus armas.

Detrás de ellos, en el dintel de la puerta, apareció Maxime. Iba armado y parecía estar acompañado.

Natacha no distinguió de inmediato las otras siluetas, cuando de repente reconoció... reconoció a Walter, al comandante Turbo y a Legrain. No daba crédito a lo que veían sus ojos. Por un instante temió una reacción de Amadeo y temió lo peor cuando le vio meter una mano en el bolsillo.

Maxime iba a intervenir.


EL PUEBLO

Para sorpresa de todos, Amadeo sacó una armónica.

Natacha se quedó sorprendida por lo insólito de la escena: el músico iba armado con un revólver y el delincuente tocaba de maravilla su instrumento.

Era el mundo al revés.

Mientras mantenía a raya a los tres delincuentes, Maxime le explicó a Natacha que alguien había dejado un extraño mensaje en su contestador automático. Lo había escuchado y había volado inmediatamente a Buenos Aires tras avisar a Walter y a la tripulación del «Bardaf».

Una vez en el aeropuerto, una buena suma de dinero había bastado para convencer al piloto del helicóptero.

Sin embargo, un detalle le había intrigado: el mensajero había añadido que «estaba en pleno uso de sus facultades mentales».

Natacha y Carol comprendieron entonces que Zénobe se había despertado en el último momento y, en un arrebato de lucidez, había aprovechado la oportunidad para redimirse y escapar por fin de Amadeo y López.

El comandante Turbo, que por supuesto ya se lo había imaginado todo, no se sorprendió.

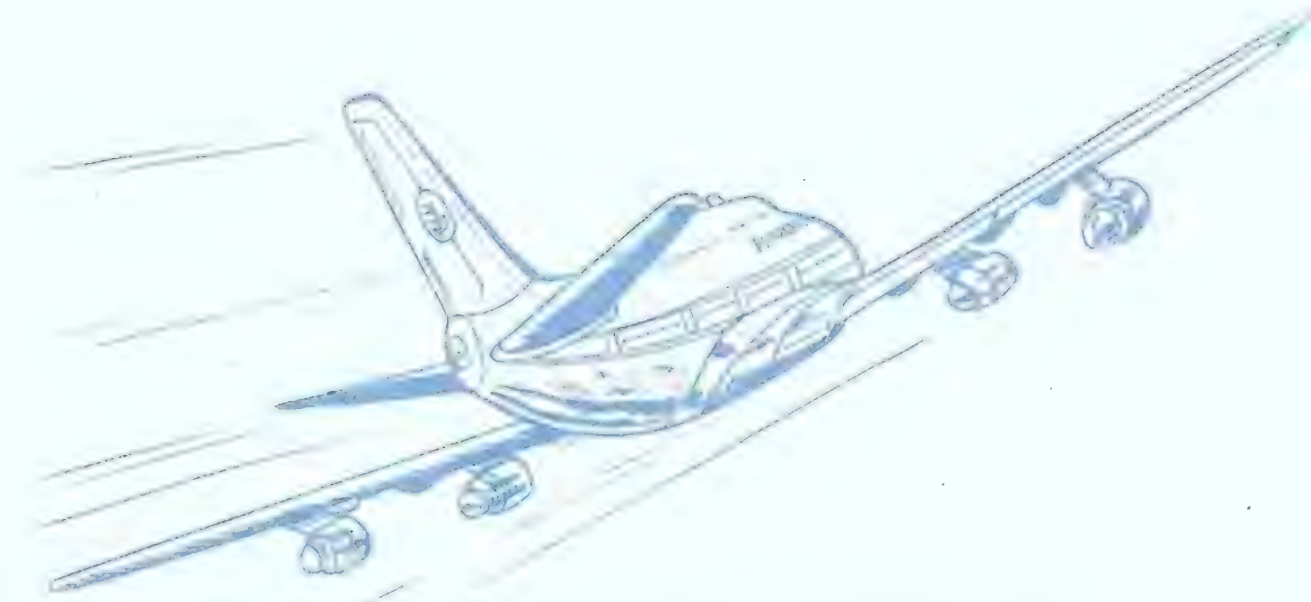
?!
SOS
SOS
SOS
BARDAF
16

Eran las cinco de la tarde cuando llegó la policía.

Pedro, el inspector, era un viejo zorro cuyo mayor deseo era meter a Amadeo y a López entre rejas. Esta vez, esperaba conseguirlo.

Amadeo y su cómplice no opusieron resistencia alguna cuando Pedro les esposó y se los llevó. El enano Zénobe también fue detenido, pero el inspector aseguró que probablemente se libraría por circunstancias atenuantes y una cura de desintoxicación.

Natacha, que de alguna manera se había encariñado con él, se sintió aliviada.



Carol estaba encantada de conocer por fin al «famoso» Walter. ¡Natacha le había hablado tantas veces de él...!

Considerando que todos se merecían unas pequeñas vacaciones, Maxime les sugirió que se fueran unos días a esa ciudad que le traía tantos recuerdos: ¡Río de Janeiro, en Brasil!

FIN

F. Walthery '90. P. Oewez y G. Van Linthout.
COLORISTA: IDA VOLCANO.

Renaud

P. Dewez

Toots Thielemans

S. Houben

F. Walthéry

A. Ryerson - S. Martini

Th. Crommen - A. Klenes

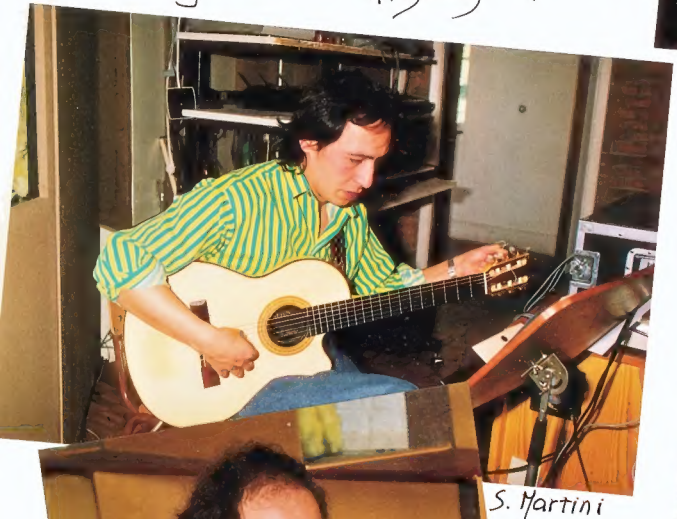
M. Hatzigeorgiou - M. Herr

B. Castellucci

J. Stotzem

G. van Linthout - Ch. Loos - F. Walthéry
P. Dewez - Renaud

F. Walthéry



S. Martini

J. Dasilva

Ch. Loos

P. Dewez
G. Pradez

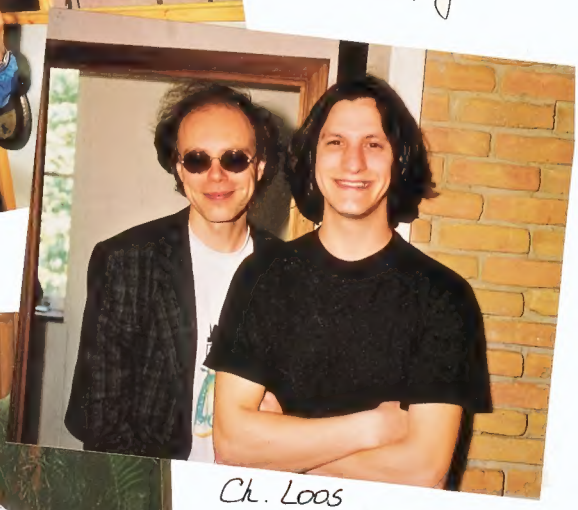
N. Manso

G. van Linthout
F. Walthéry

Marat Araujo

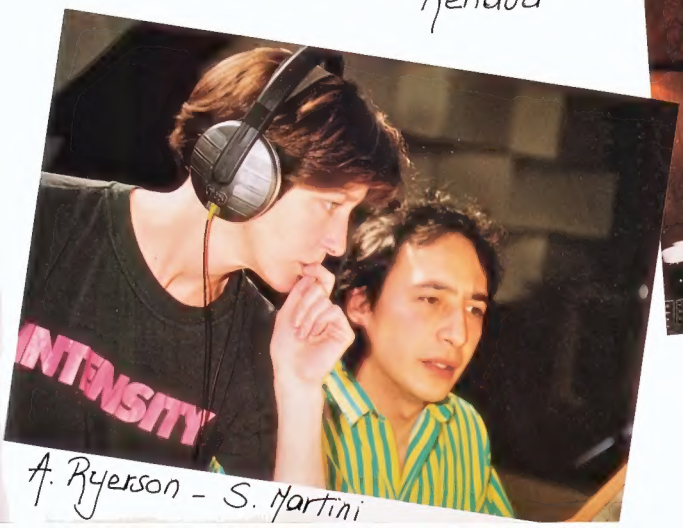
G. Pradez

Renaud



Ch. Loos
M. Hatzigeorgiou

Toots Thielemans - P. Dewez



A. Ryerson - S. Martini

Photographisme

Photos : Pascal Winkel

Natacha — Mambo en Buenos Aires

Photos : P. Winkel

(version B.D. + compact disc)
ISBN 2-87354-001-X
(version B.D. + K7)

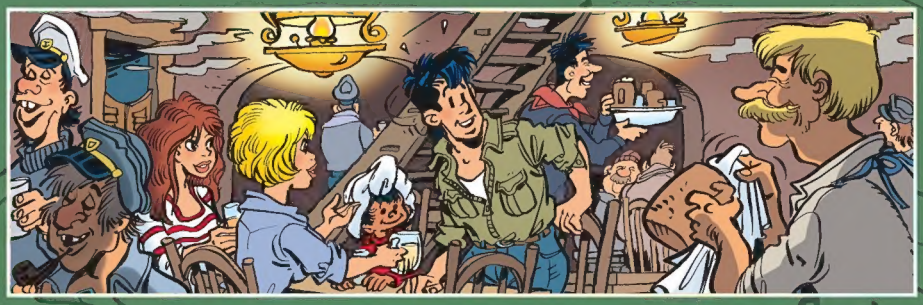
Notes en Bulles
PRODUCTIONS

Crédit Communal

9 782873 540005

Quai Saint-Léonard 38
4000 Liège - Belgique
(0) 41 - 27 67 36

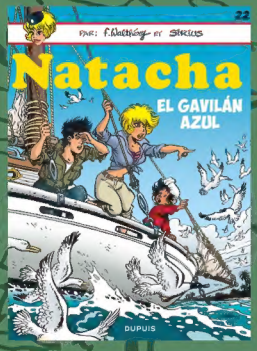
CARTE JEUNES

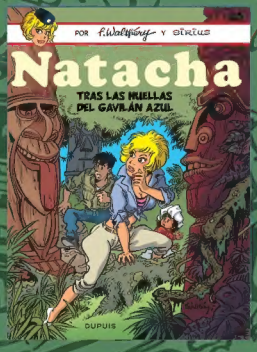


En este volumen, Natacha, atrapada en Nueva York por una tormenta de nieve, continúa leyendo el diario de la posguerra de su abuela, que narra una aventura en los mares del Sur junto su sobrina Chacha y el abuelo de Walter. En una taberna conocen a Jane, a quien el malvado pirata Blackmoon había matado a su hermano para robarle el mapa de una isla perlífera. En la siguiente historieta, ella y Walter siguen al pirata hasta la isla de Tuatupuri. Allí viven los canacos y el cómplice de Blackmoon: Lee Kong. Hay viejos restos de la guerra y una lucha por el tesoro.

Nuestra protagonista alterna entre un vuelo nocturno moderno y el diario de su abuela, donde se narra un misterio a bordo de un transatlántico. La trama entrelaza el presente de la azafata con la investigación criminal de su antepasada en alta mar, conectando ambas épocas a través de la narrativa, en la tercera historieta.

En el siguiente relato, Natacha viaja a Buenos Aires y se reúne con su amiga Carol. Ambas, viven una aventura en una discoteca, donde bailan un intenso mambo en el club 'El Paso' y conocen a una banda de gánsteres.





CNL Centre national du livre
McPAKO EDITORIAL
5 768416 964581
PVP 1.138 €

VOLUMEN 8